

MB & F

Maximilian Busser and Friends es una de las nuevas marcas relojeras más sólidas y con mayor aceptación.



En menos de cinco años han logrado posicionarse y ofrecer diseños nuevos y novedosos. Sin duda, la experiencia y el conocimiento de su creador se ven reflejados en cada pieza, convirtiéndolos en una obra de arte.

¿Cómo fue que te acercaste al mundo de los relojes?

Primero te tendría que comentar que vengo de una familia donde si bien vivíamos bien, tampoco nos sobraba el dinero. Mi papá, de origen hindú, siempre fue muy cauteloso y así fue como me enseñó a vivir la vida. Pero las cosas se

te van presentando de manera en que o las tomas o las dejas, pero simplemente no hay vuelta atrás. Poco antes de graduarme de la carrera de Ingeniería en Microtecnología en la Universidad de Lausanne, el papá de un amigo me invitó a una entrevista de trabajo para la compañía: Jaeger-LeCoultre.

¿Qué paso en esa entrevista?

Bueno en primer lugar fue la entrevista más extraña de toda mi vida. Este señor se pasó tres horas hablando de la pasión que sentía por su trabajo y por la empresa en la que trabajaba. La situación en ese

momento no era tan buena, estábamos en medio de una crisis que había afectado de forma importante al medio relojero. Así que después de escucharlo me invitó a formar parte del equipo. Honestamente me cayó de sorpresa, yo estaba por terminar la carrera y todavía no sabía que quería hacer con mi vida profesional. Le pedí tiempo para pensar las cosas, él me contestó que tenía solo dos semanas para pensar si quería ser uno más en una empresa internacional o ser uno de los cuatro que iba a sacar a Jaeger-LeCoultre de la crisis por la que atravesaba. Al día siguiente le hablé y le dije que sería un honor para mí trabajar para él.

¿Cuánto tiempo estuviste ahí?

Siete años y fue una experiencia maravillosa, donde aprendí y crecí muchísimo.

¿Y de ahí a dónde te fuiste?

Después seguí mi camino en otra empresa maravillosa: Harry Winston Timepieces. Fue en el año de 1998, tenía sólo 31 años y ya era el Director. Estuve ahí siete años, trabajé con gente sumamente talentosa, gente que se maneja de una forma independiente y con gran orgullo te digo que contribuí, de gran manera, en llevar esta marca a otro nivel, uno donde se le conocía pero sobretodo se reconocía.

¿Pero?

¡Exacto! Había un gran pero. Un buen día me di cuenta que si algo me pasará no estaba dejando nada importante en este mundo. Todos me decían que tenía el trabajo ideal, el sueldo ideal... pero en realidad yo no me sentía completo. La presión y el ritmo de trabajo que experimentaba en esos días eran agotadores, no me dejaba tiempo para mi vida personal, por lo tanto, no estaba completo. Fue ahí cuando decidí renunciar en el 2005.

¿Fue así como nace MB & F?

Exacto y se llama así por mi nombre, Maximilian Busser, y la F es de friends.

¿Porqué usar "and friends"?

Porque quise darle crédito a todos los artistas que están atrás de una marca y que nunca son reconocidos. Lo que yo hago es contratar un equipo diferente para cada diseño y es un buen intercambio. Ellos me dan su talento creativo y nosotros el crédito y el reconocimiento que se merecen.

¿Qué es lo que más disfrutas de tener tu propia compañía?

Estar creando algo diferente, donde tengo toda la decisión creativa en mis manos. Sólo somos ocho personas las que estamos de planta, por lo que se ha formado un gran equipo. Además es increíble poder



decidir con quien trabajar. El ser una empresa más pequeña, lo hace más personal.

Cuéntame de los relojes

Para mí, más que una pieza de micro ingeniería, una obra de arte. Hemos diseñado y construido tres máquinas dimensionales, capaces de romper los moldes impuestos de lo tradicional en cuanto a la relojería se refiere, creando de esta forma arte cinético. Hasta hoy contamos con el HM1, HM2 y HM3. Estas tres piezas son mi orgullo. Cada una, contó con un gran equipo y son obras de arte.

¿Qué sigue? ¿Qué sientes que no has cumplido?

Pues seguir creciendo pero nunca perder el objetivo que me llevo a crear y a creer en esta empresa. ⌚

