

PROJECT LpX

Loupe System  MB&F





PROJECT LpX

RIASSUNTO

ISPIRAZIONE E DESIGN

SPECIFICHE TECNICHE

LOUPE SYSTEM: LE MIGLIORI LENTI DI INGRANDIMENTO PORTATILI ESISTENTI SUL MERCATO

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

RIASSUNTO

Se sei un vero appassionato di orologi, hai senza dubbio sentito parlare di Loupe System: il fabbricante delle lenti d'ingrandimento più avanzate attualmente esistenti sul mercato.

Loupe System ha collaborato con MB&F per creare Project LpX: un supporto per lenti di ingrandimento intergalattico che permette di osservare accuratamente i dettagli del movimento di un orologio e che, con la sua sola presenza, ti ricorda anche l'immensità della nostra galassia. Cinque elementi si uniscono per dare vita a un razzo molto più grande della somma delle sue parti.

Questa versatile navicella spaziale non solo permette di stoccare lenti di ingrandimento della più alta qualità in un luogo privo di polvere ma non si limita a mostrarsi in tutta la sua bellezza su una scrivania: Project LpX ti dona il sorriso ricordandoti le storie sullo spazio lette da bambino che hanno alimentato la tua fantasia facendoti sognare viaggi ed esplorazioni della galassia e dell'ignoto.

Poi, spegni le luci e scopri un misterioso bagliore verdastro che proviene dalla base del razzo, dando l'impressione che la capsula stia per spiccare il volo dalla scrivania. E a mano a mano che riaffiorano alla mente ricordi d'infanzia, sul tuo viso si allarga sempre di più un sorriso.

Project LpX è costituito da cinque parti modulari, perfettamente racchiuse in una robusta custodia da viaggio.

La base

La base del razzo in alluminio anodizzato contiene una capsula "propulsore" di trizio che al buio emette un bagliore cosmico, preparando il razzo al decollo in cerca di nuove forme di vita. La luce proviene da una capsula di trizio auto-illuminante con un periodo di dimezzamento pari a 15 anni; le torce o le luci lampeggianti con questa stessa tecnologia facevano parte dell'equipaggiamento fornito dalla NASA agli astronauti della missione Apollo. Inoltre, la luce non richiede fonti di energia aggiuntiva e non è sensibile alla temperatura, all'umidità o all'altitudine. Infine, dei supporti

di atterraggio non articolati in acciaio inossidabile lucidato e satinato sono fissati alla base per consentire a Project LpX di restare in posizione eretta.

Il corpo con tre componenti modulari

Il razzo può alloggiare al suo interno fino a tre lenti di ingrandimento Loupe System estraibili a piacimento. Costituiti da componenti in alluminio anodizzato, i suoi tre stadi sono fissati l'uno all'altro mediante un innesto a baionetta (simile a quello per il montaggio delle lenti di una fotocamera reflex), il che li rende facili da montare e smontare (o da utilizzare a scopi ricreativi). Project LpX è dotato di due lenti di ingrandimento Loupe System con intensità diverse: 3x e 6x.

L'ogiva

L'estremità superiore del razzo in alluminio anodizzato non solo riduce al minimo la resistenza aerodinamica ma punta anche allo spazio, ricordando costantemente che là fuori c'è ancora tanto da scoprire. È possibile fissare l'ogiva a uno qualsiasi degli stadi modulari, utilizzando lo stesso innesto a baionetta.

Bonus: la Universal Clip

Nella custodia è anche inclusa Universal Clip di Loupe System, una clip universale che consente di fissare le lenti di ingrandimento a un telefono cellulare o a un tablet per scattare fotografie o girare video col macro.

Project LpX è disponibile in 4 edizioni, ciascuna in nero, blu, rosso o verde, limitate a 99 esemplari.





PROJECT LpX

PROJECT LPX: ISPIRAZIONE E DESIGN

Lungimiranza e sincronismo: quando l'immaginazione non conosce limiti. L'idea di questo progetto balistico è nata quando il fondatore di Loupe System si è trovato davanti Arachnophobia, la creazione di MB&F lanciata in occasione del salone Baselworld 2016. Il destino ha voluto che anche lui presentasse contemporaneamente a quella fiera, presso il suo stand, una custodia a forma di ragno per le sue lenti di ingrandimento di alta qualità. L'anno seguente, quando al Baselworld MB&F ha lanciato l'orologio a forma di razzo Destination Moon, Loupe System ha presentato un sistema di impilaggio per lenti di ingrandimento a forma di razzo. E poi di nuovo al Baselworld 2018, quando MB&F ha lanciato la stazione meteorologica a forma di navicella spaziale Fifth element, Loupe System ha presentato presso il suo stand una custodia per lenti di ingrandimento a forma di disco volante. Quell'atto finale di sincronismo ha convinto il fondatore di MB&F Max Büsser che una co-creazione cosmica con Loupe System era praticamente scritta nelle stelle.

"Per tre anni consecutivi, abbiamo presentato separatamente le stesse idee alle stesse edizioni del Baselworld," afferma il fondatore di Loupe System. La terza volta è stata un eludibile segno del destino!

Project LpX è stato progettato da Maximilian Maertens, lo stesso designer di T-Rex, il gioiello di orologeria presentato di recente, frutto della collaborazione tra MB&F e gli specialisti de L'Épée 1839. Maertens, che ha iniziato come tirocinante a lavorare a vari progetti con Büsser, si è liberamente ispirato sia ai progetti precedenti di MB&F che a SpaceX Falcon, un lanciatore a due stadi per carichi pesanti parzialmente riutilizzabile.

"Project LpX" (pronuncia: "lup ex") deriva dal nome in codice del progetto iniziato nel 2018: "Project X". L'aggiunta della "x" all'abbreviazione di "loupe" (lente di ingrandimento in inglese) ha dato vita a Project LpX.

RIASSUNTO

ISPIRAZIONE E DESIGN

SPECIFICHE TECNICHE

LOUPE SYSTEM: LE MIGLIORI LENTI DI INGRANDIMENTO PORTATILI ESISTENTI SUL MERCATO

MB&F - LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





PROJECT LpX

PROJECT LPX: SPECIFICHE TECNICHE

Project LpX è disponibile in 4 edizioni, ciascuna in nero, blu, rosso o verde, limitate a 99 esemplari.

FUNZIONI

alloggia fino a tre lenti di ingrandimento (fornito in dotazione con due lenti); il booster si illumina al buio.

STRUTTURA DEL MISSILE

Dimensioni: 28 cm (diametro delle gambe della base) × 33 cm (altezza massima)

Materiali: alluminio anodizzato con acciaio inossidabile lucidato e satinato supporti di atterraggio non articolati (posizione eretta) in acciaio inossidabile lucidato e satinato

Struttura: 5 elementi (base, corpo con tre parti modulari, ogiva) connessi mediante un innesto a baionetta, la cui configurazione consente di alloggiare fino a tre lenti di ingrandimento

Luce: nella base, capsula di trizio

Peso totale: 600 grammi senza lenti di ingrandimento 850 grammi con due lenti di ingrandimento incluse

CONFEZIONE

Cassa: custodia impermeabile in ABS

Dimensioni: 44 × 35 × 19 cm

Contenuto: il razzo si suddivide in cinque parti: la base con il tripode, tre stadi e un'ogiva; due lenti di ingrandimento con apposite custodie di protezione, e una clip universale per fissare le lenti a un telefono cellulare o a un tablet

Lenti di ingrandimento incluse: Model 02 (ingrandimento 3x) e Model 01 (ingrandimento 6x)

Peso: 4,8 kg

RIASSUNTO

ISPIRAZIONE E DESIGN

SPECIFICHE TECNICHE

LOUPE SYSTEM: LE MIGLIORI LENTI DI INGRANDIMENTO PORTATILI ESISTENTI SUL MERCATO

MB&F - LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





RIASSUNTO

ISPIRAZIONE E DESIGN

SPECIFICHE TECNICHE

LOUPE SYSTEM: LE MIGLIORI LENTI DI INGRANDIMENTO PORTATILI ESISTENTI SUL MERCATO

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

PROJECT LpX

LOUPE SYSTEM: LE MIGLIORI LENTI DI INGRANDIMENTO PORTATILI ESISTENTI SUL MERCATO

Fondata nel 2012, Loupe System è frutto di una ricerca volta a realizzare un'eccezionale lente di ingrandimento portatile in grado di rivelare con estrema precisione i dettagli di raffinati orologi. Autentico collezionista di orologi, il fondatore di Loupe System era infastidito dalla grande quantità di lenti di ingrandimento semplici disponibili nell'industria orologiera. Dotate di un solo elemento ottico per l'ingrandimento, queste lenti offrivano una buona visione solo al centro del campo visivo. Ma lungo i bordi, i difetti cromatici (diffrazione e/o variazione di colore) erano all'ordine del giorno.

Resosi conto che tali effetti potevano essere eliminati grazie all'uso di elementi ottici aggiuntivi con la corretta struttura ottica, l'imprenditore ha deciso di realizzare autonomamente le sue lenti di ingrandimento con un duplice obiettivo: soddisfare gli elevati standard cui puntava e ottenere una migliore visione dei tesori orologiai che tanto amava. Per farlo, ha utilizzato il sistema ottico di una fotocamera dei primi anni '80, costituito da cinque elementi ottici disposti in tre gruppi: una doppia lente racchiude "a sandwich" una lente singola al centro. Mentre la lente centrale ingrandisce l'immagine, la doppia lente superiore e inferiore corregge la distorsione ottica. Una volta modificata in modo adeguato, questa configurazione forniva un chiaro campo visivo di 40 mm di larghezza con un ingrandimento pari a 6x, senza difetti cromatici né distorsione ottica.

Questa lente di ingrandimento "fatta in casa" non è passata inosservata alle fiere di orologeria (e non solo): alcuni amici collezionisti e orologiai dell'imprenditore, infatti, l'hanno notata e hanno espresso il desiderio di entrare in possesso di una lente di ingrandimento di tale qualità. Così, dopo aver realizzato qualche esemplare in più, il fondatore di Loupe System li ha venduti tutti in poche ore al Baselworld 2012 a una clientela prestigiosa che annoverava la crème de la crème dell'odierna orologeria indipendente, ovvero alcuni degli occhi più acuti del settore. Queste prime 32 lenti di ingrandimento realizzate a mano hanno ispirato Model 01 di Loupe System.

Se a una prima occhiata dovessi confondere le lenti di ingrandimento Loupe System con quelle di una fotocamera, verresti perdonato. La forma cilindrica si unisce alla facilità e alla comodità d'uso nell'ispezionare il minuscolo microcosmo di un movimento orologiero. L'aspetto ricorda senz'altro la lente di quella fotocamera dei primi anni '80 ma il telaio in alluminio leggero, totalmente ricoperto di silicone, è pratico da maneggiare, resistente agli urti e protegge le casse dell'orologio dai graffi qualora la lente dovesse accidentalmente entrarvi in contatto. Inoltre, la costruzione modulare facilita la pulizia delle lenti di ingrandimento e consente di aggiungere altri accessori ora disponibili nella collezione Loupe System, inclusa l'illuminazione ricaricabile.

Grazie ai prodotti Loupe System, potrai apprezzare al massimo i più raffinati orologi rifiniti a mano e persino utilizzarli per scattare fotografie o girare video di un movimento orologiero (o di un altro articolo) mentre lo esamini. Infine, un supporto indipendente per tablet Loupe System o la Universal Clip uniti a un dispositivo con protocolli AirPlay abilitati ti consente di trasmettere un'immagine macro in diretta su un grande schermo per spiegare a un folto pubblico i meccanismi interni del movimento di un orologio.





PROJECT LpX

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

Il 2019 segna il 14° anno di iper-creatività per MB&F, il primo laboratorio concettuale di orologeria al mondo. Con sedici sorprendenti calibri che formano la base delle Horological Machine e Legacy Machine acclamate dalla critica, MB&F continua a seguire la volontà di Maximilian Büsser, Fondatore e Direttore creativo, di dare vita ad un'arte cinetica tridimensionale decostruendo l'orologeria tradizionale.

Dopo 15 anni trascorsi nella gestione di prestigiosi marchi dell'orologeria, Maximilian Büsser si è dimesso dal suo incarico di Direttore generale di Harry Winston per creare MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F è un laboratorio concettuale d'arte e microingegneria dedicato alla progettazione e realizzazione di piccole serie di concept radicali nel quale si riuniscono professionisti orologiai di talento che Büsser rispetta e con i quali ama lavorare.

Nel 2007 MB&F ha presentato la prima Horological Machine, HM1. La sua cassa tridimensionale scolpita e le magnifiche finiture del meccanismo hanno definito gli standard per le idiosincratice creazioni successive: tutte "macchine" che raccontano il tempo anziché semplicemente indicarlo. Le Horological Machines hanno esplorato lo spazio (HM2, HM3, HM6), il cielo (HM4, HM9), la strada (HM5, HMX, HM8) e l'acqua (HM7).

Nel 2011, MB&F lancia una nuova collezione dalla cassa rotonda chiamata Legacy Machine. Si tratta di una collezione più classica (per gli standard di MB&F...) ispirata alla tradizione del XIX secolo, da cui prende e reinterpreta le complicazioni dei più grandi Maestri Orologiaisti della storia per trasformarli in opere d'arte contemporanea. Alla LM1 e LM2 segue la LM101, la prima Machine MB&F a racchiudere un movimento sviluppato interamente in-house. LM Perpetual e LM Split Escapement hanno portato la collezione ancora più lontano. MB&F alterna la presentazione di Horological Machine contemporanee e risolutamente anticonvenzionali a quella delle Legacy Machine, ispirate al passato. Il 2019 segna una svolta epocale con la creazione della prima macchina orologiera MB&F interamente dedicata alle donne: la LM FlyingT.

Poiché F sta per Friends, è del tutto naturale per MB&F sviluppare collaborazioni con gli artisti, orologiai, designer e produttori di cui ha stima. Ne sono nate due nuove categorie di creazioni: Performance Art e Co-creations. Se gli esemplari Performance Art sono macchine MB&F reinterpretate da talenti creativi esterni, gli esemplari Co-creations non sono orologi da polso, ma un altro tipo di macchine, progettate e realizzate da manifatture svizzere uniche a partire da idee e disegni MB&F. Molte di queste Co-creations, come gli orologi creati insieme a L'Épée 1839, descrivono il tempo, mentre le collaborazioni con Reuge e Caran d'Ache hanno generato altre forme di arte meccanica.

Per dare a tutte queste macchine uno scenario adeguato, invece che in una classica vetrina Büsser ha avuto l'idea di collocarle in una galleria d'arte, accompagnate da varie forme di arte meccanica create da altri artisti. Nasce così la prima MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. è l'acronimo di Mechanical Art Devices) a Ginevra, cui faranno seguito le M.A.D. Gallery di Taipei, Dubai e Hong Kong.

E a ricordarci la natura innovativa del percorso compiuto sin qui da MB&F ci sono stati insigni riconoscimenti. Per non nominarne che alcuni, citiamo i ben quattro premi Grand Prix del famoso Grand Prix d'Horlogerie de Genève: nel 2016 la LM Perpetual ha vinto il Grand Prix per il Migliore orologio da polso con calendario; nel 2012 la Legacy Machine N. 1 ha ricevuto sia il Premio del pubblico (votato dagli appassionati di orologeria) che il Premio per il Migliore orologio da polso da uomo (votato dalla giuria professionale). Al Grand Prix del 2010 MB&F ha vinto il premio Migliore concept e orologio di design per l'HM4 Thunderbolt. Nel 2015 MB&F ha ricevuto per l'HM6 Space Pirate il riconoscimento "Red Dot: Best of the Best", il premio di categoria più elevata agli internazionali Red Dot Awards.

RIASSUNTO

ISPIRAZIONE E DESIGN

SPECIFICHE TECNICHE

LOUPE SYSTEM: LE MIGLIORI LENTI DI INGRANDIMENTO PORTATILI ESISTENTI SUL MERCATO

MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

CARTELLA DE CONTENUTO

[Clicca qui per accedere al comunicato stampa nelle altre lingue e a tutte le foto del prodotto \(alta e bassa risoluzione\).](#)

THE MACHINE



PROJECT LpX
BLUE



PROJECT LpX
RED



PROJECT LpX
GREEN



PROJECT LpX
BLACK



PROJECT LpX
CLOSED BOX



PROJECT LpX
OPEN BOX



PROJECT LpX
IN-SITU 1



PROJECT LpX
IN-SITU 2



PROJECT LpX
IN-SITU 3



PROJECT LpX
DISSASSEMBLED

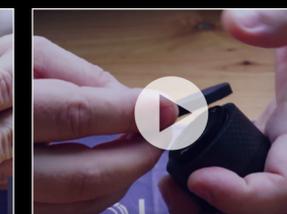
VIDEOS



PROJECT LpX
UNBOXING



PROJECT LpX
ASSEMBLING



PROJECT LpX
DISASSEMBLING



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT