

Artigianali

ALTA TECNOLOGIA PER LA TRADIZIONE

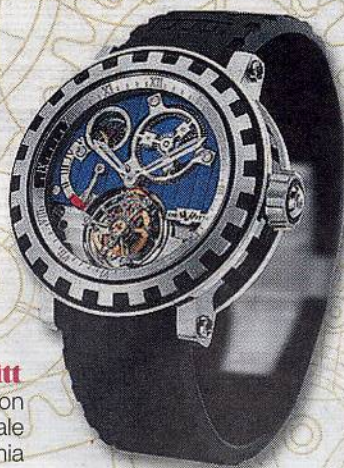
Grande dinamismo: qualcuno, anzi, si spinge a considerare che la produzione artigianale sia il vero motore che rende vitale l'intero settore dell'orologeria svizzera. Per certi versi è vero: fantasia spinta all'estremo, grande desiderio di innovazione ma anche capacità di inseguire il sogno della macchina perfetta (molti orologiai artigiani sono impegnati ad inseguire la chimera del movimento che non richiede lubrificazione) e ottimo fiuto per le tendenze. Attenti a non cadere, però, nella leggenda dell'artigiano che crea a mano ogni singolo pezzo dei propri orologi. Al contrario, il rilancio dell'orologeria artigianale è consentito dall'uso intelligente del computer nella fase di progettazione e dall'altrettanto intelligente uso della macchine per produrre le componenti grezze, che poi verranno appunto rifinite a mano. Piccole realtà che producono dai 200 ai 2.000 orologi l'anno circa, piacciono per l'inventiva e per la diversità. Costosi e rarissimi, riconosciuti solo dagli intenditori, rispondono ad una rinnovata esigenza di qualità assoluta, di solidi valori da parte di compratori che, in un certo senso, possono essere considerati gli eredi dei mecenati di buona memoria.

Piccole ma fondamentali realtà che nei laboratori producono in media dai duecento ai duemila esemplari: con tanta passione, tecnica e computer

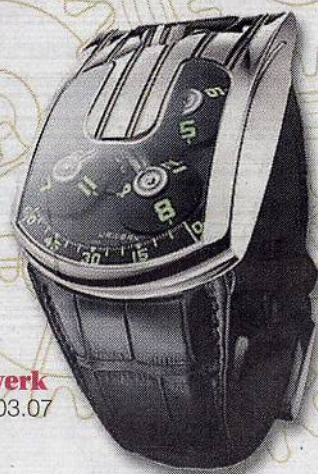
Imprenditore proveniente da altri settori, David Zanetta è il primo mecenate di se stesso: nella De Bethune ha investito praticamente tutto e i risultati di questa passione, pur se inattesi, di



Harry Winston
Westminster
Tourbillon



De Witt
Tourbillon
Differenziale
Academia



Urwerk
103.07



Fp Journe
Octa automatique
Réserve



Lang & Heyne
Albert

nomia e un nuovo sistema di ricarica automatica. Il rotore è montato su un cuscinetto con sfere di ceramica e monta un dispositivo di ritorno in posizione che rende più efficiente il sistema di ricarica. Elegantissimo nella sua semplicità, ha la cassa in platino, costa 25.800 euro e sarà disponibile prima dell'estate.

Per gli appassionati italiani sarà invece quasi impossibile mettere le mani su uno degli otto (sì, otto soltanto) esemplari dell'**Harry Winston Westminster Tourbillon**. Il movimento a carica manuale monta un dispositivo di tourbillon volante, ulteriormente impreziosito dalla ripetizione minuti. In più c'è la suoneria Westminster e un diamante incastonato al centro della gabbia del tour-

billon. Per 390.000 euro.

Da Dresda viene il **Lang & Heyne Albert**, un cronografo monopulsante con movimento meccanico a carica manuale. Persino la cassa (in platino) è interamente realizzata a mano, mentre il quadrante è in vero smalto. Bellissimo, elegante e raro, costa 53.300 euro ed è già disponibile, sia pure in pochissimi esemplari.

Maximilian Busser e suoi amici si identificano con la sigla **MB&F**. Hanno apportato modifiche e miglioramenti alla **Horological Machine n. 1**, un folle orologio tridimensionale con movimento meccanico a carica sia automatica che manuale, tourbillon centrale, 7 giorni di autonomia grazie alla presenza di quattro bariletti. Le ore, nel qua-

drante di sinistra, sono sincronizzate con i minuti a destra. Cassa in oro bianco o in oro rosa. Insolita anche la confezione con la scatola in legno pregiato protetta da una borsa in flanella e pelle realizzata appositamente da Etro. La versione in oro rosa costa 114.000 euro, quella in oro bianco 2.000 euro in più. La distribuzione inizia in questi giorni.

A vederlo nella foto il **Moser & Cie Henry Double Hairspring** sembra un normale orologio elegante. Il movimento è a carica manuale, prodotto artigianalmente, con bariletto di grandi dimensioni e indicazione dell'autonomia residua visibile attraverso il fondello trasparente. Un'altra caratteristica tecnica interessante è il modulo di scappa-

bilanciere brevettato in titanio e platino e triplo sistema antiurto, autonomia di 5 giorni. Cassa in oro bianco o rosa, vetro zaffiro con doppio trattamento antiriflesso anche per il fondello, corona a vite, cinturino in pelle impermeabile con fibbia in oro bianco o rosa. Quadrante in titanio con lavorazione «michrolight», lancette in acciaio e titanio su tre livelli. Impermeabile a 10 atmosfere. Costa 29.700 euro ed è già disponibile, ovviamente in quantità minime.

Nuova versione perfezionata per il **Tourbillon Differenziale Academia** di De Witt. Quella delle «versioni aggiornate» (qualche modifica estetica, ma soprattutto varianti tecniche) è una caratteristica tipica della produzione artigianale che, paradossalmente, trasforma ogni versione precedente in una sorta di prototipo ambitissimo dai collezionisti. Il De Witt è uno dei pochi orologi con tourbillon davvero interessanti proprio perché si tratta di un dispositivo (ma sarebbe meglio dire un tipo di scappamento) innovativo e in continuo progresso. Il movimento è a carica manuale, con 5 giorni di autonomia e la zona di «riserva», in cui l'orologio potrebbe far registrare irregolarità, correttamente segnalata in rosso sul quadrante. Prodotto in serie limitata a 250 esemplari, è già disponibile e costa 151.000 euro.

Affinamenti anche per **Fp Journe**: l'**Octa Automatique Réserve**, automatico, ha 5 giorni di auto-

Moser & Cie
Henry double
Hairspring



MB&F
Horological machine n° 1



ERWIN SATTLER
MÜNCHEN



NAUTIS

Movimento meccanico calibro 1395 a carica manuale
15 giorni riserva di carica
Cassa in bronzo nichelato e vetro minerale antiriflesso
Quadrante regolatore argentato
Indicazione della riserva di carica
Lancette delle ore, minuti, secondi e riserva di carica in acciaio azzurrato
Impermeabile
Diametro cm. 25



ERWIN SATTLER
MÜNCHEN

Gli orologi Erwin Sattler si trovano a:

Milano: Luigi Verga, Pisa: Orologeria, Sangalli 1900 • Casatenovo: Colombo • Brescia: Barozzi Ennio • Como: Giuseppe Fasola • Dalmine: Cornali • Busto Arsizio: Dino Ceccuzzi • Pisa: Pisa Pavia • Varese: Dino Ceccuzzi • Novi Ligure: Rizzo
Voghera: Volta • Biella: Boglietti • Cuneo: Boite d'Or • Torino: Astrua • Genova: Montres & Bijoux, Codevilla • Sanremo: Abate • Venezia: Salvadori • Verona: Pozzo • Vicenza: Salvadori • Asolo: Rosso • Treviso: De Polo • Trento: de Galanta
Trieste: La Montre • Udine: Nitta • Brunico: Gasser • Mals: Zwick • Parma: Landi • Reggio Emilia: Campanini • Piacenza: Volta • Mantova: Lanfranchi • Forlì: Ricci • Ferrara: Scopa • Rimini: Bartorelli • Riccione: Bartorelli 1882 • Firenze: Marretti
Forte dei Marmi: Morini • Spoleto: Tommasini Franca • Roma: Hausmann & C., Hausmann Condotti • Viterbo: Menicelli • Napoli: Trucchi • Bari: Mario Mossa • Lecce: Mario Mossa • Catania: Sebastiano Rapsarda

www.erwinsattler.de

Distributore per Italia e Svizzera: Gallani & C. srl - tel. 02.36524440 - info@gallani.it - www.gallani.it

ro di quella in platino.

È assolutamente inconfondibile, invece, il design di **Richard Mille**, a partire dalla particolare cassa, in oro rosa, con la larga lunetta attraversata dai bulloni passanti che la tengono insieme. La novità è l'**RM016**, con cassa e movimento rettangolari. Il movimento, a carica automatica, viene scheletrato per farlo somigliare ad un telaio di Formula Uno. Possiede un geniale rotore (per la ricarica) a geometria variabile, con braccio in titanio di grado 2, regolazione a sei posizioni e parte operativa in cobalto. Il sistema serve per adattare l'efficienza del sistema di ricarica automatica allo stile di vita del proprietario dell'orologio. La cassa è in oro rosa e per la sua realizzazione sono necessarie ben 202 differenti lavorazioni. Costa 39.500 euro e sarà disponibile da dicembre.

Avveniristico, infine, l'**Urwerk 103.07**, animato da un movimento meccanico a carica manuale con 43 ore di autonomia. 4 satelliti, pilotati da un ingranaggio a «croce di Ginevra» ruotano indicando (sulla scala in basso) i minuti. Si tratta di una variante moderna di un affascinante movimento utilizzato in alcuni orologi da tasca e riproposto una ventina d'anni fa in versione da polso dallo Star Wheel di Audemars Piguet. La versione in oro bianco costa 48.000 euro, quella in oro rosa 46.500 euro. La disponibilità è immediata.

A. Ve.

Richard Mille
RM016



De Bethune
Power Db 22

