



Часы:
J12 Tourbillon, турбийон,
 корпус и браслет
 из высокотехнологичной
 керамики и стали, **Chanel;**

De Ville Hour Vision,
 корпус и браслет
 из стали,
Omega;

Ballon Bleu,
 корпус и браслет
 из розового золота,
 bezель инкрустирован
 бриллиантами, **Cartier.**

Архитектура:
 Проект: Guggenheim
 Museum
 Бюро: Frank O. Gehry
 Место: Бильбао, Испания

Кроме уже упомянутой Audemars Piguet, это, безусловно, Breguet, за которой стоит вся мощь Swatch Group. Компания мистера Хайека уже отметилась интереснейшими работами в этом направлении. Достаточно упомянуть две модели: Breguet Double Tourbillon и Breguet Tourbillon Messidor. Потрясают эксперименты с механизмами TAG Heuer. Один Monaco V4 с ременной передачей вместо традиционной колесной чего стоит! Повышает надежность своей удивительнейшей модели Freak с установленным в каретке турбийона механизм-стрелкой компания Ulysse Nardin.

Над эстетизацией механизмов работают и совсем молодые компании, такие как Hautlence и MB&F. Кстати, основатель и владелец последней Максимилиан Бюссер попутно развивает еще одно весьма перспективное направление – создание двухкорпусных часов. Его машины времени под названием Horological Machine доказывают, что при умении грамотно организовать процесс, можно сделать сколь угодно сложные часы. Возможно, именно Бюссер сделает первым следующий логичный шаг – вообще откажется от корпуса. Вот это будут настоящие часы будущего! ■



Максимилиан Бюссер,
 основатель и глава
 компании MB&F

ЧАСОВАЯ МАШИНА

Бывший глава часового подразделения Harry Winston – успешный бизнесмен и неисправимый романтик. Свои изделия Максимилиан Бюссер называет «часовыми машинами», работает в компании друзей (MB&F расшифровывается как Maximilian Büsser & Friends) и не скрывает, что стремится изобрести часы заново.

ПОЧЕМУ «ЧАСОВЫЕ МАШИНЫ»?
 Если вы снимете ремешок, то увидите: это не часы, а трехмерная машина, она использует принцип старинных временных машин. Воплощая наши представления о том, как должны выглядеть современные часы, мы опираемся на традиционные техники и кропотливый ручной труд.

С КАКИМ АВТОМОБИЛЕМ МОЖНО СРАВНИТЬ ВАШИ «МАШИНЫ»?
 Пожалуй, с TVR. Это автомобиль, в котором нет электроники, им трудно управлять. Поэтому порция адреналина, полученная от вождения TVR, гораздо больше, чем за рулем Aston Martin. Это авто, собранное очень эмоциональными людьми.

СЕЙЧАС У MB&F ДВЕ МОДЕЛИ. ЧТО ДАЛЬШЕ? Одновременно будут существовать три модели. Каждая производится и поставляется в течение трех лет, после чего снимается с производства. Horological Machine №3 мы собираемся представить в ноябре, если успеем закончить работу.

— ЕКАТЕРИНА БОРИСОВА



Horological Machine №2, MB&F