



**1. MB & F  
'HOROLOGICAL  
MACHINE N°2'**

**CAJA:** Oro rosa, titanio o blanco 18K.  
38 x 59 x 13 mm.  
**MOVIMIENTO:** Calibre manufactura HM N° 2 de carga automática. Reserva de marcha de 168 horas, 28.800 a./h.  
**FUNCIONES:** Horas saltantes, minutos retrógrados, fecha y fase de Luna.  
**ESFERA:** Acabado combinado en plateado y rubio en dos versiones diferentes.  
**HERMETICIDAD:** 30 m.  
**PULSERA:** Piel de cocodrilo negra.  
**PRECIO:** 40.600 Euros.

**E**n el recorrido de Basilea y Ginebra de este año lo más destacable ha sido, sin duda, los denominados 'independientes', que para poder vender, no tienen más remedio que progresar al contrario que otros 'grandes', que acuden a la publicidad cuando las cosas se tuercen. Los pequeños sólo pueden recurrir al ingenio y eso se nota. REVOLUTION te presenta doce relojes de marcas ampliamente conocidas, reconocidas y admiradas en el sector relojero. Los coleccionistas siempre tienen un hueco en las Ferias de Basilea y Ginebra para admirar unos modelos que, aunque no pertenecen a las grandes marcas, despiertan pasiones por lo arriesgado de su propuesta.

**1 'HOROLOGICAL' DE MB & F**

Uno de los grandes idealistas que quedan en este complicado mundo. Maximilian Büsser es, sin duda, uno de los 'independientes' más interesantes

del momento. Su forma poco convencional, pero tan clara como lógica, de abordar el sector, lo convierte en único en su especie. Sus piezas, alejadas de lo más corriente, no dejan a nadie impasible. El formato apaisado con doble esfera está empezando a ganar adeptos, y lo que hoy no atrevemos a ponernos, puede llegar a ser lo que no nos quitemos mañana. El 'Horological Machine n°2' es una pieza que sorprende al principio. Mucho más plano y pequeño de lo que parece, resulta hasta cómodo. En general el 'n°2' es un reloj que levanta pasiones, y al igual que muchos otros, hay que verlo para realmente, entenderlo. El año que viene, MB & F tiene más sorpresas preparadas, entre otros, el 'n°3', que promete ser aún más transgresor.

**2 'REGULATOR' DE D.DORNBLÜTH & SOHN**

Siento debilidad por los reguladores y éste es, de todos los que he podido admirar, sin duda, mi favorito. No es el típico regulador por llevar un segundero central,