# MB&F：概念实验室的创始

MB&F成立于2005年，是世界上第一个钟表概念实验室。它至今已推出近20款卓越机芯，构成其备受赞誉的Horological Machine和 Legacy Machine系列腕表基础，同时持续遵循创始人和创意总监Maximilan Büsser的理想，打破传统制表成规创造出3D动态艺术。

在多个顶级钟表品牌从事管理职位15年后，Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston的总经理职务，成立MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术和微型工程实验室，汇聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业钟表人才，致力于设计并制作一系列少量发行的前卫概念腕表。

2007年，MB&F推出了第一款Horological Machine，即HM1腕表。HM1经过雕刻装饰的立体表壳和与精美修饰的引擎（机芯），为之后衍生的Horological Machine系列奠定了创作标准——用机械来叙述时间，而不是用机械来告知时间。无论是太空（HM2、HM3、HM6）、苍穹（HM4、HM9）、道路（HM5、HMX、HM8）或海洋（HM7），这些都曾是Horological Machine系列探索的疆域。

2011年，MB&F推出圆形表壳的Legacy Machine系列腕表。这些在MB&F眼中更具经典特质的作品，是通过重新诠释昔日伟大钟表创新者的复杂功能杰作所创造出的当代艺术品，向十九世纪出类拔萃的制表技艺致上敬意。在LM1和LM2之后推出的LM101，则是第一款搭载了完全由MB&F内部开发机芯的腕表。之后面世的LM Perpetual万年历腕表及LM Split Escapement分离式擒纵腕表和LM Thunderdome腕表，则进一步开拓本系列的内涵。2019年象征着一个里程碑，第一款专为女性设计的MB&F Machine系列腕表终于面世：LM FlyingT。MB&F通常会交替推出新颖现代、别出心裁的Horological Machine系列，以及饱含传统底蕴的Legacy Machine系列。

MB&F中的F代表英文中的“朋友”（Friends），因此与彼此赏识的艺术家、钟表师、设计师和制造商开展合作关系，可以说是顺理成章。

跨界的合作催生出两类全新作品：Performance Art和Co-creations。前者是由外部的创意高手重新演绎MB&F的机器系列；后者则不属于腕表，而是由MB&F提出构思和设计，再交付别具特色的瑞士制造商进行制作和打造的其他类型的机器。多数的Co-creations作品，例如与L’Epée 1839联名制作的时钟，就是以显示时间为主；而与Reuge 及Caran d’Ache合作的作品，则呈现出其他形式的机械艺术。

为了给这些机械作品提供崭露头角的舞台，Büsser决定将它们陈列在艺廊中，与其他艺术家创作的不同机械艺术作品比邻展出，而不是将其陈列在传统的店面里。这个构想在日内瓦催生出全球第一间MB&F M.A.D.Gallery艺廊（M.A.D.代表的是英文中的“机械艺术装置”），之后也分别在台北、迪拜和香港开设了M.A.D.Galleries艺廊。

到目前为止，MB&F的创新旅程赢得了来自各界的赞誉和掌声。例如，在著名的日内瓦钟表大奖赛中，品牌就曾夺下多达5次的大奖殊荣：2019年，LM FlyingT 获得最佳复杂功能女士腕表大奖；2016年，LM Perpetual获得最佳日历腕表大奖；2012年，Legacy Machine No.1同时荣获“最受公众欢迎奖”（Public Prize，由钟表爱好者投票选出）和“最佳男表奖”（Best Men’s Watch Prize，由专业评委会选出）。在2010年的大赏上，MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”（Best Concept and Design Watch）。最近一次、但当然不是最后一次的获奖记录，则是 HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”（Red Dot：Best of the Best）。

# 大事年表

**2019年：**MB&F在SIHH日内瓦国际高级钟表展上推出与l’Epée合作的第10件共同创作：MEDUSA。今年随着MB&F Machine系列首次推出专为女性设计的Legacy Machine FlyingT腕表，也体现出品牌迈入全新的里程碑。最后但并非最不重要的是，MB&F推出了世界上最快的三轴陀飞轮腕表：LM Thunderdome腕表。

**2018年：**MB&F于年初发表了跟Stepan Sarpaneva合作的第二款Performance Art作品：MOONMACHINE 2。随后推出HM9 Flow腕表，并在香港新开M.A.D.Gallery艺廊。

**2017年：**MB&F在日内瓦国际高级钟表展（SIHH）上推出Horological Machine n°7 Aquapod表款，潜探深海领域。同年10月推出Legacy Machine Split Escapement腕表。

**2016年：**MB&F被邀请参加极富盛名的日内瓦SIHH顶级钟表大展，并于SIHH殿堂发表了Melchior的小兄弟“Sherman”，几个月后，Balthazar也加入机器人钟行列。一月，全球第三间MB&F M.A.D.Gallery在迪拜开幕。Caran d’Ache与MB&F连手创作Astrograph火箭笔，10月更发表HM8 Can-Am腕表。

**2015年：**MB&F品牌欢庆10周年，推出多款纪念作品，包括：HMX、与L’Epée 1839共创的Melchior机器人座钟及MusicMachine 3。另外，MB&F还与制表师Stephen McDonnell重新演绎万年历复杂功能，开发出LM Perpetual。

**2014年：**MB&F发表两个全新创作：Horological Machine No. 6（HM6）Space Pirate款式与Legacy Machine No.101（LM101）腕表，这也是MB&F第一个自制机芯。开立全球第二间MB&F M.A.D.Gallery座落于台湾台北。

**2013年：**MB&F发表了Legacy Machine N°2（LM2）系列。HM3系列更研发出HM3 MegaWind创新系列款式。同期，推出联名创作Music Machine 1，此系列是MB&F与八音盒制造商REUGE间的首次创作合作，以太空飞船造型创造出顶级八音盒的三部曲之首部曲。

**2012年：**发表HM5系列，灵感源自于70年代最具代表性的超级跑车，在40年后的今天再次“On the Road Again”。

**2011年：**MB&F发表了Legacy Machine N°1（LM1）全新系列，向19世纪的制表技艺致敬。同年，于瑞士日内瓦创立全球第一间MB&F M.A.D.Gallery艺廊，“一处充满钟表机械与机械艺术装置的至高殿堂”。

**2010年：**MB&F推出创立至今最颠覆激进的Horological Machine N°4（HM4）Thunderbolt系列，赢得日内瓦钟表大赏（GPHG）的“最佳概念与设计腕表”奖项。同年，更推出两款HM3系列不同款式：HM3 Frog，以及与知名珠宝品牌Boucheron宝诗龙携手创作的JWLRYMACHINE腕表。

**2009年：**MB&F推出Horological Machine No3系列，HM3 Sidewinder与Starcruiser。

**2008年**：MB&F推出Horological Machine N°2系列，以其独特的造型与模块结构，彻底改变顶级制表的世界。

**2007年：**MB&F推出其第一只腕表Horological Machine N°1（HM1）。

**2006年：**研发第一款机械装置腕表期间，Max在世界各地旅行找寻愿意和他一同冒险的未来零售伙伴。

**2005年：**拥有几十年的正规制表公司经历，Maximilian Büsser于2005年打破枷锁并成立名为MB&F的创新品牌。