

anti-slip coating actually proves to be a hindrance when it comes to handling.

Elegance watch holders are available for both women's and men's watches in horizontal and vertical forms. And they come with all of the useful charac-



les - grâce auxquelles la présentation des montres est toujours la même - aux différents modèles de pied, en passant par les miroirs permettant de montrer les mécanismes squelette ou les indicateurs de prix optionnels. Si toutefois un client avait d'autres souhaits, concernant par exemple la couleur du revêtement, la firme de Horn (IG) se fera un plaisir de les réaliser.

## En vitrine

### Maximilian Büsser and Friends Horological Machine N°1

Après quinze années passées dans les sphères dirigeantes de la haute horlogerie, Maximilian Büsser a quitté le monde de l'entreprise pour créer MB&F, un label créatif qui repose sur un concept simple et fondamental: développer chaque année un chef-d'oeuvre radicalement nouveau avec un collectif évolutif d'indépendants (créateurs, artisans et maîtres-horlogers) extrêmement talentueux qui partagent les mêmes valeurs. Un collectif où chacun retrouverait la vision du monde qu'il avait émise enfant, entouré de person-

nes animées du même émerveillement et de la même certitude que rien n'est impossible.

Aujourd'hui, MB&F présente sa première réalisation: Horological Machine N°1, une machine en trois dimensions qui mesure le temps. En étroite collaboration

avec l'horloger indépendant Peter Speake-Marin, le concepteur de mouvements Laurent Besse a pris le concept radical de Maximilian Büsser et l'a transformé en une oeuvre d'art micromécanique:

- quatre barillets montés en parallèle permettent d'obtenir un couple plus bas de chaque ressort, donc de diminuer l'usure, d'améliorer l'isochronisme et de prolonger la durée de vie du mouvement... tout en offrant une impressionnante réserve de marche de sept jours;
- un tourbillon central élevé au-dessus du cadran attire l'oeil;
- une boîte en trois dimensions d'inspiration architecturale qui relève tout autant, sinon plus, de l'art et de la sculpture que de la microtechnique. La rencontre de 20'000 Lieues sous les mers et de 2001 Odyssée de l'espace.

En plus d'étonner par un design radicalement nouveau, Horological Machine N°1 abrite un mouvement totalement original comprenant 376 composants dont 81 rubis fonctionnels. Seuls 90 exemplaires seront fabriqués au cours des trois prochaines années.

### Pierre Kunz Technicité et design

Chez Pierre Kunz, la ligne Chronographe s'enrichit d'un modèle sport alliant technicité et design original. Dans une boîte de 44mm de diamètre, en acier classique ou teinté, se loge un nouveau chronographe précis et racé. Pierre Kunz a su mêler ingénieusement les nouvelles technologies horlogères pour une esthétique hallucinante et des complications dignes d'un maître du temps.

Ne reculant devant rien, Pierre Kunz joue sur les matières du cadran, de la boîte, du bracelet et même des boutons poussoirs. Le cadran peut être habillé de texalium avec des teintes profondes,



ment! Movement engineer Laurent Besse, working closely with independent watchmaker Peter Speake-Marin, took Maximilian Büsser's radical concept and turned it into a micro-mechanical work of art, **Horological Machine N°1**:

- four mainspring barrels in parallel enables lower torque in each mainspring; thus decreasing wear, improving isochronism and increasing movement longevity... all while maintaining an enormous 7 days reserve of power;
- central tourbillon elevated above the dial creates its own center stage;



an architecturally inspired three-dimensional case, is as much, if not more, art and sculpture as micro-engineering. 20'000 Leagues Under the sea meets 2001 A Space Odyssey. Horological Machine N°1 houses a totally original movement with a radical design - 376 parts and 81 functional jewels. Only 30 per year will be crafted the next three years.

### Pierre Kunz Technology and design

Chronograph line has been enhanced by the addition of a sports model uniting advanced technology and unique design. Precise and stylish new chronograph movement used in a 44 mm diameter case in stainless steel or tinted steel. Pierre Kunz has successfully combined new watchmaking technologies, a breathtaking aesthetic and complications which only a watchmaker of time could create.

Pierre Kunz loves a challenge and makes full play with the materials of the dial,

case, bracelet or even the pushpieces. The dial can be made in tantalum with deep hues, a copper brown scintillating with thousands of reflections or anthracite grey, silver or red. Pierre Kunz also offers a transparent version with a dial fashioned in Havana or greyish Plexiglass through which the beauty of the mechanism can be admired. The chronograph features a multitude of facets.

The retrograde hours and minutes are indicated on two transparent sectors revealing some of the secrets of the mechanisms of the bridges or escapement wheels. The hands travel over the arc of a circle driven by a rack and pinion system.

The hour and minute pointers have been created in pyramidal shape with a set of numerals. Black in the morning or luminova white in the evening, AM and PM function, the wheel turns like the earth itself to indicate where we stand in relation to the sun.

The crown is screwed down to guarantee water-resistance to 100 metres and is integral with the case to ensure protection against shocks. The pushpieces of

the chronograph function have been designed ergonomically and then fashioned in rubber like the strap.

### Oris Nico Rosberg Limited Edition

To highlight the arrival of this talented individual in Formula One, Oris, as the Official Watch Partner of the WilliamsF1 Team, is proud to present the Oris Nico Rosberg Limited Edition mechanical racing watch. Made of light, anti-allergic titanium, the watch is produced to a limited edition of 2,400 units worldwide and each is individually numbered. The number 2,400 corresponds to the cylinder capacity of the V8 Cosworth engine that powered Rosberg and his Williams FW28 to achieve the fastest lap of the race on his F1 debut at the 2006 Bahrain Grand Prix.

Many design features are inspired by the Williams FW28 that Nico drives. For instance the watch has a rotating scale from 12 to 20 hours, representing 12,000 to 20,000 rpm of the Cosworth



comme un brun cuivré aux milles reflets, gris anthracite, argent ou rouge. Pierre Kunz propose également une version différente toute en transparence avec un cadran en plexiglas havane ou grisé qui laisse entrevoir la beauté du mécanisme et offre au chronographe une multitude de facettes.

Les heures et minutes rétrogrades sont indiquées sur deux secteurs transparents afin de nous révéler quelques secrets de la mécanique des ponts ou des roues de l'échappement. Les aiguilles quant à elles se déplacent sur un arc de cercle grâce à un système de crémaillère.

Les indices des heures et minutes ont été créés en forme pyramidale avec un jeu de chiffres. Matin noir ou luminova blanc pour le soir, fonction AM ou PM, la roue tourne comme la Terre pour nous indiquer de quel côté du soleil nous nous trouvons.

La couronne est vissée pour garantir une étanchéité à 100 mètres et s'intègre dans la boîte pour assurer une protection anti-choc. Les boutons poussoirs de la fonction chronographe ont été dessinés de manière ergonomique, puis façonnés en caoutchouc comme le bracelet.

### Oris Nico Rosberg Edition limitée

Un nouveau champion s'apprête à conquérir les circuits de F1: Nico Rosberg, 21 ans. Son portrait: ultrarapide, ultra-performant et grand as de la technique. Partenaire horloger du WilliamsF1 Team, Oris a décidé de s'associer avec ce «youngster» très prometteur. Pour marquer l'événement, la firme de Hölstein lance une montre mécanique «Oris Nico