



ماكسيميليان بوسير



«إم بي أند إف».. تناغم مع روح العصر

بالتناغم مع إيقاع الألفية الثالثة، حيث الابتكارات الحديثة والتقنيات المتقدمة والتوجهات المستحدثة، انطلقت «إم بي أند إف» (ماكسيميليان بوسير وأصدقائه) لتثري صناعة الساعات الراقية بنكهة مختلفة وطابع غير معهود، واعتمدت في ذلك على أمهر محترفي الصناعة المستقلين، وسريعاً ما كشفت عن موديلات متميزة من إنتاجها أطلقت عليها مصطلح «آلات قياس الوقت»، والتي أبهرت هواة جمع الساعات الراقية وغيرهم من الزبائن من عشاق التميز في شتى أنحاء العالم.

«إتش إم ٢»

للتحفة «إتش إم ٢» مكانة خاصة كونها أول آلة ميكانيكية لقياس الوقت على مستوى العالم مزودة بساعات قافزة فورية، ودقائق ارتدادية، وتاريخ ارتدادية، وعرض أطوار القمر على جزأين كرويين، إلى جانب حركة أوتوماتيكية، والعلبة والحركة معا تتكونان من أكثر من ٤٥٠ جزءاً. تتوفر هذه الأعجوبة مشغولة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مع التيتانيوم، أو من الذهب الأحمر عيار ١٨ قيراطاً مع التيتانيوم (بكمية محدودة تقتصر على ١٢٥ قطعة من

التاريخ بأرقام واضحة ضماناً لسهولة القراءة. ويمكن لمرتدي التحفة «إتش إم ٣» مشاهدة زخارف الحركة منمقة التشطيب، والتي تنطوي على محور للتردد يتخذ شكل النابض الأوتوماتيكي، وعجلة ميزان تارجح سريعة.

ويكمن السر التقني الذي تستند إليه «إتش إم ٣» في حركتها المعكوسة، والتي يمكن مشاهدتها عند إقلابها، حيث يظهر سطحان كبيران من السيراميك يساعدان على نقل الطاقة إلى الشكلين المخروطيين وعجلة التاريخ.

تتمتع «إتش إم ٣» بخصائص بصرية متميزة للغاية، وتتوفر منها نسختان مشغولتان من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مع التيتانيوم أو من الذهب الأحمر عيار ١٨ قيراطاً مع التيتانيوم، وهما: «سايدوايندر» حيث الأشكال المخروطية عمودية على معصم اليد، بينما صدرت الثانية تحت اسم «ستاركروزر» حيث الأشكال المخروطية متوازية مع المعصم.

وبهذه التحفة شكلان مخروطيان يشيران إلى الساعات والدقائق، حيث يظهر الشكل المخروطي للساعات متوجاً بمؤشر للنهار والليل، فيما يُعرض

إم بي أند إف

أحدث تشكيلة



كل موديل، كما تتوفر منها نسخة من الذهب الأحمر مع السيراميك، وأخرى من السيراميك والتيتانيوم بكمية محدودة تقتصر على ٣٣ قطعة و٦٦ قطعة.

«إتش إم ١»

تمتاز التحفة «إتش إم ١» بتكوينها الأصلي المتميز، وتعرض الساعات والدقائق على ميناءين منفصلين، بينما يبرز توربيون دقيقة واحدة عند المنتصف، وتتمتع بطاقة احتياطية لمدة سبعة أيام، مع أربعة براميل للزنبرك الرئيسي، بتعبئة أوتوماتيكية ويدوية، وتتألق بتصميم جديد وتكوين متميز لا يخلو من الأصالة، وتعمل بحركة تتكون من ٣٧٦ جزءاً.

وبينما يتمثل عنصر الحركة التقني الأبرز في توربيون الدقيقة الواحدة الدوار الذي يظهر على الميناء، فقد سيطرت براميل الزنبرك الرئيسي الكبيرة الأربعة على تصميم وتكوين «إتش إم ١» التي تتوفر مشغولة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، أو من الذهب الأحمر عيار ١٨ قيراطاً، أو بطلاء «بي في دي» الأسود على الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً.