

HD3

Tri-Axiale

Conçu comme une œuvre d'art, ce garde-temps est présenté dans un socle mystérieux, au sein duquel la pièce est invisible. Seul le battement de son «cœur» est perceptible, à travers le bois de luthier originaire de la vallée de Joux, dont la caractéristique est d'amplifier la résonance naturelle. Pour découvrir l'objet, il suffit d'une pression du pouce par son propriétaire. Et la pièce sort alors de son socle. La montre de poche est dotée d'un tourbillon triaxial original. Les heures se trouvent sur un disque indépendant. ■



MB&F

HM3

Une montre aux antipodes des références horlogères habituelles. Dans un premier temps, l'esprit tente de pénétrer à l'intérieur du mouvement, qui apparaît dans toute sa beauté fonctionnelle sur le haut de la montre. Pourtant, avant même que cette information ne soit assimilée, l'esprit doit intégrer un nouvel élément inédit: la présence de deux cônes qui s'élèvent sur un boîtier ciselé en trois dimensions. L'heure et la date se lisent avec une originalité absolue. Les deux cônes indiquent respectivement les heures et les minutes. Une roue de date surdimensionnée offre l'espace requis à de grands chiffres aisément lisibles, alors que le quantième est indiqué par un triangle délicatement gravé sur le bord du boîtier. Le spectacle offert par le mouvement, avec son rotor oscillant en forme d'astéro-hache et son balancier à alternances rapides, hypnotise les sens. ■

Swatch

Diaphane One Turn 2 Her

Avec cette édition mécanique limitée à 130 pièces, Swatch édite un modèle squelette ravissant, muni d'un mouvement rotatif innovateur, une portée or rose sertie de 43 diamants. Le numéro de l'édition limitée est gravé sur la portée à 12 h. Un rebord or rose brossé affiche les index heures gravés, et un anneau composé de logos Swatch est gravé sur le mouvement. Délicates aiguilles bleutées des heures et des minutes type squelette, et petite aiguille bleutée des secondes en acier. ■

