

Max Busser

HM3 Rebel

→ L'Horological Machine N°3 a été conçue pour illustrer le fonctionnement d'un mouvement à la finition hors du commun. Des ponts aux profils élégants, un balancier aux alternances rapides et le rotor du remontage automatique à la forme emblématique d'astéro-hache, aucun élément ne reste dissimulé au regard. Ainsi, tout en portant la montre, il est possible d'admirer à chaque instant la recherche artistique et technique qui figure au cœur de la HM3 et de scruter la vie intérieure de ce mécanisme complexe qui comprend plus de 300 pièces de haute précision. Le mouvement de la HM3 a été littéralement retourné pour offrir une vision entièrement dégagée sur le rotor en or massif et la célérité des oscillations du balancier. Jean-Marc Wiederrecht a mené à bien la délicate mission de transformer en réalité horlogère les conceptions et les dessins de Maximilian Büsser et du designer Eric Giroud. Avec l'appui de son équipe au sein de la société Agenhor, il a atteint et même dépassé l'objectif fixé, avec une stupéfiante virtuosité.

www.mbandf.com

