



## MB&F الفتية

### ساعاتها إستثنائية في الشكل والمضمون

MB&F هي الحلم الذي تحوّل إلى حقيقة، حلم Maximilian Busser بالعمل ضمن فريق موهوب من صانعي ساعات مستقلين وحرفيين مميّزين سلاحهم الشغف والأفكار المبتكرة ودافعهم ابتكار ساعات فريدة بتصميمها وحركاتها وهندستها. وكان لمجلة «عالم الساعات والمجوهرات» حوار صريح مع Busser شرح من خلاله طريقة عمل هذه الشركة وسياستها وأهدافها المستقبلية.

وكيف سيتعرّف العالم على صانع الساعات الذي عمل على هذه القطعة أو تلك؟

سيتمّ نعلش إسمهم صانع أو صانعي الساعات الذين عملوا على ساعة معيَّنة على الحركة نفسها، كما وسيدكر ذلك في جميع بيانات المنتج الصحفية.

وكيف تسوّق هذه الساعات كلّها؟

لا يمكن لشركة صغيرة مثل شركتنا أن تموّل هذا النوع من التسويق، لذلك نحن نلجأ إلى وسائل

ومن هم هؤلاء الأصدقاء؟  
إنهم مجموعة من المحترفين وصانعي الساعات المستقلين والموهوبين، ممن يعملون ربما لدور ساعات كبيرة ولكن حشما ممن هم غير معروفين أو مشهورين، وقد تمّ التعريف عنهم جميعاً على موقع الشركة على شبكة الإنترنت وفي جميع البيانات الصحفية.

كيف يتمّ العمل على تصميم محدّد  
تتم هذا العمل من الأمام قائم

من هي MB&F، بإسمها الفريد المختصر؟

في عملي السابق بصفة مدير تنفيذي لساعات Harry Winston كنت أملك كلّ ما يطمح إليه الإنسان: مسيرة ناجحة وتقدير عالم الساعات وفريق عمل رائع... ولكني أدركت أنني بحاجة إلى شيء آخر في حياتي خاصة وأني أحب المفامرة وابتكار ما هو جريء وغريب. لذا ما أردته هو تكوين فريق صغير من 10 إلى 15



«أورولوجيكل ماشين رقم ١»، أول ساعة من دار «أم بي أند أف».  
Horological Machine No.1, first watch from MB&F.

## الآلة الزمنية الفريدة

### Horological Machine No.1

بالتعاون مع مهندسي الحركات الأوتوماتيكية Laurent Besse ومصانع الساعات المشهورين Peter Späker-Marin من دار MB&F، صممت الساعة الثلاثية الأبعاد والفريدة من نوعها شكلها وقرنيتها وموقع الفصوص التوربيون فيها غير المسبوق حالياً. Horological Machine No.1 متوافرة بالذهب الوردي والأبيض، عيار ١٨ قيراطاً الذي تحول عليه مكونة من دائرتين بطول ١٤ ملم وعرض ١٤ ملم وعلو ١٤ ملم.

أما مينارها ففضي أو رمادي داكن، قسم إلى إثنين، الأول ضم الدقائق والثاني الساعات فيما أتت بينهما ويد ستوي أعلى قفص التوربيون. كما تعمل الساعة من خلال حركة أوتوماتيكية تشتمل على أربع أسطوانات توزع الطاقة على جميع أقسام الساعة. وتكونت هذه الأخيرة من ٢٧٦ قطعة من بينها ٨١ حرة كما ولدت باختصاصي الطاقة من ٧ أيام ظهر مؤثرها على أسطوانة في أعلى سائر الدقائق. صممت الساعة في واجهتها بزخرف المعادن السائبة في الخارج في وجهها لتعبر عن الأكتاف في حين جاء في الخلف معياراً للأكتاف على سطحها الخلفي. أرفقت الساعة بسوار قابل للاستبدال أسود أو بني من جلد الثور، مع بند إحصاها بـ ١٠٠ قطعة فقط يقسم إنتاجها على ثلاث سنوات.

## إسم الساعة Horological Machine

### No.1 فريد بالفضل

من خلال إسم ساعتنا هذه، حرزنا أنفسنا من ٢٥٠ عاماً من تاريخ صناعة الساعات. فليس بالضرورة على الساعة أن تكون دائرية، مربعة، برميلية أو مسطحة إلخ. ومن هنا نكون قد دخلنا إلى عالم ثلاثي الأبعاد.

### حتى سألتم في الساعة الشرقية الأوسيد؟

سيطرح قريباً في دبي ٤ نماذج من Horological Machine No.1، بسعر واحدة كل ٢ أشهر.

يمكن القول إنه من خلال إسمك أنت الذي أصبح إسمك مرادفاً لإسم الشركة.

إنها النتيجة الطبيعية للعمل مع فريق صغير. فقد كان علي أن أزور شخصياً الزبائن حول العالم والمؤثرين والتحدث إلى وسائل الإعلام. ولو كان فريق عملنا أكبر في بداية الشركة ربما لما حصل ذلك.

□ ج.ع.