

Horological Machine No 1

Si vous deviez résumer votre société en 3 phrases, que diriez-vous?

MB&F est un label créatif qui repose sur un idéal simple et fondamental: développer chaque année un chef d'oeuvre horloger radicalement nouveau avec un Collectif évolutif d'indépendants (créateurs, artisans et maîtres-horlogers) extrêmement talentueux qui partagent les mêmes valeurs.

En nourrissant ces équipes d'individus de talent, en mettant leur passion et leur créativité en valeur, et en créditant chacun d'eux pour son rôle essentiel, MB&F utilise les synergies pour devenir bien plus que la somme de ses parties.

Comment votre société se positionne-t-elle sur le marché actuel des montres masculines?

Elle vit dans une micro-galaxie à elle – bien loin des grandes planètes du système. En tant que Label créatif, nous nous affranchissons en effet du sacro-saint «ADN de marque» qui régit l'industrie, pour s'autoriser chaque année une création débridée qui ne rentre pas dans un cadre existant. Chacune de nos créations associe un mouvement radicalement innovant, et d'une finition du plus haut niveau, avec une construction architecturale unique de tout l'habillement.

Quelles sont les qualités essentielles que doit réunir une montre pour homme?

Un mouvement mécanique innovant, une finition main exceptionnelle, un design marquant et surtout un supplément d'âme provenant de son ou ses créateurs. Pourquoi acheter un produit industriel formaté, lorsque l'on peut choyer des objets d'exception créés par des artisans de talent?

A l'heure du boum internet, de l'accélération du

rythme de vie et de la généralisation de la culture de la montre, pensez-vous que la montre représente ou représentera bientôt un attachement à une certaine culture? Evidemment! A une culture de l'art, de l'artisanat et du génie humain. Donc à nos racines, réminiscences d'un temps où le métal n'avait pas encore été supplanté par l'électronique et le virtuel. En évoluant, sa fonction propre de chronométrie deviendra probablement de plus en plus désuète au profit de ses valeurs artisanales et émotionnelles.

La montre parfaite existe-elle?

Les horlogers ne savent pas. Sinon, comment pourrai-je encore rêver?



MB&F

Creation:	2006 - MB&F Maximilian Büsser & Friends Cologne Geneve
Place:	Maximilian Büsser
Creator:	Maximilian Büsser
CEO:	Maximilian Büsser
Star watches:	Horological Machine No 1
Creative team:	20
Website:	www.mbandt.com

Wenn Sie Ihre Gesellschaft in drei Sätzen zusammenfassen müssten, was würden Sie sagen?

MB&F ist ein kreatives Label, das auf dem grundlegenden Prinzip basiert: jedes Jahr ein völlig neues Meisterwerk der Uhrmacherei zu kreieren. Zum Erfolg dieses Vorhabens trägt ein entwicklungsfähiges Team von ausserordentlich talentierten freischaffenden Designern, Handwerker und Uhrmachermeistern bei, die unsere Wertvorstellungen teilen. Wir stehen hinter unseren talentierten Teams, unterstützen ihre Leidenschaft und Kreativität, respektieren die Rolle jedes Einzelnen und verwenden diese Synergie, um weit mehr als nur die Summe aller Einzelteile zu sein.

Wie ist gegenwärtig die Position Ihres Hauses auf dem Markt der Herrenuhren?

Unsere Marke lebt in einer eigenen Mikrogalaxie – sehr weit entfernt von den anderen grossen Planeten ihres Sonnensystems. Als kreatives Label sind wir unabhängig von der hochheiligen «Marken-DNA», die unsere Industrie beherrscht, und können uns erlauben, jedes Jahr eine eigenwillige Kollektion herauszubringen, die in keine Schublade passt. Jede unserer Kreationen vereint ein total innovatives Uhrwerk und eine hochwertige Ausarbeitung mit einem einzigartigen architektonischen Aufbau.

Was sind die wichtigsten Eigenschaften, die eine Herrenuhr besitzen muss?

Ein innovatives mechanisches Uhrwerk, eine einzigartige Ausarbeitung von Hand, ein markantes Design und vor allem ein Stückchen Seele des oder der Uhrmacher. Warum sollte man ein fertiges Industrieprodukt kaufen, wenn man sich an dem Kunststück eines talentierten Handwerkers erfreuen kann?

Glauben Sie, dass die Uhr im Zeitalter von Internet, Globalisierung und einem immer schneller werdenden Lebensrhythmus, ein Zeichen für das Festhalten an einer gewissen Kultur darstellt oder bald darstellen wird?

Natürlich! Es ist das Festhalten an die Kultur der Kunst, des Handwerks und des menschlichen Genies. Also an unsere Wurzeln und Reminiszenzen an eine Zeit, in der Metall noch nicht von Elektronik und Virtualität verdrängt worden war. Wahrscheinlich wird die eigentliche Funktion des Chronometers bald veraltet sein und seine handwerklichen und emotionalen Werte im Vordergrund stehen.

Gibt es die perfekte Uhr?

Ich hoffe nicht! Welche Träume würden mir dann noch bleiben?



Quand on veut parler de l'Horological Machine No 1 et de MB&F, on ne sait pas par où commencer. Problème de riche. Richesse d'originalité, richesse d'un concept très particulier et richesse d'un objet, déclinant le temps, au caractère fort et à la technicité de très haut niveau. Maximilian Büsser a voulu qu'un de ses rêves devienne réalité: réaliser une montre exceptionnelle, en collaboration avec une communauté d'amis-artisans, en laissant à chacun une grande liberté créative. Une Horological Machine, c'est son nom, sera produite par année, à 30 exemplaires. La première est pétrie de qualités et d'originalités, on ne peut y rester insensible et elle va engendrer des réactions très tranchées. Confiance du team Lounge Man: on l'adore!

Wenn man über die Horological Machine No 1 und MB&F sprechen möchte, weiss man nicht, wo man anfangen soll. Ein Maximum an Originalität, ein sehr eigenwilliges Konzept, ein zeitangebendes Objekt mit starkem Charakter und hochwertiger Technizität. Maximilian Büsser wollte, dass einer seiner Träume Wirklichkeit wird: die Herstellung einer aussergewöhnlichen Uhr in Zusammenarbeit mit einer Gruppe von befreundeten Kunsthandwerkern, die grosse schöpferische Freiheit geniessen. Von dieser Horological Machine, so lautet ihr Name, werden pro Jahr 30 Exemplare hergestellt. Von hochwertiger Qualität und voller Originalität wird diese Uhr niemanden gleichgültig lassen. Ganz im Vertrauen: das Team von LoungeMan liebt sie!



Horological Machine No 1

Style:	Rare and conceptual Time piece
Technology:	Self-winding Raised central one-minute tourbillon Two dials. Separate hours and minutes Movement mechanical by Laurent Besse and Peter Speake-Marin 7 days power reserve
Components:	18k Red gold or white gold Bridge hours and minute in sapphire crystal Black hand-stitched alligator strap
Diameter:	41mm x 64mm x 14mm
Public Price:	Red Gold Frs 163 500.- White Gold Frs 167 000.-

