

# PROJECT LpX

Loupe System  MB&F





#### 摘要

PROJECT LPX：靈感與設計

技術規格

LOUPE SYSTEM – 攜帶式放大鏡之最

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

電話: +41 22 508 10 33

# PROJECT LpX

#### 摘要

腕錶重度愛好者一定對 Loupe System 這個名字不陌生，簡單來說，就是目前全球最先進的攜帶式放大鏡。

近期 Loupe System 攜手 MB&F，共同打造 Project LpX，以穿梭星系的放大鏡站為概念，讓錶迷在精確檢視腕錶指針細節的同時，也不忘讚嘆銀河系的雄偉壯闊。此作品由五個部分組成，環環相扣之下巧妙呈現為一枚火箭擺飾作品。

火箭造型的多用途 Project LpX 不僅提供高品質放大鏡防塵儲存空間，其象徵意涵更遠遠超越一件美觀的擺飾，只要看到它，就會聯想起許多童年時曾讀過的太空故事，這些故事啟發了無數個太空旅行與探索未知的偉大夢想，想來不禁令人會心一笑。

把燈關上時，火箭基座下方會發散出科幻感十足的綠光，讓艙體彷彿騰空飛起。更多童年回憶湧出，臉上難掩愉悅笑意。

Project LpX 由五枚模組化零件組成，堅固攜帶旅行箱提供完美防護：

#### 基座

經陽極處理的鋁製火箭基座包含一個超重氫艙體「推進器」，在黑暗中散發出宇宙光芒，隨時準備好出發尋找新生命體。此可自行發光的艙體半衰期為15年，NASA 阿波羅計畫中的太空人也使用配備相同技術的手電筒。光源不須輔助電源，也不受溫度、濕度或高度影響。此外，基座還裝設緞面拋光精鋼與非鉸接式起落架，讓 Project LpX 火箭可以直立擺放。

#### 三枚模組化主體零件

火箭可自行配置以存放一、二或三個 Loupe System 放大鏡，每一個皆藏身於火箭主體之中，待使用者閒暇之餘或充滿興致時「開箱」。三「節」陽極氧化鋁零件透過按鍵式的卡榫裝置組合（類似單眼相機的鏡頭接環），組裝與拆卸（或把玩）皆十分方便。Project LpX 內附兩個 Loupe System 放大鏡，放大倍率分別為 3 倍與 6 倍。

#### 鼻錐

火箭最頂端的陽極氧化鋁鼻錐不僅可以將氣動阻力降至最低，更指向太空，提醒我們還有更多未知等待挖掘。鼻錐可以透過同樣的卡榫裝置與任何一「節」零件組合。

#### 附加配件：萬用鏡頭夾

火箭組另搭載 Loupe System 的萬用鏡頭夾，可以將放大鏡夾在任何手機或平板上，輕鬆拍出微距照片或影片。

Project LpX 共推出黑、藍、紅與綠色 4 款作品，每款限量 99 件。





# PROJECT LpX

## PROJECT LPX：靈感與設計

與時俱進、前瞻遠見的想像力沒有極限：此火箭計畫的誕生，最初是因為 Loupe System 創辦人看見 MB&F 甫於 2016 年巴塞爾世界鐘錶珠寶博覽會發表的 Arachnophobia 座鐘。宛如命中註定，他也正好在同一個展會推出專為自家高品質放大鏡打造的蜘蛛造型鏡架。次年的巴塞爾展上，MB&F 帶來火箭造型的 Destination Moon 座鐘，Loupe System 則介紹火箭造型的放大鏡疊放裝置。接著在 2018 年，MB&F 展出太空船造型的「第五元素」星際座鐘，Loupe System 則獻上一座飛碟造型放大鏡架。這第三度的巧合終於讓 MB&F 創辦人 Max Büsser 確信，是命運要雙方攜手向宇宙致敬。

Loupe System 創辦人表示：「我們已經連續三年，在巴塞爾分別展出相同概念的作品。」事無三不成，果真不假！

Project LpX 出自 Maximilian Maertens 之手，這位設計師近期另一項作品為 T-Rex 座鐘（與 MB&F 以及專業座鐘品牌 L'Épée 1839 共同創作）。Maertens 最初是 Büsser 的實習生，曾參與多項計畫，本次他的設計靈感來自於 MB&F 過去發表的作品，以及部分零件可重複使用的 SpaceX Falcon 獵鷹兩節式重型運載火箭。

「Project LpX」（英文發音為 loupe ex）這項計畫始於 2018 年，最初的工作代號為「Project X」，團隊保留了其中的 X，再加上 Loupe 的縮寫，就成為了現在的「Project LpX」。

### 摘要

PROJECT LPX：靈感與設計

### 技術規格

LOUPE SYSTEM – 攜帶式放大鏡之最

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

電話: +41 22 508 10 33





# PROJECT LpX

## 技術規格

Project LpX共推出黑、藍、紅與綠色 4款作品，每款限量 99 件。

### 功能

可容納一、二或三個放大鏡（內附兩個）；火箭推進器可於黑暗中發光。

### 火箭主體

尺寸：28 公分（基座支架直徑）× 33 公分（最大高度）

材質：陽極氧化鋁搭配緞面拋光精鋼；非銜接式降落架，材質同為緞面拋光精鋼。

結構：以卡榫裝置組合的 5 個部分（基座、三枚模組化箭體零件、鼻錐），可自由配置以存放一、二或三個放大鏡。

光源：基座，超重氫艙體

總重：不含放大鏡 600 公克；含兩個放大鏡 850 公克

### 包裝

攜帶箱：ABS 防水箱

尺寸：44 x 35 x 19 公分

內容物：火箭分為附三腳架的基座、三節箭體與鼻錐；2 個放大鏡，配備專屬保護殼；萬用鏡頭夾，可供放大鏡夾在手機或平板

內附放大鏡：Model 02（3 倍放大）與 Model 01（6倍放大）

重量：4.8 公斤

## 摘要

PROJECT LPX：靈感與設計

技術規格

LOUPE SYSTEM – 攜帶式放大鏡之最

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

電話：+41 22 508 10 33





#### 摘要

PROJECT LPX：靈感與設計

#### 技術規格

LOUPE SYSTEM – 攜帶式放大鏡之最

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

電話: +41 22 508 10 33

# PROJECT LpX

## LOUPE SYSTEM – 攜帶式放大鏡之最

Loupe System 創立於 2012 年，因應頂級攜帶式放大鏡的需求而誕生，以精確鑑賞高級腕錶的細節。品牌創辦人本身就是一位深諳腕錶的收藏家，但卻苦於當時市面上僅有簡單的放大鏡可供選購，以單一光學透鏡來放大的設計，只能在鏡片中央清楚顯示。至於邊緣，則常常出現色差的情況（繞射和 / 或色彩偏移）。

Loupe System 創辦人深知上述問題只要透過新增額外的光學透鏡並採用正確的光學佈局，便可有效修正，於是他決定自己設計放大鏡，除了滿足自我高標準，也能更清楚鑑賞熱愛的鐘錶收藏。他使用 1980 年代早期相機的專業光學系統，將五個光學透鏡區分為三組：在單一透鏡上下嵌裝雙透鏡，中央透鏡放大影像，而雙透鏡則修正變形。經準確修正後，這樣的設計可以在 6 倍放大倍率下，提供 40 毫米寬的清晰視野，大幅擺脫色差與影像變形的困擾。

在腕錶展會等活動中，其手工製放大鏡開始受到腕錶收藏家和製錶圈友人的目光，這些人也希望擁有如此高品質的放大鏡。於是他重新製作了另外一批，在 2012 年巴塞爾展上短短幾小時內即銷售一空，客戶包含現今獨立製錶商中的數家頂尖廠商，亦是業界眼光最挑剔的買家。第一批的 32 件手工製放大鏡也成為 Loupe System Model 01 放大鏡作品的設計雛形。

乍看之下，可能會把這些放大鏡誤認為相機鏡頭。圓柱形設計是為了提升操作便利性，幫助使用者輕鬆欣賞腕錶機芯的微觀世界。此造型也與當年使用的 1980 年代相機鏡頭十分類似，但外殼改採輕質鋁金屬，以矽膠包覆，除了容易拿握、抗震之外，假設放大鏡不小心接觸到錶殼，也不會留下刮痕。此外，模組化的結構不僅方便清潔，也能加裝 Loupe System 目前販售的系列配件，例如充電式照明裝置。

Loupe System 放大鏡作品讓使用者可以仔細欣賞最頂級的手工腕錶，不錯過任何細節，鑑賞機芯（或其他物件）時甚至還能同步拍照或錄影。將 Loupe System 獨立式平板支架或萬用鏡頭夾搭配支援 Airplay 的裝置使用，即可輕鬆將微縮影像即時投放大螢幕，以利向廣大觀眾分享說明機芯的細部構造。





# PROJECT LpX

## MB&F — 概念實驗室的起源

全球第一個鐘錶概念實驗室 MB&F於 2019 年邁入14周年。憑藉16枚非凡出眾的機芯，成就廣受好評的 Horological與Legacy Machines 系列作品，MB&F延續創辦人兼創意總監Maximilian Büsser的願景，持續解構傳統製錶工藝，創造3D 動態藝術。

在經歷15年管理知名鐘錶品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕錶Horological Machine No1 (HM1) 透過其複雜多層次、3D立體架構腕錶的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在獨立製錶的一席之地，後續推出的Horological Machine 系列錶款—更分別透過太空 (HM2、HM3、HM6)、天空 (HM4、HM9)、賽道 (HM5、HMX、HM8)、及海洋 (HM7)，傳達訴說著時間的歷程，而不是僅止於報時。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。後續推出 LM Perpetual 與 LM Split Escapement，使系列更加完整。自此，MB&F開始交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。2019 年是MB&F的創作轉捩點，精彩獻上首款女性專屬腕錶：LM FlyingT。

MB&F 的 F 代表的是 Friends，因此MB&F 與其推崇的藝術家、製錶師、設計師及製作工坊聯手合作是最自然不過的事情。

聯手合作的領域分為兩種：「行為藝術」(Performance Art) 與「共同創作」(Co-creations)。「行為藝術」

由 MB&F 品牌邀請業界創意人才重新詮釋腕錶系列作品，「共同創作」則以非腕錶的其他機械型態呈現，由 MB&F 發想與設計，經由特定的瑞士工坊負責技術與製造。其中共同創作如與鐘錶廠L'Epée 1839 共同打造的機械座鐘以報時為主，其他和音樂盒大廠Reuge 與專業書寫用具商Caran d'Ache的合作則為另種形式的機械藝術表現。

Büsser希望跳脫傳統店面形式，為這些機械作品提供最佳的展示空間，便興起開設藝廊的想法，將各藝術家打造的機械藝術作品集於一地，第一間 MB&F M.A.D.Gallery (M.A.D. 代表Mechanical Art Devices 機械藝術裝置) 也因此誕生於日內瓦，之後也陸續於台北、杜拜與香港設立 M.A.D.Gallery。

除了Horological 與 Legacy Machines 系列，MB&F與音樂盒大廠 Reuge 攜手合作，領先推出 Music Machines 1、2、3 系列，也和 L'Epée 1839 一同構思別出心裁的太空站造型座鐘 (Starfleet Machine)、火箭造型座鐘 (Destination Moon)、蜘蛛造型掛鐘 (Arachnophobia)、章魚造型座鐘 (Octopod) 以及其他三款機器人座鐘 (Melchior, Sherman, and Balthazar)。2016 年，MB&F 與 Caran d'Ache 併肩合作，打造 Astrograph 火箭造型機械鋼筆。

一路走來，MB&F榮獲多項大獎肯定，持續耕耘創新領域。獲頒4 座首屈一指的日內瓦鐘錶大賞獎項：2016 年，LM Perpetual 榮獲鐘錶大賞的最佳萬年曆腕錶獎；2012 年，Legacy Machine No.1奪得「最受公眾歡迎獎」(由鐘錶迷投票選出)以及「最佳男裝腕錶獎」(由評審投票選出)的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4 Thunderbolt贏得「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲「紅點」的「最佳中的最佳」大獎 (Red Dot: Best of the Best)。

## 摘要

PROJECT LPX：靈感與設計

技術規格

LOUPE SYSTEM—攜帶式放大鏡之最

MB&F — 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

WWW.MBANDF.COM

枝狀目錄

其他語言新聞資料

+所有產品照片(低解析及高解析檔案)

## THE MACHINE



PROJECT LpX BLUE



PROJECT LpX RED



PROJECT LpX GREEN



PROJECT LpX BLACK



PROJECT LpX CLOSED BOX



PROJECT LpX OPEN BOX



PROJECT LpX IN-SITU 1



PROJECT LpX IN-SITU 2



PROJECT LpX IN-SITU 3



PROJECT LpX DISSASSEMBLED

## VIDEOS



PROJECT LpX UNBOXING



PROJECT LpX ASSEMBLING



PROJECT LpX DISASSEMBLING



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT