

Машина времени

Текст: Валерий Яковлев



Несколько лет, проведенные Максом Бюссером в компании Harry Winston, сделали из него настоящего мэтра часового искусства. Но, поразив мир блеском своих бриллиантовых опусов, он отправился в свободное плавание. Учредив собственную часовую марку MB&F, Бюссер принялся проектировать и собирать хронометры с очень нестандартным дизайном и инновационной внутренней архитектурой. Последней его работой стали часы Horological Machine № 2.



Свою собственную компанию прославленный часовой гранд назвал «Макс Бюссер и друзья» – такова уникальная концепция работы предприятия. Как и в случае с «Опусами» от Harry Winston (о которых WATCH писал в прошлом номере), Бюссер привлек к сотрудничеству лучшие молодые умы: инженеров и мастеров, которым есть что предложить ценителям высококого часового искусства. В результате на свет появилась коллекция Horological Machine № 1. Часы из этой серии больше похожи на спидометры автомобиля или приборы некоего футуристического средства передвижения, которое могло бы стать отличной иллюстрацией к произведениям Жюль Верна. Но главный парадокс часов от Макса Бюссера состоит в том, что, имея совершенно фантастический облик, они сохраняют шарм эпохи паровых двигателей. Недавно была выпущена вторая серия «машин времени» – Horological Machine № 2. В целом внешний вид новинок переключается с дизайном их

предшественников: часы выполнены в концептуально-революционной стилистике предыдущих моделей. А вот их функциональная составляющая может поначалу огорчить любителей сложной техники – узнать по ним можно только время, дату и лунную фазу. Но не стоит расстраиваться: новинка интересна своими механико-кинетическими свойствами. Ответственный за механизм проекта № 2 и давний партнер Макса Бюссера Жан-Марк Видеррехт очень постарался, чтобы устройство, состоящее из 349 деталей, потребляло как можно меньше кинетической энергии. Среди инноваций, этому способствовавших, упоминается особая технология, которая делает механику часов высокоточной и высоконадежной: специально для Horological Machine № 2 Видеррехт создал и запатентовал уникальные асимметрично-раздвоенные зубцы шестеренок. Сложный механизм встроен в массивный прямоугольный корпус, который при этом кажется довольно тонким.

«Креативный лейбл haute horlogerie» – так Максимилиан Бюссер определяет место, которое занимает его часовая марка на мировом рынке. И многие с такой оценкой согласны, ведь, как правило, модели MB&F раскупаются уже на стадии концепта

На нем расположены два круглых циферблата, на левом – ретроградный указатель даты и лунной фазы, на правом – ретроградный счетчик минут и «прыгающий» час. В качестве материалов используются современный технологичный титан, классическое белое и красное золото. За часами уже начинается выстраиваться очередь из коллекционеров, каждый из которых хочет стать владельцем одного из 125 официально зарегистрированных экземпляров. Купить новинку можно за 60 тысяч долларов в Европе, США, Кувейте, Саудовской Аравии, Сингапуре и Японии. [w](#)