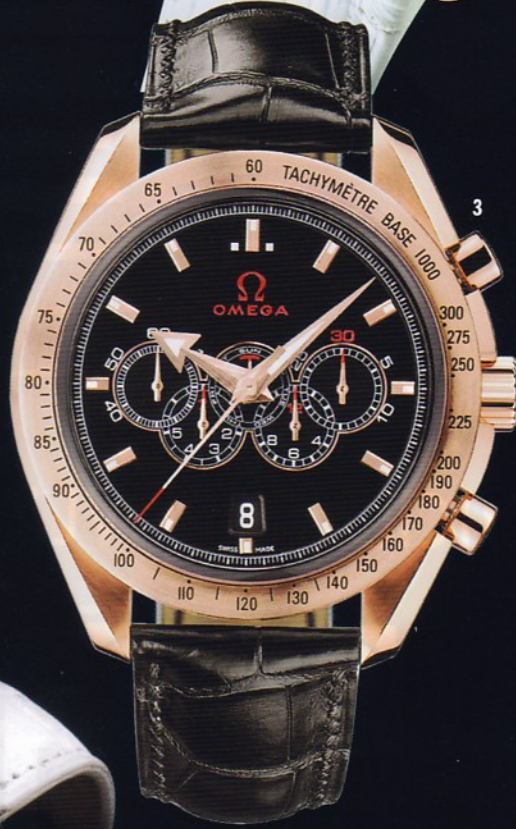


LUXURIOUS PASSION

รสนิยมและไลฟ์สไตล์อันหรูหรา มาพร้อมกับเครื่องบอกเวลา
ชั้นสวย ที่ไม่เพียงงเพยบุคลิกอันงามสง่า
แต่ยังสะท้อนประกายเสน่ห์อันงดงามอ่อนหวานในตัวคุณ





9



10

AUTLENCE นาฬิกาหาคอลเลกชัน HLD - 01 ฟังก์ชันทำงานแบบ jumping ตัวเรือนโรสโกลด์ประดับเพชรน้ำงาม 3 กระรัตอดความอ่อนหวาน ขาวราวผ่านกระจกคริสตัลแซฟไฟร์ (สอบถามราคาที่บ้าน Yafriro) **2. DE COUR** ความทันสมัยแบบสาวซีดี กับนาฬิกาสวีตเซอร์แลนด์ รุ่น Cityidium Weekend Star ตัวเรือนเป็นเอกลักษณ์ทำจากบรอนซ์พีวีดีประดับคริสตัลบนสายหนังจะเข้เย็บมือสีช็อกโกแลต (สอบถามราคาที่บ้าน Yafriro) **3. OMEGA** ผสมผสานความคลาสสิกกับความทันสมัยจนเป็นนาฬิกาบอกคอนคอลเลกชัน 5 - Counters Chronograph Olympic ตัวเรือนเรดโกลด์น้ำงาม กันน้ำลึกในระดับ 100 เมตร (สอบถามราคาที่บ้าน Yafriro) **4. MB&F** หูหรามาพร้อมกับ นาฬิกา Starcruiser ตัวเรือนเรดโกลด์เปล่งประกายโก้ บนดิไซน์เก๋เป็นเอกลักษณ์ (สอบถามราคาที่บ้าน Yafriro) **5. FREDERIQUE CONSTANT** หรือนาฬิกาคอลเลกชัน Ladies Automatic สะท้อนความอ่อนหวานหรูหราผ่านหนังสีขาวเรียบหรู ตกแต่งหน้าปัดรูปหัวใจซ่อนพราวประกายระยิบระยับ (สอบถามราคาที่บ้าน Yafriro) **6. MB&F** โชว์ความหรูหราสง่างามของนาฬิกา Starcruiser ตัวเรือนไวท์โกลด์เรียบโก้ บ่งบอกรสนิยมมีระดับ (สอบถามราคาที่บ้าน Yafriro) **7. FREDERIQUE CONSTANT** บ่งบอกรสนิยมคลาสสิกผ่านความคลาสสิกดิไซน์สวยสไตล์ Art Deco ตัวเรือนทรงสี่เหลี่ยมประดับเพชรสองประกาย (สอบถามราคาที่บ้าน Yafriro) **8. FREDERIQUE CONSTANT** นาฬิกาคอลเลกชัน Ladies Automatic สายหนังเรียบโทนสีน้ำตาลเข้มขรึมประดับเพชรพราว (สอบถามราคาที่บ้าน Yafriro) **9. PARMIGIANI FLEURIER** ผลงานต้นจากนักประดิษฐ์มือทอง Michel Parmigiani ในคอลเลกชัน Toric Minute Greater Skeleton Platinum Set ตัวเรือนแพลตตินัม 950 ประดับเพชรทรง



แบ็กซีบีเลียน บูชาเซอร์ Working with Style

บายหนุ่มโบหน้าเข้มคมตามสไตล์ลูกครึ่งอินเดีย - สวิส เจ้าของแบรนด์นาฬิกาเอ็มบีแอนด์เอฟ ซึ่งเป็นที่ถาพหาของบรรดานักสะสมที่ชื่นชอบนาฬิกาแบบ Horological แม้จะร่ำเรียนจนจบวิชาวิศวกรรมไมโครเทคโนโลยี แต่เขาก็มาลงเอยกับวงการนาฬิกา และได้เป็นถึงเอ็มดีของแฮร์รี่ วินสตัน แรร์ ไทม์ ฟิสเชส เขาบอกกับเราด้วยความภาคภูมิใจว่า

“หลังจาก 6 ปีผ่านไป ผมก็ทำให้แฮร์รี่ วินสตันกลายเป็นหนึ่งในผู้นำทางด้านนาฬิกาจิวเวลรี่ระดับโลก มีคนไม่เข้าใจว่าทำไมผมถึงลาออกจากแฮร์รี่ วินสตัน ทั้งที่เป็นงานในฝันของอุตสาหกรรมนาฬิกา

ในกรณีของผม มีเหตุผลอยู่ 2 ข้อ ข้อแรกคือ พ่อผมเสียเมื่อ 7 ปีก่อน สำหรับผมแล้วเป็นเรื่องที่ซึ้งมาก ทำให้ผมคิดได้ว่าผมไม่ได้เป็นอมตะอีกต่อไป มันเหมือนกับมีโทรศัพท์มาปลุกว่า คุณจะต้องเป็นรายต่อไปนะ ผมจึงคิดว่า ถ้าหากพรุ่งนี้ผมถูกรถชน ผมจะเสียใจไหม ผมจะภูมิใจในสิ่งที่ตัวเองทำมาตลอดชีวิตหรือเปล่า เรื่องนี้ก็เลยทำให้ผมตัดสินใจ

เหตุผลอีกข้อหนึ่งก็คือ ผมเริ่มสนใจศิลปะร่วมสมัย ก็เลยได้เจอแฮร์รี่ ซู ดีไซน์เนอร์อิสระที่มทำงานด้วย และเรื่องศิลปะนี่เองที่บอกผมว่า ผมจะต้องทำสิ่งที่ผมเชื่อ นั่นคือผมชอบครีเอตนาฬิกา ผมก็เลยเริ่มวาดฝันถึงบริษัทในฝันที่ตัวเองจะตั้งขึ้น ซึ่งสามารถทำให้ผมรู้สึกภูมิใจได้ประมาณ 20 วินาทีก่อนตาย”

คุณได้แรงบันดาลใจจากอะไรในการผลิตนาฬิกา

“ถ้าดูจากโรเตอร์ของนาฬิกาผมจะเห็นได้เลยว่า มาจากการ์ตูนญี่ปุ่นเรื่องเกรินไดเซอร์ ตอนเด็ก ๆ ทุกวันผมจะรีบกลับบ้าน ดูเกรินไดเซอร์ทางทีวี มันเป็นการรวมกันระหว่างรากเหง้าและความฝันของผม ผมเอานาฬิกาไปให้เศรษฐีนักสะสมนาฬิกาดู พวกเขาชมเปาะว่า ไอ้โฮ...เกรินไดเซอร์ เยี่ยมไปเลย”

คุณมองว่าอดีตคือขุมทรัพย์ คุณครีเอตอะไรใหม่ๆ แต่ก็ไม่ลืมอดีต

“ผมจะใส่อดีตไว้ในกล่อง แล้วลั่นกุญแจ และปฏิเสธที่จะมองกลับไป ผมคิดว่านั่นเป็นเรื่องปกติสำหรับชายหนุ่มที่จะต้องครีเอตตัวตนของตัวเองขึ้นมา ซึ่งผมใช้เวลา 15 ปี กระทั่งพร้อมที่จะนั่งลงและพูดว่า โอเค ตอนนั้นผมพร้อมแล้วที่จะมองกลับไป”

ในเมื่อคุณคิดว่าชีวิตนี้สั้นนัก นอกจากนาฬิกาแล้ว ยังมีอะไรอีกบ้างในชีวิตอัน