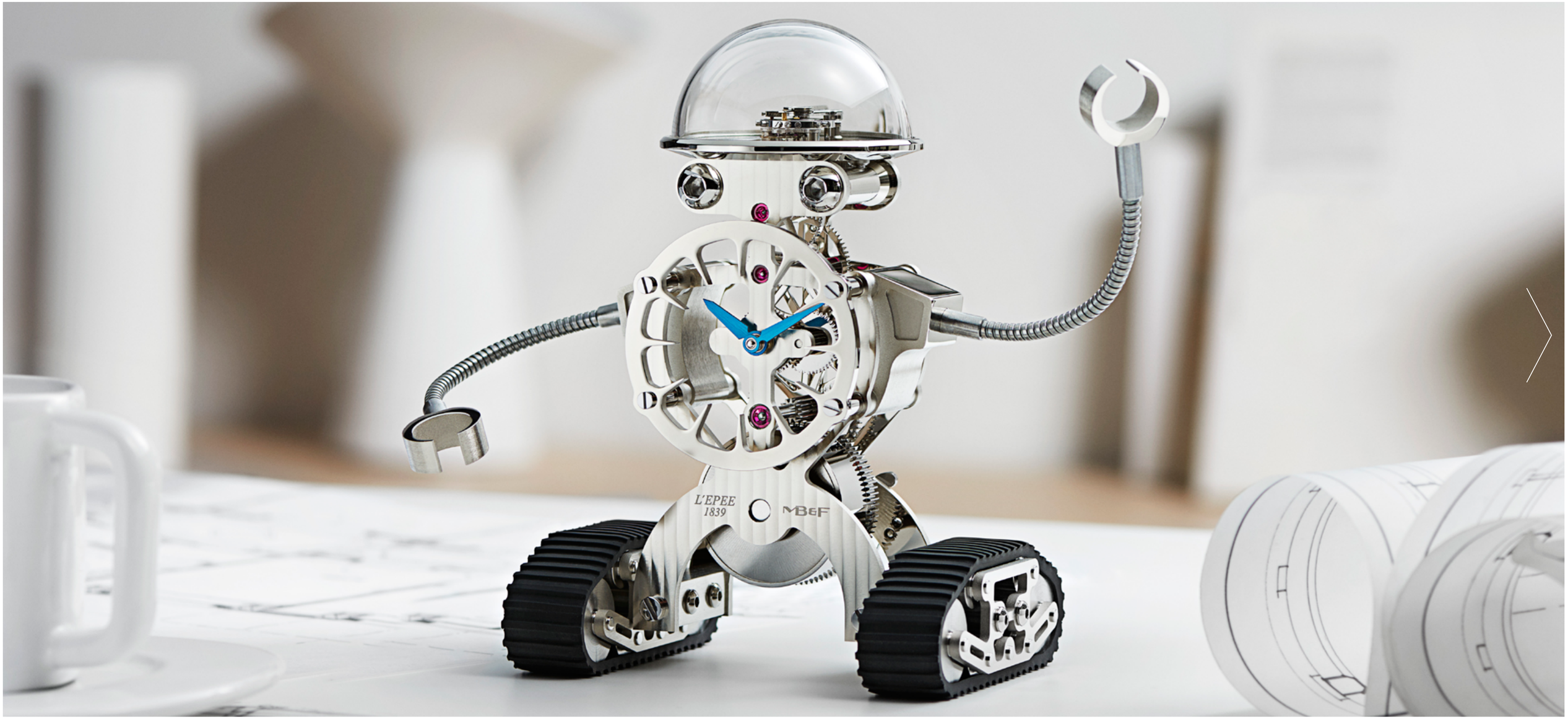
SHERMAN

MB&F + L'EPEE 1839



SHERMAN

THE LITTLE ROBOT WITH A BIG SUPERPOWER

الملخص

بكل سعادة وفخر، نقدم "شيرمان".. وهو عبارة عن روبوت رائع وصغير الحجم. وللأمانة، لا يفعل "شيرمان" أشياءً كثيرةً.. لا يفعل أشياءً كثيرةً على الإطلاق.. فهو لا يستطيع المشي، ولا الكلام، ولا لحام أجزاء السيارات، ولا التجوّل على المريخ، ولم يسبق له محاولة قتل سارة كونور، ولا مساعدة لوك سكاي ووكر، ولا تحذير ويل روبنسون، كما لا يمكنه تنظيف الأرضيات، ولا أداء بطولة الأفلام الطويلة، ولا حتى فرض القانون بالقوّة.

وفي الواقع، يستطيع "شيرمان" فعل شيئين اثنين فقط، ولكنه يفعلهما على نحو فائق الدقة الإتقان؛ فهو أولاً يعلن عن مرور الزمن، وثانياً يرسم البسمة على شفاه مشاهديه، والبسمة ربما تعتبر أفضل ما في هذا العالم، وأعقد (من الناحية العاطفية) ما في العالم أيضاً. وتلك قدرة مهولة في حد ذاتها!

يعود الفضل في وضع فكرة وتطوير "شيرمان" إلى دار "إم بي آند إف"، فيما اضطلع بعمليات ضبط تكوينه الهندسي وصنعه دار "ليبيه 1839"، وهي الدار الوحيدة المتخصصة في صنع ساعات المكتب الراقية على مستوى سويسرا، ويعتبر "شيرمان" ثمرة للسعي المتواصل من جانب ماكسيمليان بوسير، مؤسس "إم بي آند إف"، لتحقيق حلم طفولته الذي طالما تاق إليه بامتلاك صديق من عالم الروبوت.

ويستند تركيب "شيرمان" الميكانيكي إلى إحدى الحركات المنتظمة التي تحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة ثمانية أيام، والتي تؤمّن لساعة المكتب الودودة - التي تقف على عجلتين جنزيريتين جرّارتين كتلك التي تسير عليها الدبّابات – القدرة على عرض الزمن بشكل صحيح على صدر الروبوت على مدار أكثر من أسبوع كامل قبل أن تحتاج لإعادة التعبئة.

ولكن "شيرمان" ليس مجرّد ساعة مكتب مضمنة في روبوت، بل في الحقيقة ساعة وروبوت، بتركيب شمولي ومدمج. ويمتد جسر خزّان الزنبرك الرئيسي لأسفل وصولاً إلى دعم عجلتيه، حتى إن مُباعِديّ الحركة يقومان بدور الكتفين بالنسبة للذراعين، أما عيناه فعبارة عن رأسيّ برغيين يدعمان المنظّم. وتشكّل صفائح الحركة وجسور الساعة أيضاً البنية الهيكلية وجسم الروبوت.

وتكشف قبة الزجاج المعدني الشفافة والمنتفخة التي تعلو رأس "شيرمان" عن عقله الميكانيكي، والذي هو في الواقع عبارة عن المنظّم الذي يتحكم في دقة حساب الروبوت للزمن. ومن المثير للغاية مشاهدة هذا الشخص وهو "يفكّر".

ويمكن تطويع ذراعيّ "شيرمان" على أي شكل مطلوب تقريباً، كما يمكن استعمال يديه للإمساك بأشياء مثل القلم أو مفتاح تعبئته بالطاقة.

ورغم أن "شيرمان" لا يمشي، فإن قدميه الجرارتين الجنزيريتين المطاطتين لهما أداء وظيفي متكامل؛ فبمساعدة بسيطة من أحد الأصدقاء، يمكن أن تتحرك قدماه هاتان وتسيران فوق "التضاريس الوعرة" على سطح المكتب في مقر العمل.

ورغم مستوى البراعة التي ينطوي عليها "شيرمان" في عالم أجهزة الروبوت وكذلك في دنيا أدوات قياس الزمن، فإن هذه البراعة تبدو قليلةً إذا ما قورنت بقواه الشاعرية الخارقة المنطوية على نشر مشاعر السعادة أينما حلّ.

وعن ذلك يقول بوسير: "منذ زمن طويل في مجرّة بعيدة، بعيدة جداً في الفضاء، كان أفضل صديق للإنسان هو جهاز الروبوت الخاص به"، ويضيف: "عندما كنت في العاشرة من عمري كنت مغرماً للغاية بأفلام حرب النجوم، وأيقنت وقتها أن لوك سكاي ووكر بطل ثلاثية أفلام حرب النجوم لم يكن ليحقق النصر إذا لم يكن يمتلك أجهزة روبوت مميّزة مثل R2-D2، وهو روبوت يمتاز بالوفاء وسعة الحيلة والشجاعة، والذي دأب دوماً على إنقاذ أصدقائه. ولأنني كنت وقتها طفلاً صغيراً، فقد تخيّلت أن لي روبوت رفيق خاص بي... ويحوّل شيرمان (تماماً مثل ملكيور الذي سبقه) حلم طفولتي الخيالي إلى حقيقة".

-

تم إطلاق "شيرمان" بكمية محدودة تقتصر على 200 قطعة مفضضة (مطلية بالبلاديوم)، و200 قطعة مذهبة (مطلية بالذهب)، و50 قطعة مذهبة ومرصعة بالألماس.

الملخص

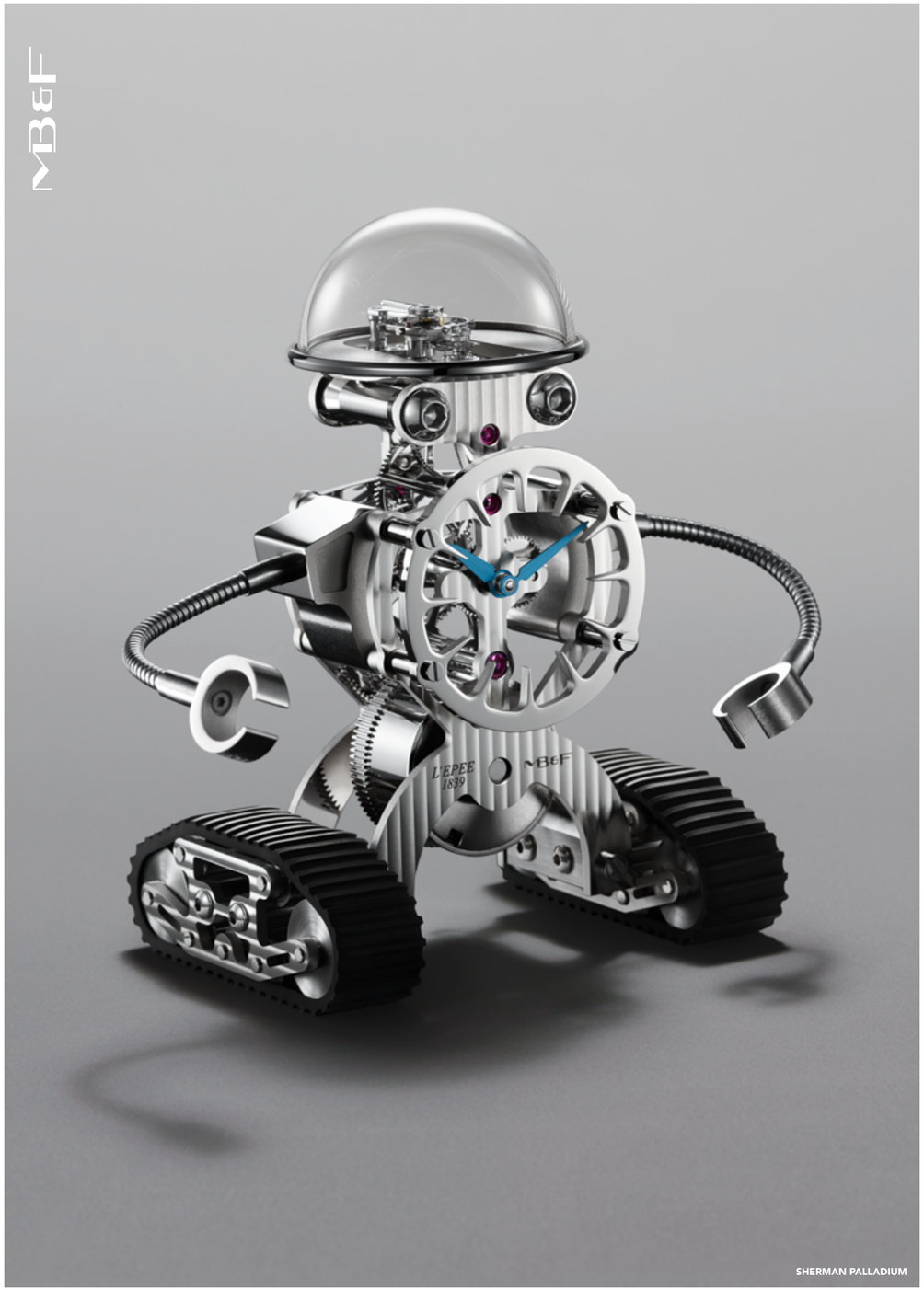
"شيرمان" بالتفاصيل

المواصفات التقنية

"ليبيه 1839" – رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا

"إم بي آند إف".. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري باديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف:41225081033+



SHERMAN PALLADIUM

SHERMAN

THE LITTLE ROBOT WITH A BIG SUPERPOWER

لملخص

"شيرمان" بالتفاصيل

المواصفات التقنية

"ليبيه 1839" – رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا

"إم بي آند إف".. نشأتها كمختبر للمفاهيم

وظائف قياس الزمن في "شيرمان"

اعتماداً على التصاميم التي قدمتها "إم بي آند إف"، قامت "ليبيه" بتطوير جسم "شيرمان" بالاستعانة بحركة منتظمة تحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة ثمانية أيام، والتي تمثّل القاعدة التي تقوم عليها بنية التصميم.

وأسفل القبة الشفافة التي تمثّل رأس "شيرمان" يستقر منظّم الحركة - يتألّف من الميزان وجهاز المعايرة – الذي يشتمل على نظام "إنكابلوك" للحماية من الصدمات من أجل تقليل مخاطر تلف الحركة حال تحرُّك الروبوت أو نقله من مكان لآخر. ورغم أن الحماية من الصدمات هي خاصية قياسية في حركات ساعات المعصم، ليس من المعتاد بصفة عامة توظيف هذه الخاصية في ساعات المكتب (غير المعرّضة للحركة الكثيرة مثل ساعات المعصم). ولكن "شيرمان" مع ذلك ليس مجرد ساعة مكتب اعتيادية، بل روبوت له مهمة محددة: وهي أن يجعل العالم مكاناً أكثر سعادةً.

تشتمل حركة "شيرمان" على ذات الزخارف الفخمة التي تمتاز بها ساعات المعصم الراقية، بما في ذلك تموّجات جنيف، وشطب الحواف بزوايا متقنة، والصقل، والسفع بالرمال، والزخارف الساتانية الدائرية والرأسية. ومن ناحية أخرى، انطوت حركة ساعة المكتب ذات الزخارف المتقنة على تحديات فاقت بكثير تلك المقترنة بساعة المعصم، بسبب زيادة مساحة سطح المكوّنات.

"شيرمان" وقواه الخارقة

ربما يكون حجم "شيرمان" صغيراً بالنسبة لحجم الروبوت، ولكنه رغم ذلك ينطوي على قوى خارقة تفوق الوصف: حيث ينعم بالقدرة على نشر السعادة ورسم البسمة على شفاه مشاهديه. وتمتاز قوى "شيرمان" الخارقة بالهيمنة، لأن الابتسامة تنتقل سريعاً من شخص لآخر (فالشخص العابس يخلّف سلسلة من ردود الفعل المتوالية)، وتقلل كذلك من حدة الضغط والتوتر، وتطلق الإنْدُورْفِين، والدُوبامِين، والسيرُوتُونِين (إفرازات طبيعية تؤدي إلى تحسين الحالة المزاجية)، وتعزز من أداء الجهاز المناعي للجسم (عبر زيادة إنتاج كرات الدم البيضاء)، وتجعلنا أكثر تجاوباً مع الآخرين، وتقلل من معدل ضربات القلب، كما تساعد على شعور الجسم بالاسترخاء، وتجعلنا أكثر شباباً، وتطيل العمر، وأيضاً تجعلنا أكثر جاذبيةً للآخرين.

ورغم أن "شيرمان" ليس، ولا يدّعي أنه، طبيباً مؤهلاً، فإنه يتمتع بالقدرة على جعل كل من يتعاملون معه أكثر سعادةً وصحةً. وهي طاقة يستأثر بها عدد قليل للغاية من أجهزة الروبوت... حتى وأقل القليل من ساعات المكتب.

أصل الاسم "شيرمان"

ينحدر الاسم "شيرمان" – كما يتبيّن من عجلتيّ حركته الجنزيريتين الجرّارتين المميّزتين – من دبابة "إم 4 شيرمان" ذات الطُرُز العديدة التي استخدمتها الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاؤها في الحرب العالمية الثانية. ورغم أن هذه الدبابة قد فاقها من الناحية التقنية دبابات أخرى أضخم حجماً وأكثر قوةً إبان نهاية الحرب، فإن دبّابة "شيرمان" ظلّت تحظى بالفعالية لأنها كانت جديرة بالاعتماد عليها من ناحية، وسهلة الإنتاج من ناحية أخرى. وخلال المعارك، يُفضل من الناحية الخططية امتلاك عدد كبير من الدبّابات الصغيرة الحجم بدلاً من امتلاك عدد قليل من الدبّابات الضخمة الحجم، فالدّبابات الأكثر تعقيداً تمكث عادةً في كراجات الإصلاح.

وتسمّى هذه الدبّابة رسمياً "الدبّابة المتوسطة إم 4"، وقد ظهرت لأول مرة على يد البريطانيين، والذين أطلقوا عليها الاسم "شيرمان" تيمُّناً بالجنرال وليام تيكومسيه شيرمان. وقد ارتقى شيرمان هذا في الرتب العسكرية حتى وصل إلى منصب قائد جيش الاتحاد الغربي (خلفاً للجنرال يوليسيس إس غرانت) خلال الحرب الأهلية الأمريكية (1861 – 1865)، ثم تولّى قيادة الجيش الأمريكي حينما تولّى غرانت الرئاسة.

وقد أطلق المؤرخ العسكري البريطاني بي إتش ليدل هارت على شيرمان لقب "أول جنرال عصري".

ورغم أن اسم الروبوت "شيرمان" ربما تعود جذوره إلى سيناريوهات الحرب، فإنه بكل تأكيد روبوت داعٍ للسلام. والروبوت مجهّز بأقوى الأسلحة على الإطلاق: القدرة على نشر السعادة والمرح التام.

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري باديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف:+41225081033

لملخص

"شيرمان" بالتفاصيل

المواصفات التقنية

"ليبيه 1839" – رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا

"إم بي آند إف".. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري باديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف:+41225081033

SHERMAN

THE LITTLE ROBOT WITH A BIG SUPERPOWER

المواصفات التقنية

تم إطلاق "شيرمان" بكمية محدودة تقتصر على 200 قطعة مفضضة (مطلية بالبلاديوم)، و200 قطعة مذهبة (مطلية بالذهب)، و50 قطعة مذهبة ومرصعة بالألماس.

المؤشرات

يشار إلى مرور الزمن بالساعات والدقائق على صدر "شيرمان"

الحجم

الأبعاد: 143 ملم طولاً × 109 ملم عرضاً × 80 ملم عُمقاً

الوزن: 0.9 كجم

الهيكل/الإطار

الخيارات: بطلاء كامل بالبلاديوم (بلون فضي مصقول)، وبطلاء الذهب مع طلاء البلاديوم على مسلسلة التروس (مجموعة التروس) حيث ترس الموازنة بطلاء النيكل، وبهيكل وحركة بطلاء كامل بالذهب وبترصيع 735 ألماسة عالية الجودة بدرجة نقاء VVS ومرصعة حول العينين ومؤشرات الساعات والرأس.

القبّة/الرأس: من الزجاج المعدني المسفوع

الحركة

تم تصميمها وصنعها لدى "ليبيه"، وهي حركة منتظمة تحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة ثمانية أيام.

تردد الميزان: 2.5 هرتز / 18000 ذبذبة في الثانية

الطاقة الاحتياطية: 8 أيام

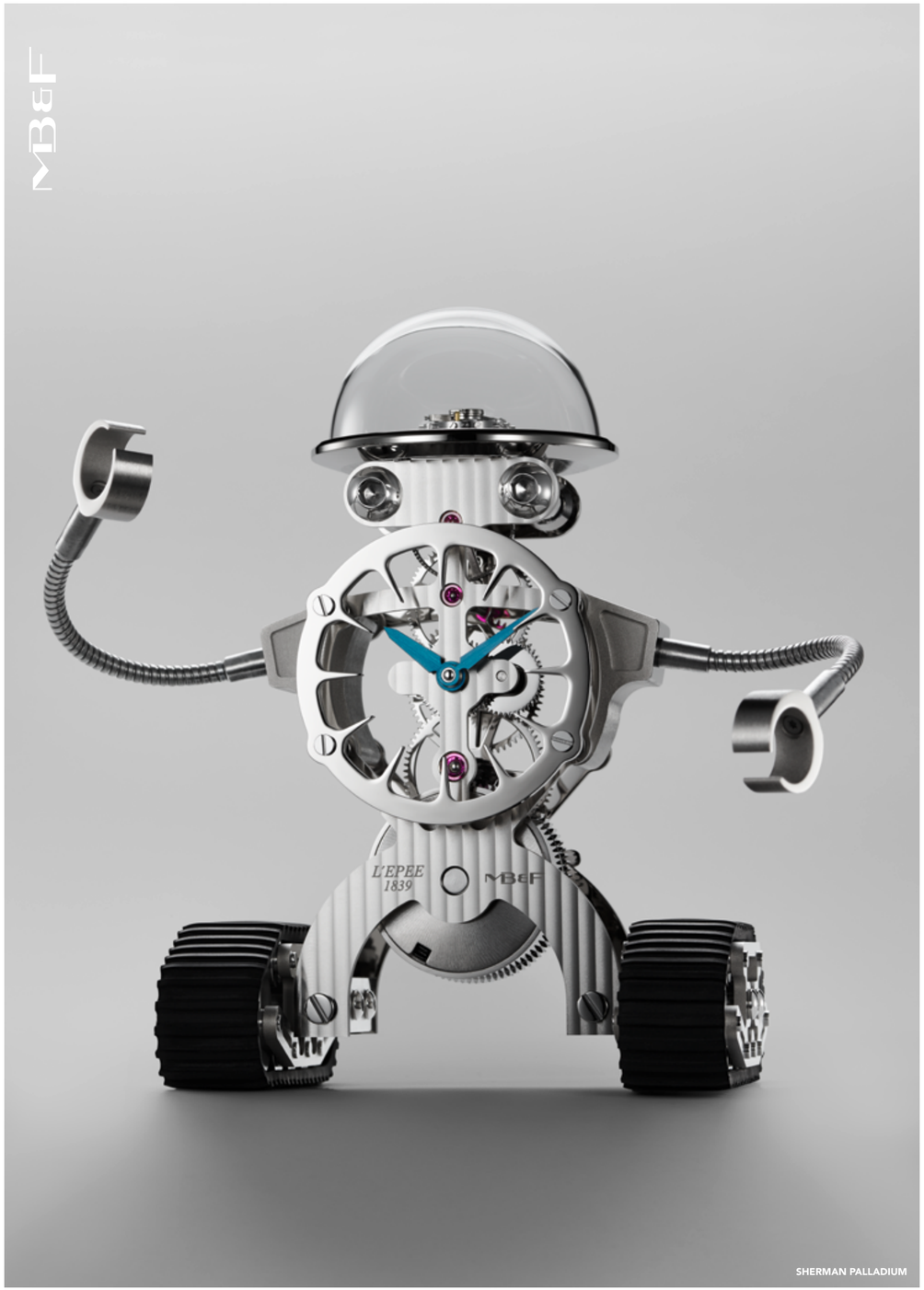
مكونات الحركة: 148

الجواهر: 17

بها نظام "إنكابلوك" للحماية من الصدمات

زخارف الحركة: تموّجات جنيڤ، وشطب الحواف بزوايا متقنة، والصقل، والسفع بالرمال، والزخارف الساتانية الدائرية والرأسية

التعبئة: مفتاح قابس مربع وثنائي العمق لضبط مؤشرات الزمن وتعبئة الحركة على الوجه الخلفي من الساعة



SHERMAN

THE LITTLE ROBOT WITH A BIG SUPERPOWER

"ليبيه 1839" – رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا

على مدار 175 عاماً، ظلّت "ليبيه" تشغل صدارة مشهد تصنيع ساعات المعصم والمكتب والحائط، واليوم غدت هي الشركة المتخصصة الوحيدة في سويسرا المكرّسة لصنع ساعات مكتب وحائط راقية. وتأسست "ليبيه" عام 1839، وتخصصت في البداية في صنع الصناديق الموسيقية ومكوّنات الساعات، على يد أوغست ليبيه الذي أسس شركته بالقرب من بيزانسون في فرنسا. واشتهرت "ليبيه" بكون أجزاء ساعاتها كافة مصنوعة بكاملها يدوياً.

واعتباراً من عام 1850 فصاعداً، أصبحت هذه الشركة رائدةً في تصنيع الموازين "البارزة" للساعات، وابتكار منظّمات خاصة لساعات الحائط المزوّدة بمنبّهات، وساعات المكتب، والساعات الموسيقية. وبحلول عام 1877، وصل معدّل إنتاج الشركة إلى 24 ألف ميزان بارز، والتي صُنِعَت كلها يدوياً. وذاع صيت الشركة عقب ذلك بفضل حصولها على عدد كبير من براءات الاختراع عن الموازين الخاصة، مثل المقاوِمة للطقطقة، والتلقائية البدء، وكذلك موازين القوى الدائمة، كما أصبحت المورّد الرئيسي للموازين إلى العديد من شركات الساعات الشهيرة آنذاك. وقد فازت "ليبيه" بعدد من الجوائز الذهبية في المعارض العالمية.

وخلال القرن العشرين، عُزِيَ جزء كبير من الفضل فيما وصلت إليه سُمعة "ليبيه" إلى ساعات المكتب المحمولة، وبالنسبة لكثيرين كانت "ليبيه" ساعة أصحاب النفوذ والسلطة، كما كانت الهدية المثالية التي قدّمها مسؤولو الحكومة الفرنسية إلى ضيوفهم المرموقين. وفي عام 1976، حينما دخلت طائرة الكونكورد الخارقة للصوت حيز الخدمة التجارية، وقع الاختيار على ساعات "ليبيه" الحائطية لتجهيز صالونات تلك الطائرات، ما منح الركّاب فرصة تتبع الوقت. وفي عام 1994، عبّرت "ليبيه" عن عطشها للتحدي حينما قامت بتصنيع أكبر ساعة في العالم تشتمل على بندول مُعاوَض، والتي عُرِفَت باسم "المنظّم العملاق" (Giant Regulator). ووصل ارتفاع تلك الساعة إلى مترين و20 سنتيمتراً، ووزنها إلى طن و200 كيلوغرام، فيما وصل وزن الحركة الميكانيكية وحدها إلى 120 كيلوغرام، وقد تطلّب إنتاجها نحو ألفين و800 ساعة عمل.

وتتخذ "ليبيه" حالياً من مدينة ديليمونت بجبال الجورا السويسرية مقراً لها، وتحت إشراف رئيسها التنفيذي آرنو نيكولا، طوّرت الشركة تشكيلة ساعات مكتب استثنائية تشتمل على مجموعة من الساعات المحمولة الكلاسيكية الأنيقة، والساعات ذات التصاميم العصرية (لا ديويل)، علاوة على ساعات مكتب صغيرة الحجم (لا تور). وتنبض في قلب ساعات "ليبيه" آليات معقّدة منها الثواني الارتدادية، والطاقة الاحتياطية، والتقاويم السنوية، وآليات التوربيون، وآليات الرنين – والتي يتم تصميمها كلها وتصنيعها داخلياً لدى الدار. ومع الوقت، أضح معدّل الطاقة الاحتياطية التي تدوم طويلاً من أبرز سمات ساعات هذه الماركة، علاوة على صقل مكوناتها بأساليب عالية الفخامة.

لملخص

"شيرمان" بالتفاصيل

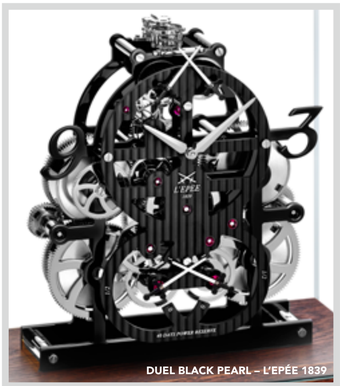
المواصفات التقنية

"ليبيه 1839" – رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا

"إم بي آند إف".. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري باديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف:41225081033+

STARFLEETMACHINE – MB&F + L'EPÉE 1839



DUEL BLACK PEARL – L'EPÉE 1839

MELCHIOR – MB&F + L'EPÉE 1839

ARACHNOPHOBIA – MB&F + L'EPÉE 1839

SHERMAN

THE LITTLE ROBOT WITH A BIG SUPERPOWER

لملخص

"شيرمان" بالتفاصيل

المواصفات التقنية

"بيبيه 1839" – رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا

"إم بي آند إف".. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري باديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف:+41225081033

"إم بي آند إف".. نشأتها كمختبر للمفاهيم

10 سنوات من النجاح، 11 حركة كاليبر، نجاحات لا تُحصى، إبداع لا تحدّه حدود

احتفلت "إم بي آند إف" في 2015 بمرور عشر سنوات منذ تأسيسها، ويا له من عِقد مهم بالنسبة لمختبر المفاهيم الساعاتية الأول من نوعه على مستوى العالم، فقد شهدت تلك الفترة: 10 سنوات من الإبداع الطاغي، وابتكار 11 حركة كاليبر مميّزة أعادت تشكيل الخصائص الأساسية لـ"آلات قياس الزمن" التي حظيت بإعجاب منقطع النظير، وكذلك الكشف عن آلات "ليغاسي ماشين" التي أصبحت "إم بي آند إف" تشتهر بها.

بعد 15 عاماً قضاها في إدارة أفخم ماركات الساعات، استقال ماكسيمِيليان بوسير من منصب المدير العام لدار "هاري ونستون" عام 2005 من أجل تأسيس "إم بي آند إف" (اختصار لعبارة: ماكسيميليان بوسير وأصدقاؤه)، والتي هي عبارة عن مختبر للمفاهيم الفنية والهندسية الدقيقة مكرّس حصرياً لتصميم وإنتاج كميات صغيرة من الساعات التي تعكس مفاهيم أصيلة ومميّزة، والتي يبدعها بوسير بالتعاون مع المهنيين الموهوبين الذين يحترمهم ويستمتع بالعمل معهم.

وفي 2007، كشفت "إم بي آند إف" عن أولى آلات قياس الزمن من إنتاجها، تحت اسم "إتش إم 1"، والتي امتازت بعلبة نحتية وثلاثية الأبعاد اشتملت في قلبها على محرّك جميل التصميم (أي: الحركة) مثّل معياراً آلات قياس الزمن الرفيعة التي ظهرت فيما بعد، وهي: "إتش إم 2"، و"إتش إم 3"، و"إتش إم 4"، و"إتش إم 5"، و"إتش إم 6"، ثم "إتش إم إكس" – وكلها آلات تعلن ضمن وظائفها عن مرور الزمن وليست آلات مقصورة على الإعلان عن مرور الزمن.

وفي 2011، أطلقت "إم بي آند إف" مجموعة آلات "ليغاسي ماشين" ذات العُلب الدائرية، والتي تمتّعت بتصاميم أكثر كلاسيكيةً (بمفهوم "إم بي آند إف"، ليس أكثر) ومثّلت احتفاءً بقمم الامتياز التي بلغتها آليات الساعات التي أبدعها عظماء المبدعين في القرن التاسع عشر عبر إعادة تفسير الساعات المشتملة على آليات معقّدة التي أبدعها عباقرة صانعي الساعات في الماضي من أجل ابتكار أعمال فنية عصرية. وصدر عقب "إل إم 1" و"إل إم 2" التحفة "إل إم 101"، وهي أول آلة من "إم بي آند إف" تشتمل على حركة مطوّرة بكاملها داخل الدار. وقد شهد عام 2015 إطلاق "ليغاسي ماشين بربتشوال" التي تشتمل على آلية تقويم متكاملة بشكل تام. وتقوم "إم بي آند إف" بصفة عامة بالمبادلة بين إطلاق موديلات جديدة، ما بين آلات قياس الزمن "هورولوجيكال ماشين" غير التقليدية بالمرّة، وآلات "ليغاسي ماشين" التاريخية المستوحاة من الماضي.

وعلاوة على "هورولوجيكال ماشين" و"ليغاسي ماشين"، ابتكرت "إم بي آند إف" أيضاً صناديق موسيقية مأخوذة عن عصر الفضاء (ميوزيك ماشين 1، و2، و3) بالتعاون مع دار "روج"، وأيضاً ابتكرت ساعات مكتب غير تقليدية على شكل محطة فضاء (ستارفليت ماشين)، وأخرى على شكل عنكبوت (أراكنافوبيا)، علاوة على ساعتيّ مكتب تتخذان شكل روبوتين مدهشين (ملكيور، وشيرمان).

وقد حصلت "إم بي آند إف" على عدد من الأوسمة الرفيعة التي تسلط الأضواء على الطبيعة الابتكارية التي غلبت على رحلة "إم بي آند إف" منذ تأسيسها حتى اليوم، ومنها على سبيل المثال لا الحصر حصولها في مسابقة Grand Prix d'Horlogerie de Genève (جائزة جنيف الكبرى للساعات الفخمة) لعام 2012 على جائزة الجمهور (التي تم التصويت عليها من قِبَل عشّاق الساعات)، وكذلك على جائزة أفضل ساعة رجالية (التي صوّت عليها أعضاء لجنة التحكيم المحترفين) عن تحفتها "ليغاسي ماشين رقم 1". وفي مسابقة "جائزة جنيف الكبرى للساعات الفخمة" لعام 2010، كانت "إم بي آند إف" قد فازت بجائزة الساعة ذات أفضل فكرة وتصميم عن تحفتها "إتش إم 4 ثندربلوت". وأخيراً وليس آخراً، فازت "إم بي آند إف" في 2015 بجائزة "رِد دوت: الساعة الأفضل على الإطلاق" – وهي الجائزة الكبرى في جوائز "رِد دوت" العالمية، تكريماً لتحفتها "إتش إم 6 سبيس بايرت".

محتويات المجلد

انقر هنا للوصول إلى النشرة الصحفية بلغات أخرى، وأيضاً للوصول إلى كل صور المنتج (بدقة منخفضة وعالية)

THE MACHINE

SHERMAN PALLADIUM

SHERMAN GOLD

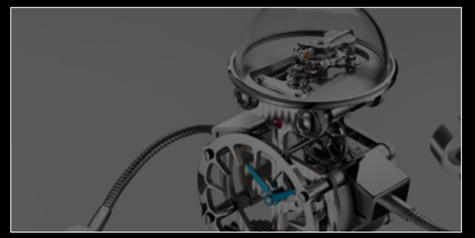
SHERMAN PALLADIUM TOP

SHERMAN PALLADIUM FACE

SHERMAN PALLADIUM IN SITU

SHERMAN GOLD IN SITU

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF