

MAXIMILIAN BÜSSER & F

**EL CREADOR DE LA SAGA 'OPUS' APLICA
UN ORIGINAL CONCEPTO DE COLABORACIÓN**

POR A.M.

**EL 'HM1'
DESTACA POR
LA INUSUAL
DISPOSICIÓN
DE UN
TOURBILLON
CENTRAL
QUE TIENE
UNA RUEDA
QUE DIRIGE
LAS HORAS Y
LOS MINUTOS**

Este hijo de diplomático suizo nacido en Milán llamó la atención de todo el sector cuando en verano 2005 comunicó su salida de *Harry Winston* para comenzar su proyecto personal. Hasta la fecha el trabajo de Büsser había sido objeto de reconocimiento general. Los responsables de *Harry Winston* querían obtener una verdadera legitimidad en el campo de la relojería de manufactura y este joven ingeniero superó cualquier expectativa. Pero lo que los aficionados agradeceremos eternamente a Maximilian Büsser de su época en *Harry Winston* es la creación del concepto *Opus*, una apuesta personal iniciada en 2001 capaz de combinar el prestigio de la relojería de autor con el potencial comercial de las grandes firmas internacionales.

Büsser sólo concibe un proyecto desde una ilusión que no encontraba ya en *Harry Winston Rare Timepieces*, cada vez más alejado de su pasión creadora al asumir más y más responsabilidades en su puesto de dirección. Sólo siendo completamente libre puedes hacer realidad tus deseos, y eso fue lo que hizo con la creación de Maximilian Büsser and Friends (*MB&F*) en 2005. El proyecto prolonga el concepto de colaboración desarrollado en la saga *Opus* desde la visión personal del

propio Büsser como accionista único de *MB&F*: la comunicación entre diferentes talentos es el mejor modo para concebir piezas relojeras excepcionales.

No es raro que maestros relojeros independientes colaboren con las firmas en la creación de modelos. La novedad de *MB&F* consiste en cómo Büsser otorga todo el protagonismo a los responsables de sus proyectos, destacando siempre el clima de confianza y amistad que ha hecho posible cada pieza; de ahí la importancia del concepto 'friends' (amigos) en la nueva aventura personal de Maximilian Büsser.

CREATIVIDAD AL PODER

La primera creación de *MB&F* es el 'Horological Machine N°1' (HM1), en la cual colaboraron entre otros Eric Giroud en tareas de diseño, el ingeniero de movimientos Laurent Besse y el relojero independiente Peter Speake-Marin. En el 'HM1' es evidente la influencia de la relojería clásica en el trabajo de Speake-Marin, perfectamente trasladada al exterior de la caja gracias al diseño 'retro' de Giroud. 'El HM1' destaca por la inusual disposición de un tourbillon central, con una rueda sobredimensionada encargada de dirigir y sincronizar las indicaciones de horas y minutos, se- ▶

M&F

El 'HM' es el primer
reloj fabricado por Max
Büsser y Amigos.



**'HOROLOGICAL
MACHINE 1'**

CAJA: Oro blanco, oro rosa o
titanio. 64 x 41 x 14 mm.
48 componentes.
Cristales de zafiro.
Corona a las 12 horas.

MOVIMIENTO: Calibre de
carga automática, 376
componentes. 81 rubies.
Reserva de marcha de
7 días. 28.800 a/h.

FUNCIONES: Horas, minutos
y reserva de marcha.

ESFERA: Dos contadores
independientes. A la
izquierda, indicación
de horas. A la derecha,
indicación de minutos
y reserva de marcha.
Puentes de cristal de
zafiro.

PULSERA: Piel de cocodrilo.

EDICIÓN: 10 ejemplares
(versión titanio).

PRECIO: C.P.V.

LA ENERGÍA
DEL 'HM1'
VIENE DE
CUATRO
BARRILETES
QUE
DOTAN AL
MOVIMIENTO
DE UNA
RESERVA DE
MARCHA DE
SIETE DÍAS



EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

El 'HM2' es un modelo realizado por MB&F y está repleto de innovaciones técnicas que tendrán continuidad en el futuro 'HM3'

paradas en dos cuadrantes diferentes. La energía es proporcionada por cuatro barriletes, capaces de dotar al movimiento de una reserva de marcha de siete días sin necesidad de elevar peligrosamente la tensión de los resortes interiores. En el precioso diseño de Eric Giroud destaca el componente atemporal del reloj y la riqueza de trabajo que supone la construcción de una caja con casi medio centenar de piezas.

Presentado en 2006, el 'HM1' ha conocido este año una reedición, limitada a 10 unidades, con caja de titanio y un nuevo diseño de esfera que destaca por un mayor uso de las transparencias por medio del zafiro.

La llegada del 'HM2' demostró, una vez más, la capacidad de Maximilian Büsser para rodearse de las mentes más brillantes del sector relojero. La presentación del 'HM2' coincidió con el anuncio de la concesión a Jean-Marc Wiederrecht del galardón al Mejor Relojero en la pasada edición del Gran Premio de Ginebra de Relojería. Era la primera vez que se concedía el premio en esta categoría y recayó en la figura de este extraordinario relojero, desconocido por la mayoría de los aficionados al desarrollar su trabajo bajo el nombre de su empresa *Agenhor*. Büsser y Giroud, de nuevo responsable del diseño, han creado un reloj de fuerte carga poética con

'HOROLOGICAL MACHINE 2'

CAJA: Oro blanco y titanio o en oro rosa y titanio. 59 x 38 x 13 mm. 102 componentes. Cristales de zafiro.

MOVIMIENTO: Calibre de carga automática. 349 componentes. 44 rubíes. 28.800 a/h. Rotor de carga Haken.

FUNCIONES: Horas, minutos, fecha y fases de luna.

ESFERA: Plata y rutenio. Esfera de la izquierda con fecha retrógrada. Esfera de la derecha: horas saltantes con minutos retrógrados.

PULSERA: Piel de cocodrilo con cierre desplegable en oro y titanio.

HERMETICIDAD: 30 m.

EDICIÓN: 102 ejemplares.

PRECIO: C.P.V.



EL 'HM2' PRESENTA UN SISTEMA DE HORAS SALTANTES Y MINUTOS RETRÓGRADOS QUE EVITA LA PÉRDIDA DE PRECISIÓN AL CAMBIAR DE AGUJA

ASOCIACIÓN DE TALENTOS

Max Büsser dejó Harry Winston en 2005 para crear MB&F, una empresa que está reuniendo a los mejores talentos de la alta relojería.

una caja que parece surgir de un libro de Julio Verne. Las funciones se reparten en dos esferas: una dedicada a las consultas más habituales (horas y minutos) y otra que expresa la belleza del paso del tiempo gracias a un genial indicador de fases de luna.

EVITAR LA PÉRDIDA DE PRECISIÓN

Wiederrecht ha dejado su magisterio en el 'HM2' con un ingenioso sistema de horas saltantes y minutos retrógrados que evita la pérdida de precisión en el momento de cambio de la aguja horaria: en lugar de acumular la energía necesaria para el salto en los instantes

últimos del cambio de hora, el calibre del 'HM2' aprovecha la energía liberada en el retroceso de la aguja del minuterio para desplazar el disco de las horas saltantes. Otra innovación aportada por Wiederrecht al 'HM2' es un nuevo diseño de ruedas con dientes asimétricos que mejora el rendimiento del tren de rodaje.

El próximo lanzamiento de Max Büsser y sus amigos, el 'Horological Machine N°3', está previsto a principios de 2009. Como sus dos anteriores creaciones, el 'HM3' nos demostrará que es posible aportar una imagen diferente de la alta relojería, en la que la amistad sea tan importante como la técnica u otros aspectos. ★