

# جديد الشركات ٢٠٠٨



## «إم بي أند إف» تبعد ساعة ثلاثية الأبعاد

كشفت العلامة التجارية «إم بي أند إف» عن آلة قياس الزمن رقم ١ والتي تعتبر ساعة ثلاثية الأبعاد ومتطورة جداً على مستويات عدة، بصرياً وتقنياً وعاطفياً. وتمزج هذه الساعة بالقدر عينه بين الفن والنحت والهندسة الدقيقة.

تعرض هذه الساعة وظائف الساعات والدقائق على أقراص منفصلة، كما أنها تضم دوامة الدقيقة الواحدة بموقعها المركزي البارز وطاقة احتياطية تدوم على مدى سبعة أيام، بالإضافة إلى أربع اسطوانات نابضة رئيسية ونظام دوران هوائي أتوماتيكي ويدوي في الوقت عينه.

تتسم هذه الساعة بتصميم وتصنيع راديكالي جديد، فضلاً عن تزويدها بألية حديثة تشمل ٣٧٦ عنصراً و٨١ جوهرة، مع قوة تذبذب بطاقة ٢٨٨٠٠ نبضة في الساعة، أما اللعبة الحافظة فهي متوفرة إما بالذهب الأبيض أو الأحمر عيار ١٨ قيراطاً، كما أنها متوفرة بنسخة محدودة مؤلفة من عشر قطع من التيتانيوم.

أما السوار فهو مصنوع من جلد التمساح باللون الأسود مع مشبك متحرك مصمم خصيصاً من الذهب عيار ١٨ قيراطاً، كما أنها مزودة بمفك للبراغي يسهل تغيير الأشرطة بسهولة.





## «إم بي أند إف»

ترسخ معايير جديدة في عالم الساعات من خلال  
«أورولوجيكال ميشين نمبر ١»

تعتبر «إم بي أند إف» علامة مبدعة تركز حول مفهوم بسيط يكمن في جمع فريق من صانعي الساعات الموهوبين والمحترفين الذين يكرسون أنفسهم كل عام لتصميم وإنتاج تحف فنية، وهذا هو سر النجاح الذي تحققه الشركة المميزة التي تتفوق بعملها الجماعي على المهارات الفردية. بحيث يمكن اعتبار الشركة بأنها مغامرة إنسانية ترمي إلى تحقيق هدف واحد يتمثل في إبداع ساعات تفوق الوصف.

## آلية الحركة

في الوقت الذي يشكل فيه توربيون الدقيقة الواحدة العنصر التقني المرئي، فإن براميل الزنبرك الرئيسية الأربعة هي في الحقيقة الأجزاء التي تسيطر على تصميم تاج ساعة أورولوجيكال ميشين نمبر ١. إذ يعمل الجزء الدوار مباشرة على تعبئة برميلي الزنبرك لجهة اليسار، بينما تتم تعبئة برميلي الزنبرك في الجهة اليمنى من التاج مباشرة، وتوزع الطاقة بشكل متواز بواسطة ترس متطور.

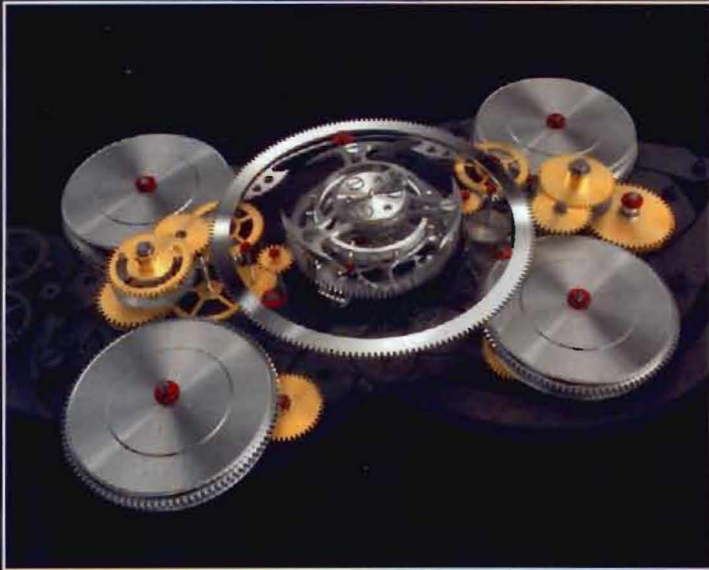
ويساهم استعمال براميل الزنبرك الرئيسية الأربعة بالتوازي في تعديل تشغيل كل زنبرك، مما يؤدي إلى تخفيض الإحتكاك، وتحسين الأداء بشكل متساو وزيادة أمد آلية الحركة، كما يحافظ على احتياطي هائل للطاقة يكفي لمدة ٧ أيام.

ويتزامن مؤشر الساعات لجهة اليسار مع مؤشر الدقائق لجهة اليمين لمعرفة الوقت وضبطه، وقد استوجب ذلك تطوير عجلة أكبر مثبتة مركزياً تحت ميناء الساعة. تمتاز هذه العجلة المسطحة والمصقولة كالمرآة، بكونها مدعومة بمهارة بين طبقتين من الأحجار الكريمة المعدلة فائقة الدقة.

ويشكل توربيون الدقيقة الواحدة المركزي آلية معقدة عند تثبيته في موقعه الإعتيادي (أي بمستوى الميناء) غير أن بنية الساعة حتمت رفع التوربيون لخلق مركزيته الخاصة. ويشكل هذا المستوى الجديد إضافة هامة، كما يتيح رؤية عمق التوربيون وتقدير التنسيق الداخلي في إنتاجه. ويمثل تشغيل التوربيون تطويراً إبداعياً آخرأ بحيث توزع الطاقة بشكل متساو، كما يخفّض من عزم التدوير مما يزيد من أمد آلية الحركة.

## علبة مبدعة

تظهر العلبة الحاضنة لساعة «أورولوجيكال ميشين نمبر ١» تكويناً مؤلفاً من وحدات قياسية يمكن كل جزء منها من تحديثه بشكل مستقل، ويضمن



هذا الإهتمام بكافة التفاصيل مقاومة العلبة لتسرّب الماء حتى عمق ٢٠ متراً.

ويمكن لدى إلقاء نظرة على الميناء رؤية مؤشر الساعات إلى اليسار، توربيون الدقيقة المركزي والمرفوع، مؤشر الدقائق على يمين الميناء، ومؤشر احتياطي الطاقة الذي تم تثبيته على طبقة أعلى داخل الميناء الدقيق.

ويسمح الجسران العلويان المصنوعان من الصفيير برؤية واضحة للمؤشرات، فيما تلعب الأعمدة الأربعة الداعمة لهما دوراً ثنائياً في المحافظة على آلية الحركة وتثبيت العلبة. كما يسمح زناد التوربيون الوحيد، الذي يذكرنا بساعات الجيب القديمة من بريغيه، بالنظر مباشرة إلى قلب الساعة.

وتتوفر الساعة الميكانيكية بمخلب متشعب مصمم طبقاً لرغبة العميل، وتشتمل الساعة على حزام إضافي من جلد التمساح الأميركي مع أبزيم مثبت داخل الجلد، وهي متوفرة بالذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، أو بالذهب الأحمر عيار ١٨ قيراطاً.





♦ ماكسيميليان بوسر

المستويات الجمالية والتقنية والفنية، حيث يمكننا بأنها أقلت من القيود التي يفرضها علم قياس الوقت التقليدي.

كما تتألق الساعة بتصميم مبدع ولن يتجاوز عدد الساعات التي سوف يتم إنتاجها منها خلال السنوات الثلاث القادمة ٣٠ قطعة سنوياً.

### ولادة الساعة

تبلورت الفكرة في العام ٢٠٠٣ خلال قيام ماكسيميليان بوسر برحلة طيران طويلة، أتاحت الفرصة لخياله الجامح بالانطلاق، فبدأ برسم دائرتين متشابكتين: إحداهما تمثل الجزء الخاص به من الساعة، والثانية تركها لساعاتي مستقل آخر.

ولم تبق الرسوم التي خطها بقلمه كما هي، إذ حل مكانها رسم لعبة ثلاثية الأبعاد، وسرعان ما شرع في الجهود التنفيذية لتحويل هذا الحلم إلى واقع.

تمتع ماكسيميليان بوسر مؤسس «إم بي أند إف» بخبرات ١٥ سنة عمل خلالها لدى شركات رائدة في صناعة الساعات، منها ٧ سنوات شغل فيها منصب المدير الإداري لساعات هاري وينستون النادرة، والتي حققت له نجاح والإحترام، ويبقى السؤال:

م يتخل رجل بمواصفاته عن كل ما حققه؟

كان ماكسيميليان بوسر يستمتع كثيراً بالعمل مع ساعتين مستقلين لإنتاج سلسلة ساعات هاري وينستون التي تحمل اسم أوبوس، لذا سيطرت عليه فكرة إطلاق ماركة قادرة على إحداث تغييرات جذرية في صناعة الساعات.

في عام ٢٠٠٥، اتخذ ماكسيميليان قراراً مصيرياً وتخلّى عن عمله في شركة المصنّعة لساعات هاري وينستون، وولدت «إم بي أند إف» بعد نجاح ماكسيميليان بوسر في جمع بعض أصدقائه الموهوبين، وتوسع عمل الأصدقاء أكثر فأكثر حتى بات فريقاً متكاملًا نتج عنه ساعة أورولوجيكال ميشين نمبر ١، الساعة الميكانيكية الأولى لقياس الوقت.

يشير الرقم ١ إلى أداة تتألف من أجزاء ثابتة ومتحركة تعدّل الطاقة تخولها إلى شكل لمعرفة الوقت. وتمتاز هذه الساعة الجديدة ثلاثية الأبعاد بكونها تعرض الساعات والدقائق على موان منفصلة، مجهزة بتوربيون مركزي لدقيقة واحدة، مع نظام لحفظ الطاقة الاحتياطية لمدة سبعة أيام، فضلاً عن أربعة براميل زنمبركية رئيسية، تعبأ يدوياً أو آتوماتيكياً.

تعتبر «أورولوجيكال ميشين نمبر ١» ساعة متطورة جداً على مختلف

