

Черный бархат времени

текст > алексей тарханов



Черные, абсолютно черные часы сделать труднее, чем часы из зеленого золота или синей платины. Покрасить часы легко, но я бы не купил крашенные часы, потому что намерен таскать их на потной и волосатой руке, лезть с ними в море, совать их под кран и задевать ими за косяки — они потеряют вид за сезон.

До недавнего времени не существо-

вало способов добиться идеального черного цвета, который пролежал бы на корпусе столько, сколько прошагает вечный механизм внутри. В старом классическом часовом мире проблему эту так и не решили, зато к нам на помощь подоспело плазменное напыление, твердая, как алмаз, керамика и прочный, как керамика, карбоновый пластик.

Часовые дизайнеры радуются этому как дети — они дошли до того, что стали красить начерно даже белое золото или сочетать с черными карбоновыми деталями алмазные паве и багеты. А когда им говоришь о провакативности сочетания чуть пластилинового на вид карбона и бриллиантового багета вокруг циферблата, улыбаются и говорят: «С химической

черный — всегда в моде. выводящие на подиумы розовых манекенщиц дизайнеры носят только черное. человеку в черном можно верить с первого до последнего — это цвет торжественный и многофункциональный. но вот часы только сейчас научились облачать в безукоризненно черную одежду



- >1 MB&F Horological Machine No2
- >2 Panerai Luminor Regata
- >3 Girard-Perregaux WWTC_Shadow
- >4 Rado r5.5 Chronographe
- >5 All Black King Power Big Bang
- >6 TAG Heuer Monaco Concept
- >7 Reverso Squadra Polo Field
- >8 Blancpain „Speed Command“
- >9 Cartier Santos 100 Carbone
- >10 Baume & Mercier Riviera Magnum XXL



точки зрения это одно и то же — что тот карбон, что этот». Часы с черным корпусом и черным циферблатом можно сейчас найти почти у всех главных марок. All Black Quing Pover Big Bang, сделанные Hublot, отлично нарисованные www.tc Shadow Girard-Perregaux, brutальные Baume & Mercier Riviera Magnum XXL, темные, как вода в порту, Pane-

rai Luminor Regatta и дизайнерские карбоновые серии культовой модели Audemars Piguet Royal Oak — это свидетельство продолжающейся моды на черный цвет. Даже великие ювелиры из Cartier дополнили свою знаменитую линию Santos 100 торжественной черной с золотом моделью. А не менее знаменитые часовщики Jaeger-LeCoultre выпустили в черной кера-

мике замечательные Reverso Squadra Polo Field. Черный цвет весьма требователен и ревнив — в пандан к нему пойдут разве что белый, красный, желтый и оранжевый, а для любителей черного кофе без капли сливок, черного пива и черного рома сделаны часы без проблеска света. Пусть даже на них в черной-черной комнате невозможно разглядеть, который час.