**LEGACY MACHINE N°1 «LONGHORN»**

**ЕДИНСТВЕННЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР**

**ВСЕ ДУМАЛИ, ЧТО ЭТА ИСТОРИЯ УЖЕ ЗАКОНЧЕНА**, и вдруг, по случаю десятилетия своей коллекции «Исторических машин», MB&F представляет на аукцион один из прототипов первой модели Legacy Machine No.1 (LM1). Это уникальное часовое поизведение возвращает к истокам серии LM1, премьера которой состоялась в 2011 году. Серию завершила в 2017 году версия Final Edition, выпущенная в количестве 18 экземпляров, после чего команда MB&F сосредоточила усилия на других творческих проектах.

Все часы серии LM1 уже распроданы, и единственной возможностью отметить важный юбилей было представить один из оригинальных прототипов. Эта знаковая модель не только занимает важное место в истории MB&F, но и уникальна тем, что бренд очень редко выпускает модели в единственном экземпляре и потому они сразу становятся предметом повышенного внимания коллекционеров.

До версии LM1 «Longhorn» аналогичным образом, по случаю десятилетия коллекции HM4 в 2020 году, был предложен прототип модели HM4 Thunderbolt, который в рамках частной продажи приобрел один из давних коллекционеров творений MB&F. Чтобы предоставить всем ценителям бренда равные возможности приобрести этот второй прототип, основатель MB&F Максимилиан Бюссер решил выставить уникальный экземпляр на торги, которые проведет седьмого ноября этого года в Женеве аукционный дом Phillips in Association with Bacs & Russo. Значительная часть вырученных средств будет перечислена организации Save The Rhino International.

**ЧТО ОЗНАЧАЕТ «LONGHORN»?**

В таком наименовании отражена выразительная удлиненная форма ушек, которая является одной из главных особенностей модели LM1 Longhorn. В 2009-2010 гг., когда возникла идея дизайна с длинными ушками, оказалось проблематичным решить, где лучше расположить пружинный штифт для крепления ремешка – ближе к корпусу или на концах ушек: в зависимости от размера запястья тот или иной вариант мог бы оказаться неподходящим для пользователя часов. В конечном итоге Максим Бюссер и Эрик Жиру решили сделать ушки более короткими.

Однако Макс продолжал мечтать о часах с длинными ушками. *«В ходе одного недавнего брейнсторминга мне вдруг пришла идея просверлить для штифта сразу два отверстия – одно на конце длинного ушка, а второе близко к корпусу часов. Так пользователь часов сможет сам выбрать, какой вариант крепления ему подходит лучше. Как я не подумал об этом тогда, десять лет назад!»*

**ЧЕМ ЕЩЕ УНИКАЛЬНА МОДЕЛЬ LM1 LONGHORN?**

Бóльшая часть часов линии LM1 была изготовлена из белого или красного золота, платины и титана. LM1 Longhorn имеет корпус из нержавеющей стали. Помимо было только 18 экземпляров LM1 из нержавеющей стали, изготовленных в рамках серии Final Edition в 2017 году. В модели LM1 Longhorn установлена платина с родиевым покрытием, а также, впервые в истории LM1, применены сияющие черные малые циферблаты вместо характерных глянцевых с белым лаковым покрытием. Они эффектно сочетаются с синими стрелками, которые делают эти часы еще более оригинальными. Изогнутый мост, удерживающий фирменный изогнутый баланс – нововведение, также позаимствованное из завершающей серии, – смотрится более органично, чем ранние версии Эйфелевой башни.

**ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ КОЛЛЕКЦИИ LM1**

Модель LM1, выпущенная в 2011 году, воздает должное великим новаторам классического часового искусства импозантным центральным балансом, изысканной отделкой механизма, двумя независимыми указателями часовых поясов, уникальным вертикальным указателем запаса хода и элегантным корпусом. И при этом она остается оригинальной трехмерной «машиной» MB&F.

LM1 свидетельствует об огромном таланте ее создателей – Жана-Франсуа Можона (компания Chronode) и Кари Вотилайнена, которые являются друзьями бренда MB&F. Механизм демонстрирует образцовую отделку: «Женевские волны», полированные золотые шатоны и безупречно скошенные мосты со внутренними углами (которые могут быть обработаны только вручную). На механизме присутствуют имена обоих его создателей, а также надпись «Prototype», свидетельствующая об уникальном характере этих часов.

**ВКЛАД В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ**

Чтобы предоставить всем ценителям бренда равные возможности приобрести этот второй прототип, MB&F решил выставить его на торги, которые проведет седьмого ноября этого года в Женеве аукционный дом Phillips in Association with Bacs & Russo. Значительная часть вырученных средств будет перечислена на благотворительные нужды.

В ходе брейнсторминга в MB&F родилась идея тематически связать модель LM1 «Longhorn», которая получила свое название за удлиненные ушки, с животными с длинным рогом, находящимися под угрозой исчезновения – носорогами. MB&F выбрал лондонскую благотворительную организацию Save The Rhino International (SRI), которая занимается защитой всех пяти видов носорогов, проживающих в Африке и в Азии. SRI работает над противодействием браконьерству и уничтожению среды обитания этих животных, находящихся под угрозой исчезновения.

Подробнее о Save The Rhino International: www.savetherhino.org

(зарегистрирована в Великобритании как благотворительная организация под номером 1035072).

**Модель LM1 Longhorn, выполненная в единственном экземпляре, будет выставлена на торги, организуемые аукционным домом Phillips in Association with Bacs & Russo седьмого ноября этого года, на следующий день после аукциона Only Watch, где MB&F также представит другое творение в единственном экземпляре – HM10 Panda.**

**LM1 LONGHORN – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**Механизм**

Трехмерный часовой механизм, разработанный специально для MB&F Жаном-Франсуа Можоном (компания Chronode) совместно с Кари Вотилайненом

Ручной завод, один заводной барабан

Запас хода: 45 часов

Балансовое колесо: выполненное по специальному заказу 14-миллиметровое балансовое колесо с четырьмя традиционными регулировочными винтами, парящее над механизмом и циферблатом

Балансовая пружина: традиционная спираль Breguet на подвижном штифте

Частота баланса: 2,5 Гц (18 000 пк/час)

Количество деталей: 279

Количество камней: 23

Превосходная ручная отделка в стиле XIX века: полированные вручную кромки, в том числе у внутренних углов, узор «Женевские волны», золотые шатоны с полированными коническими фасками, ручная гравировка

**Функции**

Часы и минуты, два независимых указателя часовых поясов на двух циферблатах, уникальный вертикальный указатель запаса хода

Левая головка у отметки 8 часов служит для установки времени на левом циферблате, правая головка у отметки 4 часа – для установки времени на правом циферблате и завода

**Корпус**

Нержавеющая сталь

Ушки Longhorn с двумя положениями пружинного штифта

Размеры: 44 мм (диаметр) x 16 мм (высота)

Количество деталей: 65

**Сапфировые стекла**

Передняя крышка из куполообразного сапфирового стекла и задняя крышка из сапфирового стекла с двусторонним антибликовым покрытием

**Ремешок и застежка**

Коричневый ремешок из телячьей кожи с застежкой из нержавеющей стали, соответствующей материалу корпуса

**«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM1 LONGHORN**

*Концепция*: Максимилиан Бюссер / MB&F

*Дизайн:* Эрик Жиру / Through the Looking Glass

*Техническое и производственное руководство*: Серж Крикнофф / MB&F

*Разработка механизма:* Жан-Франсуа Можон / Chronode

*Разработка дизайна моста и отделки:* Кари Вотилайнен

*Научные исследования и опытные разработки:* Робен Анн, Томас Лорензато, Джоуи Мизерес и Жюльен Петер / MB&F

*Колеса:* Жан-Франсуа Можон / Chronode

*Мост балансового колеса*: Бенжамен Синьу / AMECAP

*Балансовое колесо:*  Precision Engineering

*Платины и мосты:* Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Ромен Кампло / MB&F, Родриг Бом / Horlofab

*Ручная гравировка механизма:* Сильван Бетекс / Glypto

*Ручная отделка деталей механизма:* Жак-Адриян Роша / C-L Rochat

*Сборка механизма:* Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F

*Станочная обработка:* Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Ромен Кампло/ MB&F

*Послепродажное обслуживание:* Тома Имберти / MB&F

*Контроль качества:* Сириль Фалле / MB&F

*Корпус:* Паскаль Келоз / Oréade, MB&F

*Застежка:* G&F Châtelain

Ассан Шайба и Виржини Дюваль / Les Ateliers d’Hermès Horloger

*Стрелки:* Изабель Шилье / Fiedler

*PVD-покрытие:* Пьер-Альберт Штайнманн / Positive Coating

*Стекло:* Мартен Стетлер / Stettler

*Ремешки:* Multicuirs

*Футляр: }Оливье Бертон / Soixante et onze*

*Логистика и производство:* Давид Лами, Изабель Ортега и Ашлей Муссье / MB&F

*Информационное и рекламное обеспечение:* Чаррис Ядигароглу, Ванесса Андре, Арно Лежёре и Камилла Рекс / MB&F

M.A.D.Gallery: Эрве Эстьен / MB&F

Продажи: Тибо Вердонк, Виржини Маршон, Седрик Руссель и Жан-Марк Бори / MB&F

Графический дизайн: Сидони Бейс / MB&F

Фото изделия: Маартен ван дер Энде и Алекс Тёшер

Портретные снимки: Режис Голе / Federal

*Веб-сайт*: Стефан Бале / Idéative

*Тексты*: Софи Фюрле

**MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ**

MB&F, основанная в 2005 году – первая в мире лаборатория, специализирующая на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покоряли космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7, HM10).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию пополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола, LM FlyingT. В 2021 году MB&F отметила 10-летие серии «Исторические машины» выпуском модели LMX. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L’Epée 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d’Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D.Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании MB&F были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть пять высших наград , полученные на женевском Гран-при часового искусства: В 2019 году модель LM FlyingT удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с календарем». В 2012 году «Историческая машина №1» – приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.