

Maximilian Busser

Relojero iconoclasta

Fue Director de Producto de Jaeger-LeCoultre y creó la celebrada serie Opus de Rare Time Pieces de Harry Winston, donde se ganó los apelativos de "visionario" y "transgresor"; en 2004 fundó su propia marca MBandF, cuya última pieza, Horological Machine No 3, lo trajo al Salón de Alta Relojería de México

► ¿Qué te llevó a la Alta Relojería?

Cuando era niño mi padre me decía "se razonable, busca un buen trabajo, no te aventuras a nada"; estudié ingeniería y estaba esperando una llamada de trabajo en Nestlé, pero coincidí en unas vacaciones con Henry-John Belmont, director de Jaeger-LeCoultre, al que había conocido en un trabajo universitario; le dije, de broma, que si no me llamaban le iba a pedir trabajo, él se lo tornó en serio y me llamó una semana después. Nada razonable.

► ¿Por qué te aventuraste a crear tu propia firma?

Porque cuando estaba en Harry Winston, hace cuatro años, mi papá murió, eso me sacudió el mundo y sentí que debía hacer algo que me llenara el alma y me hiciera sentir orgulloso de mí, como ser individual.

► ¿Qué significa MBandF?

Maximilian Büsler and Friends. Evoca lo que es una compañía pequeña, donde trabajo con artistas independientes, que se eligen de acuerdo a cada pieza que diseñamos, que son mis amigos, y que reciben regalías de las ganancias de todas las ventas. Por eso quiero que se quede pequeña, no pienso venderla ni asociarme con nadie.

► ¿Cuál

ha sido el recibimiento de tu marca?

Hay quien los ama, hay quien los odia. Horological Machine No 2 tuvo esta reacción. Lo que distingue nuestro trabajo es la originalidad y el cariño que le ponen los artistas.

► ¿Por qué te interesó el mercado mexicano?

Porque es una tierra de grandes coleccionistas. He vendido 6 piezas de Horological Machine No 3 en menos de un año; además que en Berger Joyeros se entusiasmaron mucho con nuestras piezas.

► ¿Sabes que te dicen transgresor?

Yo sólo soy un hombre que de niño estaba obsesionado con las caricaturas de manga japonesas y la Guerra de las Galaxias; creo que mucho de lo que hay en mis piezas es la imaginación de ese niño.

► Los diseños son atrevidos...

El Horological Machine 1 tiene un tourbillon inspirado en la espada de batalla de un héroe del manga japonés, y el Horological Machine 3, parece que tiene un par de cascos de Darth Vader, ¡y juro que este no lo planeé así!

► ¿Has pensado en hacer piezas femeninas?

Una mujer luce espectacular con cualquiera de estas piezas. Comprobado.

► ¿Tendrá que ver tu herencia multicultural?

Mi padre era suizo-germano, mi madre es hindú, nací en Milán y me crié en Suiza... y viajé por todo el mundo. Más me vale tomar un poco de cada lugar y cada persona.



FOTO: CORTESÍA DE LA MARCA

