



وبالحديث عن الوقت والجوهرة، ما الجامع بين دار عريقة للمجوهرات في جعبتها ١٥٢ عاماً من الخبرة ودار فتية للساعات قدمت طوال أعوامها الخمسة ابتكارات متمردة وغريبة؟ أول ما يتبادر إلى ذهننا هو: لا شيء! ولكن JwelryMachine تبرهن العكس تماماً، النسخة الجوهرة التي ابتكرتها Boucheron عن ساعة MB&F الاستثنائية Horological Machine N°3 أو HM3.

Maximilian Büsser مؤسس MB&F يشير إلى أنه لم يفكر يوماً بترصيع ساعاته الميكانيكية البعيدة عن "الأنوثة" وتحويلها إلى جوهرة ولكنه لطالما أعجب بـ Boucheron وخبرتها الكبيرة فتقنياتها الثلاثية الأبعاد في الترصيع لتراوده فكرة العمل معها منذ فترة بعيدة. وهي فكرة بدأت بالتبلور عندما التقى للمرة الأولى برئيسها التنفيذي Jean-Christophe Bédos الذي رأى أن التعاون بينهما سيؤول لا شك إلى مفهوم إبداعي، جريء ومرح حتى. وهذا بالتحديد ما حصل... فـ JwelryMachine تجمع أبرز ما في الشركتين: تصميم فني جمالي مرصع بالأحجار الكريمة ومستوحى من الطبيعة الراسخة دوماً في إبداعات Boucheron، وتحديداً من اليومة، ينبض على وقع هندسة Horological Machine N°3 الميكانيكية الفريدة لـ MB&F. وقد توافرت الساعة بنموذج صيغ من الذهب الأبيض والتيتانيوم طغى عليه البنفسجي في الأحجار والسوار، وأخر بالذهب الوردي والتيتانيوم ليسيطر عليه اللون الوردي. فرصع النموذج البنفسجي بحجري جمشت amethyst زنة ٦,٣٤ قيراطاً و٠,٩٦ قيراطاً من الماس إلى جانب ٥,١٧ قيراطاً من السافير الأزرق والبنفسجي وحجر جمشت محفور زنته ٢٧,٢٥ قيراطاً يخفي تحته دوار rotor الحركة الأوتوماتيكية الخاصة بـ MB&F المصنوع بالذهب عيار ٢٢ قيراطاً على شكل فأس حربي.

ساعة مجوهرات "جويلري ماشين" الصادرة من تعاون دار بوشرون وأم بي أند أف، بالذهب الأبيض والتيتانيوم مع ترصيع الماس، الجمشت، السافير الأزرق والبنفسجي.
JwelryMachine created by Boucheron and MB&F, in white gold and titanium set with diamonds, amethysts and purple and blue sapphires.