

# ARACHNOPHOBIA

L'EPEE 1839 by MB&F



10TH ANNIVERSARY  
MB&F  
A CREATIVE ADULT IS A CHILD WHO SURVIVED





#### 概述

ARACHNOPHOBIA——蜘蛛造型座钟及挂钟

ARACHNOPHOBIA机芯全攻略

ARACHNOPHOBIA的上链与调时

技术规格

L'EPÉE 1839

MB&F

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

# ARACHNOPHOBIA

## TELLING THE TIME WITH TWO HANDS AND EIGHT LEGS

#### 概述

2005年成立的MB&F，于2015年以“富有创意的大人，其实都是幸存下来的孩子”为主调，欢庆十周年生日。

来自日内瓦的创意实验室，从创立至今十年以来，推出了多款令人耳目一新的极致机械装置，而视觉张力十足的Arachnophobia也一如既往地大走极端。这座外观显眼的三维立体雕塑，除了震撼力惊人的蜘蛛造型外，更是一枚完工精细的座（挂）钟。

由MB&F构思开发，交由瑞士唯一的专业高级时钟制造厂L'Epée 1839进行工程设计与制造，Arachnophobia是MB&F的创始人Maximilian Büsser过激的想象力与特殊的艺术视野激荡下的产物。

Büsser 曾在日内瓦及多哈亲眼见过名为“Maman”（法文原意为“妈妈”）的巨大蜘蛛雕塑，种下了创造Arachnophobia的灵感。“Maman”出自路易丝·布尔乔亚（Louise Bourgeois, 1911-2010）之手，是青铜、不锈钢与大理石雕塑。尺寸达到9.27 x 8.91 x 10.24米（超过30 x 33英尺），这幅巨大的雕塑作品曾于世界上许多重要的地点摆设展出。Büsser与L'Epée一同落实了这项不同凡响的概念。采用L'Epée高端时钟机芯，加以重新构思，使其摇身一变成为蜘蛛的机械头颅与躯干。它的躯干配备着黑色圆顶并以白色数字指示着小时与分钟。完工精细、运作一览无遗的机芯，有着动力储存八日的优越实力，正是这只蜘蛛令人深深景仰之处。

Arachnophobia从腹部显示时间，而在腹部两端，巧夺天工的机械过程各自规律巧妙地上演着：调节器与振荡平衡摆轮位于蜘蛛头部（包括颞叶设计，以免半夜肚子饿），在另一端则有着上链发条盒，为机芯供应源源不绝的动力。八只极具视觉诱惑力的蜘蛛脚，以球窝接头形成关节与腹部连接。蜘蛛

脚因而可以旋转，以便将Arachnophobia直立于桌上或者收平挂在墙上。第三种摆设姿态则为大型蜘蛛迷们提供了绝佳的视觉饕宴：前面两只脚可以向前伸，后面六只脚停留原地，这个耐人寻味又充满警觉性的姿势，彷彿机警地喊出：“当心！”

Arachnophobia推出黑色或金色两款选择。黑色款外观较为写实，对某些人来说可能造成恐吓威胁，镀金款则呈现了较为艺术雕塑的风格。两款各具特色，喜好因人而异。

尽管Arachnophobia的体积与启迪它的那座巨型雕塑不可同日而语，然而蜘蛛脚完全张开挂在墙上时直径达到405毫米，已经足以予人完全写实的意境。至于造成的效果是令人惊艳或者令人惊恐，那便见仁见智，以每个人对爬行昆虫的喜好而定。

Arachnophobia有黑色及镀18K黄金两款可选。







#### 概述

ARACHNOPHOBIA——蜘蛛造型座钟及挂钟

ARACHNOPHOBIA机芯全攻略

ARACHNOPHOBIA的上链与调时

技术规格

L'EPÉE 1839

MB&F

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

# ARACHNOPHOBIA

## TELLING THE TIME WITH TWO HANDS AND EIGHT LEGS

### ARACHNOPHOBIA——蜘蛛造型座钟及挂钟

Arachnophobia由超过218枚零件构成，除了宝石轴承以外的每一枚零件，都由L'Epée位于瑞士的工坊加工与精工修饰而成。

要打造效果逼真的蜘蛛脚，又必须忠实体现MB&F不寻常的设计，实非易事。L'Epée必须找出能够同时具有写实效果却又能够精巧地铰接转动的方案。不仅如此，蜘蛛脚还必须符合高级制表的严格标准，以手工精工修整。L'Epée想出了一项全新的方案，利用金属注射成型工艺以精确达到所需的几何特性。金属注射成型即将材料（在此例中为金属）注射进模子的零件制造工艺。材料必须先经受高温，然后注射挤入铸型腔中，冷却形成所需外型后即可脱膜。这在塑料制造中是行之有年的常见工艺，但用于金属却仍相当罕见。

Arachnophobia推出金色与黑色两种色彩选择，因此蜘蛛脚的制造也需要两种不同的金属。金色款搭配的是镀金黄铜蜘蛛脚，黑色款则装上了注塑铝蜘蛛脚，经手工精加完工后，再涂上黑漆。

“刚刚脱膜的蜘蛛脚，还非常的粗糙，必须经过仔细的精工修饰过程，才能达到成品所需的质量，”L'Epée的总裁阿诺·尼可拉斯（Arnaud Nicolas）解释道：“当然，所有的精加步骤，都由经验老到的精工修整大师以手工逐步完成，经过研磨、雾面打磨、抛光等步骤，再依据款式需求进行镀金或上漆。”

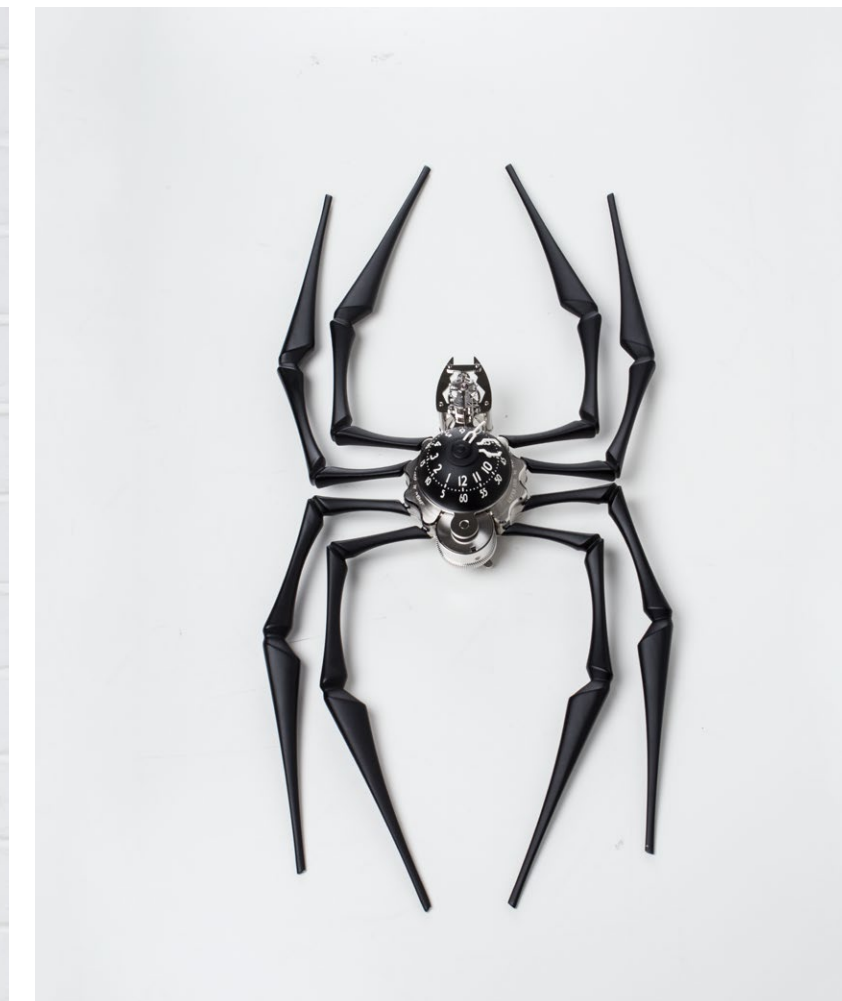
用于钟“身”与蜘蛛脚的精加完工技艺，包括了倒角、镜面抛光、雾面打磨、圆纹雾面打磨、喷砂与抛光。“最重要的是要让蜘蛛身上的每个部分形成不同的亮度对比，”阿诺·尼可拉斯接着说：“有些零件经过喷砂，以接续这场亮度的游戏。”八只蜘蛛脚以球窝接头连接到钟“身”上。旋转球窝接头则可以将蜘蛛脚拉平，再旋转一次，蜘蛛则呈

现仿佛路易丝·布尔乔亚巨大雕塑那样的拱身站立姿态。两只前脚可以向前推开，后面六只脚留在原位。“这蜘蛛现在一副要猎食的凶狠姿态”阿诺·尼可拉斯笑着说。

为了创造绝佳效果，L'Epée也开发了一个可以将Arachnophobia挂在墙上的装置。利用机芯下方一个创新的钩子，将它挂在不锈钢制的墙面挂架上。

“打造这款时钟对我们来说如同一场历险，这是我们第一次将设计玩得这样淋漓尽致，”阿诺·尼可拉斯解释道：“事实上，这款时钟的制造分成两个阶段。第一个阶段是蜘蛛本身，第二个阶段则来自一次开会时的灵光闪现。那时我正在就这款时钟进行报告。我手上拿着这只蜘蛛，站在墙边，一面介绍着这枚新时钟的伟大，突然想到，那何不想办法将时钟挂在墙上。”

“和活力十足的MB&F合作相当痛快，”阿诺·尼可拉斯继续说道：“我们又一次一起到达了无人之境，这就是我最欣赏MB&F之处。没有不可能的事；他们不只有着绝妙的点子，且各个身怀绝技，拥有不可思议的才华。”







#### 概述

ARACHNOPHOBIA——蜘蛛造型座钟及挂钟

ARACHNOPHOBIA机芯全攻略

ARACHNOPHOBIA的上链与调时

技术规格

L'ÉPÉE 1839

MB&F

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

# ARACHNOPHOBIA

TELLING THE TIME WITH TWO HANDS AND EIGHT LEGS

## ARACHNOPHOBIA机芯全攻略

打造Arachnophobia高度可视的机芯时，L'Épée必须要让八日链机芯看起来像蜘蛛的身体。因此重新设计了镀铂金机芯底板，整个传动轮系的布置也经过重新安排，以配合设计。擒纵机构转动90°，更栩栩如生地代表头部。

代表躯干的半球体显示小时与分钟。弯曲指针绕着经过抛光的中央球体旋转，球体上以MB&F特色字体印有小时与分钟刻度。

机芯的调节器中有着Incabloc抗震保护系统，将座钟搬动时发生损坏的风险减至最低。这类抗震保护系统通常仅见腕表。从蜘蛛的头部可以清楚看见这副高精密仪器的微调快慢针系统以及其他零件。

机芯采用了一般仅见于顶级腕表的卓越表面修整精加工，包括日内瓦波纹、倒角、抛光、喷砂，以及圆纹与直纹雾面打磨。然而，因为零件较大的缘故，对时钟进行精工修整的挑战性远较腕表制造为高。L'Épée的总裁阿诺·尼可拉斯解释道：“这不仅仅是零件尺寸加倍与精加工时间加倍而已，其难度也明显增加。举抛光为例，必须在一个大型的表面上，施加与精加工腕表机芯一样的压力，因为任何的压力变化都会体现在最后的成品上。”

## ARACHNOPHOBIA的上链与调时

对Arachnophobia进行上链或调时的“钥匙”藏在蜘蛛的底面。时钟的拥有者必须与时钟产生亲密的互动才能为这枚精密的仪器进行上链与调时，在进行这些操作的同时，也与仪器本身产生了紧密的联系。







#### 概述

ARACHNOPHOBIA——蜘蛛造型座钟及挂钟

ARACHNOPHOBIA机芯全攻略

ARACHNOPHOBIA的上链与调时

#### 技术规格

L'ÉPÉE 1839

MB&F

# ARACHNOPHOBIA

TELLING THE TIME WITH TWO HANDS AND EIGHT LEGS

#### 技术规格

推出黑色与镀18K黄金两款选择。

时与分指示：弯曲指针绕着经过抛光的中央球体旋转，球体上以MB&F特色字体印有小时与分钟刻度。

L'Épée自行设计与厂内自制机芯。

振频：每小时18,000次 / 2.5赫兹

动力储存：8日

零件数：218

宝石数：11

Incabloc 抗震防护装置

镀铂金黄铜或镀金黄铜机械装置

上链：上链与调时钥匙位于时钟底部

机芯精工装饰：包括日内瓦波纹、倒角、抛光、喷砂、圆纹与直纹雾面打磨

尺寸：高度203毫米（站立时）

时钟直径（脚拉平展开时）405毫米

机芯尺寸75.3 x 134.9 x 63.8毫米

重量：镀金款1.96公斤；黑色款0.98公斤

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33







# ARACHNOPHOBIA

TELLING THE TIME WITH TWO HANDS AND EIGHT LEGS

L'ÉPÉE 1839 ——瑞士首家时钟制造厂

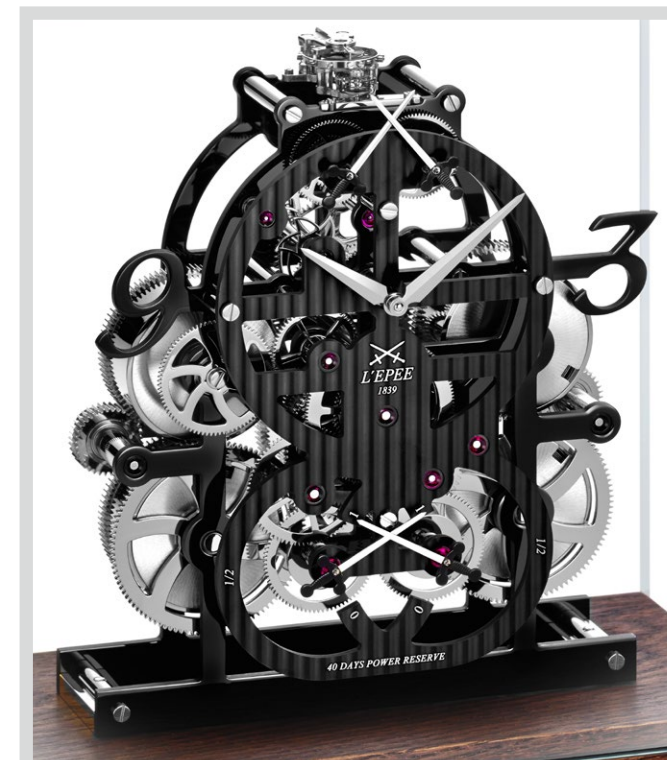
逾175年来，L'Épée始终站在钟表制造的最前线，如今，它是瑞士唯一的专业高级时钟制造厂。L'Épée成立于1839年，一开始制造音乐盒和腕表组件，创始人Auguste L'Épée将家业扎根于法国贝桑松（Besançon）附近，L'Épée的印记就是所有零件完全手工制作。

从1850年以来，L'Épée制造厂成为生产“标准擒纵机构组件”（platform escapements）的要角，打造闹钟、座钟和音乐腕表专用的调节器。至1877年时，它每年生产24,000枚标准擒纵机构组件，制造厂成为享誉盛名的专业户，并拥有无数特殊擒纵机构的专利，例如抗爆燃、自动起始和恒定力擒纵机构，它也是当代多家著名制表品牌的主要擒纵机构供应商，L'Épée在各大国际展会上夺得多项黄金大奖。

20世纪时，L'Épée靠着顶级旅行钟获得极佳的名誉，对很多人而言，L'Épée时钟代表权势和地位；法国政府官员更挑选它作为馈赠重要外宾的礼品，当协和号超音速客机于1976年开启商业运转时，L'Épée壁钟便被选为增添机舱风采的摆设，为乘客提供实时的视觉反馈。1994年，L'Épée藉由建造一座具有补偿式钟摆（compensated pendulum）、举世最巨大的时钟——Giant Regulator，展现了它对挑战的渴望。这座时钟高2.2米、重1.2吨——光机械机芯就重达120公斤，并耗费了2,800个工时打造。

L'Épée目前厂房位于瑞士侏罗山区的德莱蒙（Delémont）。在总裁阿诺·尼可拉斯的领导下，L'Épée于1839年研发出一个超卓座钟系列，包括一整组精密复杂的传统旅行钟，结合当代设计的Le Duel时钟，以及前卫极简的La Tour时钟。L'Épée的时钟具有逆跳小秒、动力储存指示、万年历、陀飞轮以及问表机构等复杂功能，而所有

的设计与制作都是L'Épée厂内独立完成。如今，超长动力储存已经与极致精工修饰共同成为品牌的印记。



## 概述

ARACHNOPHOBIA——蜘蛛造型座钟及挂钟

ARACHNOPHOBIA机芯全攻略

ARACHNOPHOBIA的上链与调时

技术规格

L'ÉPÉE 1839

MB&F

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33





#### 概述

ARACHNOPHOBIA——蜘蛛造型座钟及挂钟

ARACHNOPHOBIA机芯全攻略

ARACHNOPHOBIA的上链与调时

技术规格

L'EPÉE 1839

MB&F

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

# ARACHNOPHOBIA

## TELLING THE TIME WITH TWO HANDS AND EIGHT LEGS

MB&F –概念实验室的创始

10年精心打造10枚机芯，勇攀高峰，创意无限

2015年恰逢品牌成立十周年之际，MB&F热烈庆祝世界上首个钟表概念实验室的辉煌成果：十年的高度创意，以及让MB&F功成名就的Horological Machine系列与Legacy Machine系列的10枚著名机芯。

Maximilian Büsser在多个顶级制表品牌从事管理职位15年后，于2005年辞去了在海瑞温斯顿的总经理职务，成立了MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术与微型工程实验室，凝聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业人士合作，致力于设计并制作少量打破传统概念、引领尖端构思的创新型腕表系列。

2007年，MB&F推出第一款Horological Machine：HM1。HM1雕刻装饰的立体表壳与精美修饰的引擎，为之后衍生的Horological Machine系列奠定了创作标准，从HM2、HM3、HM4、HM5、HM6，到现在的HMX，更传达了原创理念——用机械来叙述时间，而不是用机械来告知时间。

2011年MB&F推出了圆形表壳的 Legacy Machine 系列。这是一个受到传统制表所启发的全新系列，凭借优异的钟表技术来重新诠释复杂功能的魅力，以所创造出极富当代风格的机械工艺珍品，向19世纪的超凡制表技艺致敬。在LM1及LM2之后，又推出首枚搭载百分之百内部开发机芯的MB&F机器：LM101。

在那之后，MB&F便交替推出深具当代感、打破一切规范的Horological Machine，以及饱含传统底蕴的 Legacy Machine。

到目前为止，MB&F的旅程赢得了来自各界的赞誉和掌声。例如：在2012年的日内瓦钟表大赏

上，MB&F的Legacy Machine No.1荣获由钟表爱好者们票选的“最受公众欢迎奖”（Public Prize）以及由专业评审选出的“最佳男表奖”（Best Men's Watch Prize）。在2010年的大赏上，MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”（Best Concept and Design Watch）。最近一次但当然不是最后一次的获奖记录，则是 HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”（Red Dot: Best of the Best）。

文件夹内容

[点击此处查看其他语言版本的新闻稿 + 所有产品图片（高低解析度均有）](#)

THE MACHINE



ARACHNOPHOBIA BLACK



ARACHNOPHOBIA BLACK  
CLOSE UP



ARACHNOPHOBIA GOLD



ARACHNOPHOBIA BLACK  
FACE



ARACHNOPHOBIA  
IN SITU 1



ARACHNOPHOBIA  
IN SITU 2



ARACHNOPHOBIA  
IN SITU 3