

МЕХАНИЗМЫ

ИЮНЬ.08 ||| ZENITH-ЧЕМПИОН: ЧАСЫ С ТРЕХМЕРНЫМ ТУРБИЙОНОМ |||
ПОКОЛЕНИЕ NET: АВТОМОБИЛЬНЫЙ НИГИЛИЗМ ||| GPS-НАВИГАТОРЫ

Часы безумств

«Не уговаривай меня, что это часы», — сказал в Базеле униженный «Патеками» коллекционер перед витриной «независимых».

Независимые часовщики не только бросили вызов традиционным часовым маркам, но и сумели разрушить сам образ классических часов. Они теперь похожи на что угодно, но только не на часы.

Если начистоту, виноват в этом не 40-летний Максимилиан Бюссер, гений маркетинга и сумасшедший часовщик в одном лице. Виноваты алмазные короли Harry Winston, позвавшие Бюссера поставить часовое производство. Надо же понимать, что происходит, когда даешь корону мальчишке 30 лет. Вместо того чтобы делать для алмазных благодетелей богатые ювелирные часы, он начал эпопею «опусов».

— Другого пути не было, — объясняет Бюссер, — чтобы сразу войти в часовую элиту.

Но в эту самую элиту он вошел не как достойный ученик, а как революционный матрос с наганом на кафедре философии. Бюссер стал раздавать заказы таким же сумасшедшим, яростным и независимым часовщикам. Деньги, которые он выдавал им на разработку концептов, были для Harry Winston пустяком, а для молодых часовщиков — жизненным джекпотом. Впервые никто от них не ждал рациональности, технологичности, узнаваемости. От них ждали вещи, которая при одном взгляде на нее заставит сесть на задницу и сидеть, разинув рот и глотая воздух.

Итоговая стоимость часов, выпускаемых в микроскопических сериях, могла быть сколь угодно большой, их все равно покупали те клиенты Harry Winston, которым в этот раз не хватило полмиллиона на кольцо. Некоторые из часов так и не завелись и не пошли нормально, как футуристический «Опус 3» Вилли Хальтера, но это не ▶



MAXIMILIAN
BÜSSER &
FRIENDS,
HOROLOGICAL
MACHINE NO. 2



«МАШИНЫ» MB&F

Первые выпущенные «Бюссером со товарищи» HoroLogical Machine No. 1 пользуются бешеным успехом в силу того, что они мало похожи на привычные часы.