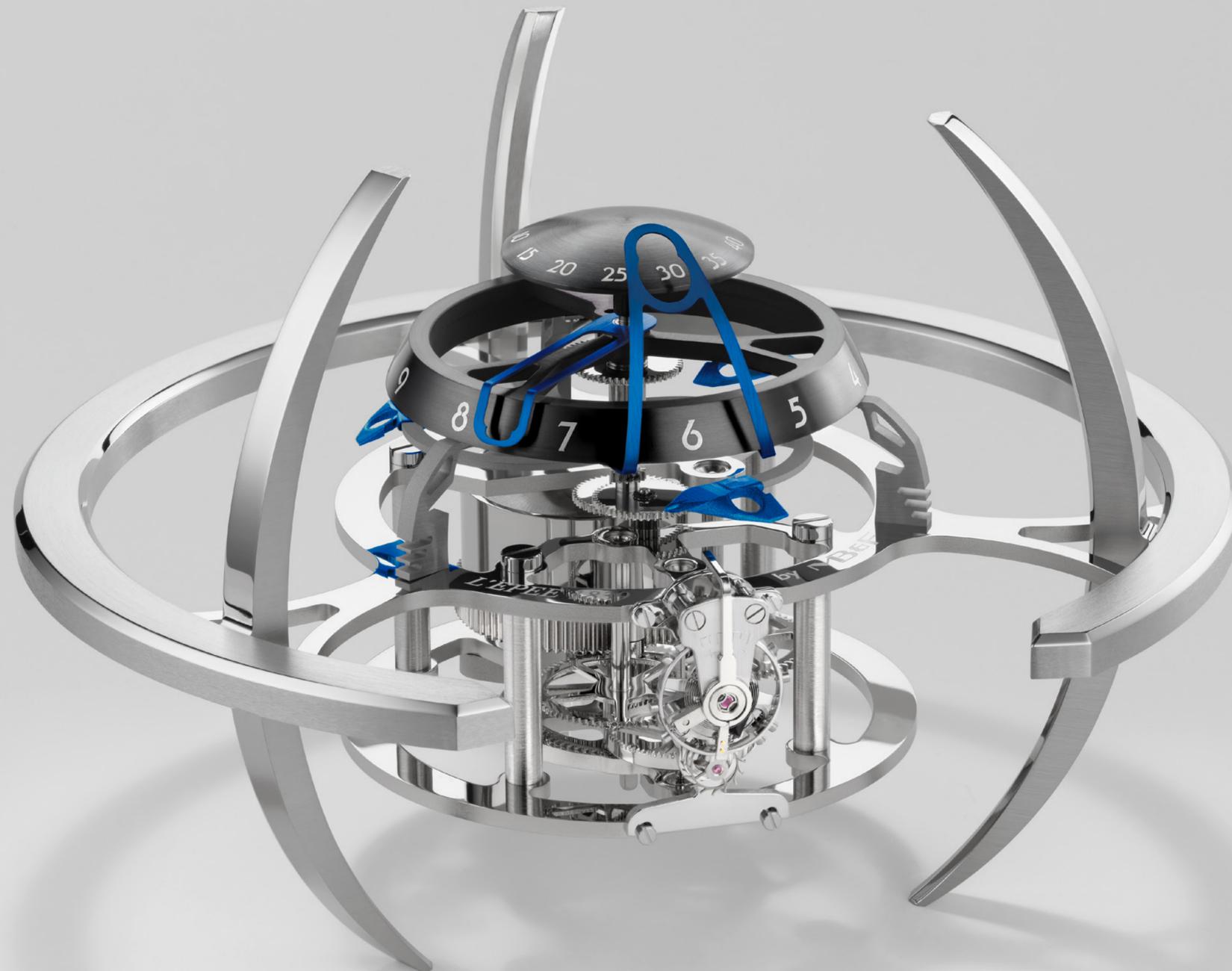
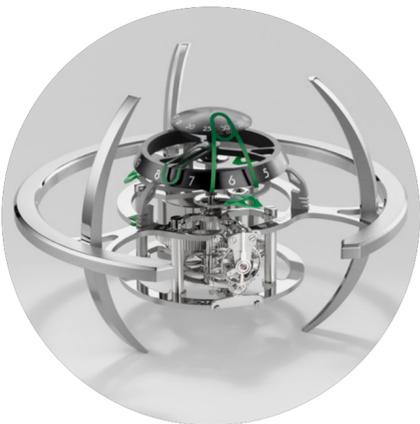


# STARFLEET EXPLORER

MB&F + L'ÉPÉE 1839





# STARFLEET EXPLORER

## RÉSUMÉ

Six ans après le lancement de la Starfleet Machine, première horloge co-créée par MB&F et L'Épée 1839, une nouvelle expédition est en cours. La station spatiale revient en 2020, dans une taille plus compacte et rehaussée de couleurs éclatantes, accompagnée d'une flotte de trois petits vaisseaux spatiaux explorant l'univers ; elle arbore légitimement le nom de Starfleet Explorer.

Dessinée par MB&F, la Starfleet Explorer est une horloge de table en forme de station intergalactique réalisée par L'Épée 1839, aujourd'hui la dernière manufacture spécialisée dans la production d'horloges haut de gamme en Suisse. Elle affiche non seulement les heures et les minutes mais comporte également une animation : trois vaisseaux spatiaux effectuant une révolution de la station en 5 minutes. Largement dévoilé et finement décoré, son mouvement manufacture dispose d'une autonomie exceptionnelle de 8 jours. Le remontage est manuel grâce à une clé à double usage, permettant le remontage du mouvement ainsi que le réglage de l'heure.

Les heures et les minutes sont indiquées au moyen de deux disques, associés à un guichet et à une aiguille de couleur éclatante. Plus précisément, les minutes se trouvent sur la soucoupe dominante, qui pivote sur elle-même ; la lecture des minutes se fait au moment où elles passent au centre d'un guichet métallique fixe, satiné à la main et éloxé, épousant la courbure du dôme.

Le disque des heures, placé juste en-dessous, reste par contre immobile. Une aiguille pliée – également satinée et éloxée – indique l'heure en pivotant à sa place, faisant un tour complet du disque en 12 heures.

Starfleet Explorer revient avec une originalité non négligeable. En effet, cette version comporte trois petits vaisseaux spatiaux, alignés sur un même axe à distance régulière et disposés à l'intérieur de la Starfleet, au cœur du mécanisme. Ils tournent autour du mouvement à raison d'un tour complet toutes les 5 minutes ; une exploration spatiale guidée par le vaisseau mère.

Le mouvement de la Starfleet Explorer se place à l'horizontale, mais son échappement est positionné à la verticale. Les composants (excepté les 11 rubis) ont été dessinés et manufacturés en acier inoxydable ou en laiton palladié aux finitions impeccables, au sein de l'atelier suisse de L'Épée 1839. Les rouages et barillet sont complètement visibles grâce à la platine squelettée et à la structure concentrique externe, façonnée en forme de C. La Starfleet Explorer peut reposer sur ses supports verticaux des deux côtés, ce qui s'avère utile quand on la retourne pour armer le ressort de barillet ou régler l'heure. On peut également la pencher sur le côté,

offrant une vue différente de la station horlogère intergalactique.

**La Starfleet Explorer est lancée en 3 éditions limitées de 99 pièces chacune en bleu, vert et rouge.**

## RÉSUMÉ

**HORLOGES DE TABLE — DE (TRÈS) GRANDES MONTRES**

**LA FORME SUIT LA FONCTION**

**SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES**

**L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES  
LEADER EN SUISSE**

**MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL**

**POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,  
VEUILLEZ CONTACTER:**

**CHARRIS YADIGAROGLOU**

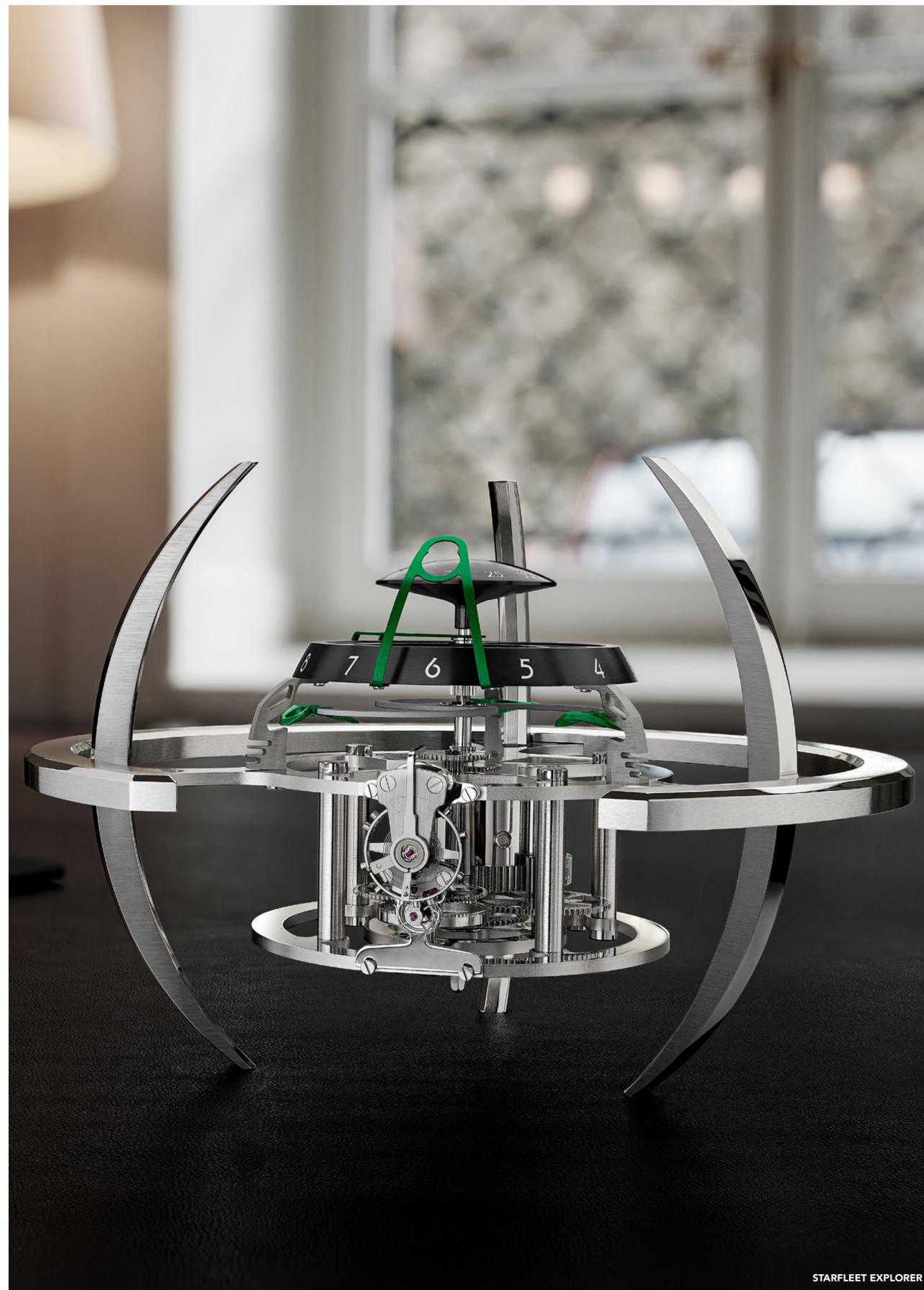
**[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)**

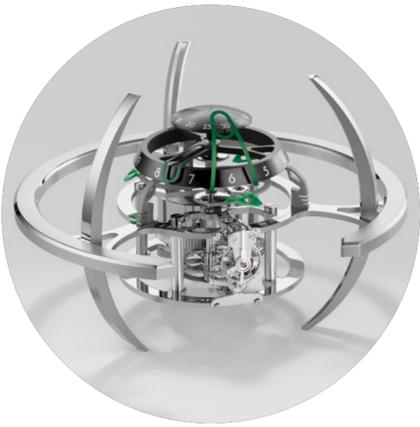
**ARNAUD LEGERET**

**[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)**

**MB&F / GENEVA, SWITZERLAND**

**TEL: +41 22 508 10 38**





# STARFLEET EXPLORER

## HORLOGES DE TABLE — DE (TRÈS) GRANDES MONTRES

La Starfleet Explorer est une horloge de table qui comprend, pour l'essentiel, des mécanismes semblables à ceux d'une montre-bracelet, mais en plus grand : un train de rouages, un barillet, un balancier, une roue d'échappement et une ancre. Le régulateur L'Épée intègre également le système anti-chocs Incabloc que l'on ne trouve généralement que dans les montres-bracelet. Dans une horloge, il réduit les risques de dommages lors du transport.

On pourrait penser que la plus grande taille des composants simplifie le travail. Cependant, des composants plus grands impliquent des finitions à réaliser sur de plus grandes surfaces, ce qui est nettement plus difficile à assurer.

Comme l'explique Arnaud Nicolas, CEO de L'Épée 1839 : « Doubler la taille des composants ne revient pas à simplement doubler le temps nécessaire aux finitions. La complexité augmente de manière exponentielle. Pour le polissage, on doit maintenir une pression constante et c'est plus difficile sur de grandes surfaces que sur les petits composants des mouvements de montres-bracelet. C'est grâce à l'expérience et à l'habileté de nos horlogers que la Starfleet Explorer peut arborer des finitions aussi raffinées. »

## LA FORME SUIV LA FONCTION

On peut apprécier les détails du mouvement poli à l'œil nu, en grande partie grâce à la structure concentrique très ouverte, en forme de C sur laquelle est fixée la platine de la Starfleet Explorer.

Sur l'extrémité extérieure de cet arc de cercle en forme de C, L'Épée a arrimé les trois arcs verticaux qui supportent l'horloge. Outre leur élégance et le rôle qu'ils jouent dans le dessin de la pièce, ces supports ont également une application toute pratique : on peut poser la Starfleet Explorer à l'envers pour effectuer la mise à l'heure et le remontage à l'aide d'une clé spéciale.

## RÉSUMÉ

HORLOGES DE TABLE — DE (TRÈS) GRANDES MONTRES

LA FORME SUIV LA FONCTION

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES  
LEADER EN SUISSE

MB&F — GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,  
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

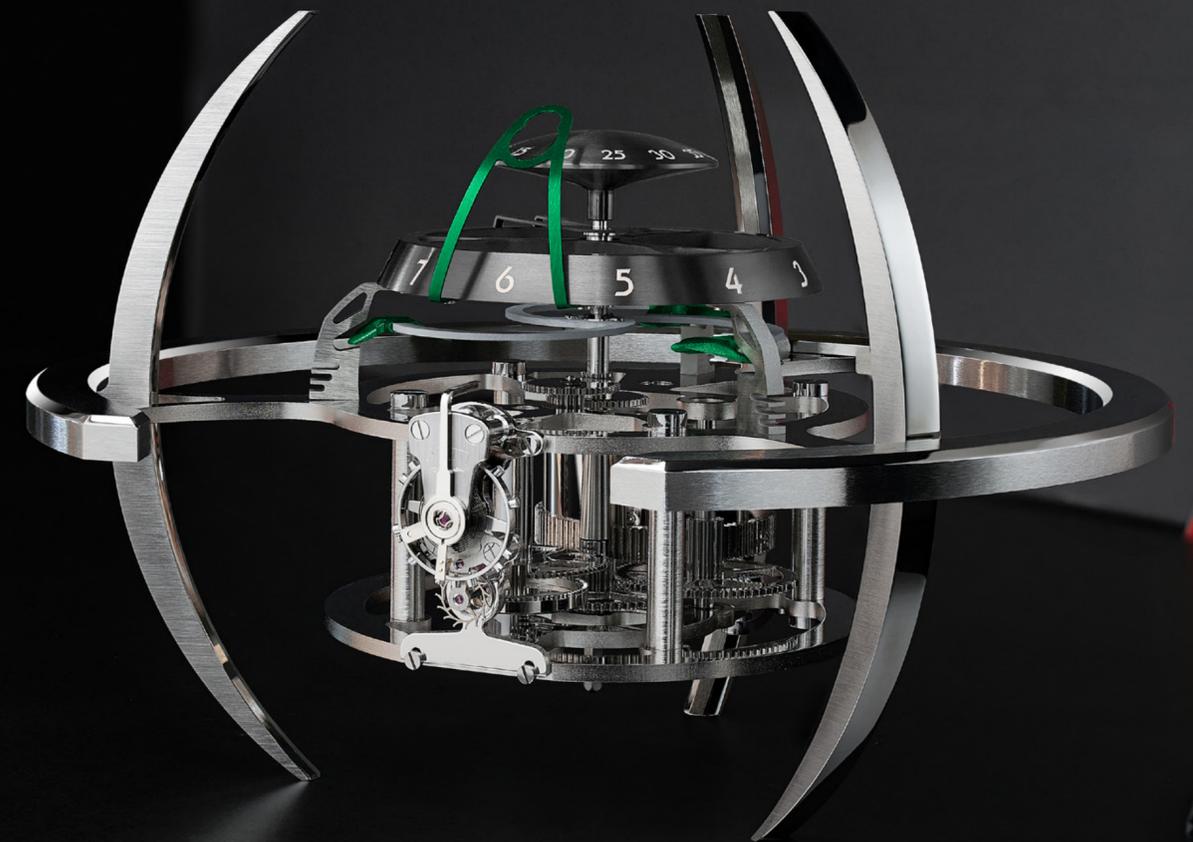
[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

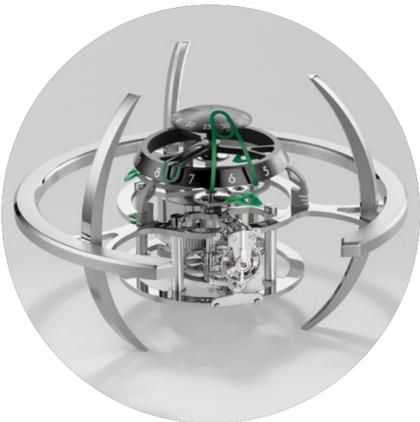
ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





# STARFLEET EXPLORER

## STARFLEET EXPLORER: SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

La Starfleet Explorer est lancée en 3 éditions limitées de 99 pièces chacune en bleu, vert ou rouge.

### AFFICHAGE

Minutes : indiquées par un guichet incurvé fixe sur le dôme supérieur mobile, effectuant une rotation complète toutes les 60 minutes.

Heures : indiquées par une aiguille pliée mobile, effectuant une rotation complète toutes les 12 heures, sur un disque fixe. Le guichet des minutes et l'aiguille des heures sont satinés et éloxés, en bleu, vert ou rouge.

Le dôme des heures et le disque des minutes sont satinés et portent les chiffres caractéristiques de MB&F.

### STRUCTURE

Hauteur : environ 11 cm

Diamètre : environ 16.5 cm

Nombre de composants : 19

Matériaux : acier inoxydable pour la structure, polymère laqué à la main pour les trois vaisseaux.

### MOUVEMENT

Mouvement L'Epée 1839 développé et manufacturé à l'interne

Fréquence : 18'000 A/h / 2,5 Hz

1 barillet, réserve de marche : 8 jours

Nombre de composants : 95

Rubis : 11

Système anti-chocs Incabloc

Remontage manuel : clé à double usage, réglage de l'heure et remontage du mouvement par la même extrémité

Platine et composants en laiton traité palladium

### RÉSUMÉ

HORLOGES DE TABLE — DE (TRÈS) GRANDES MONTRES

LA FORME SUIV LA FONCTION

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES  
LEADER EN SUISSE

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,  
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

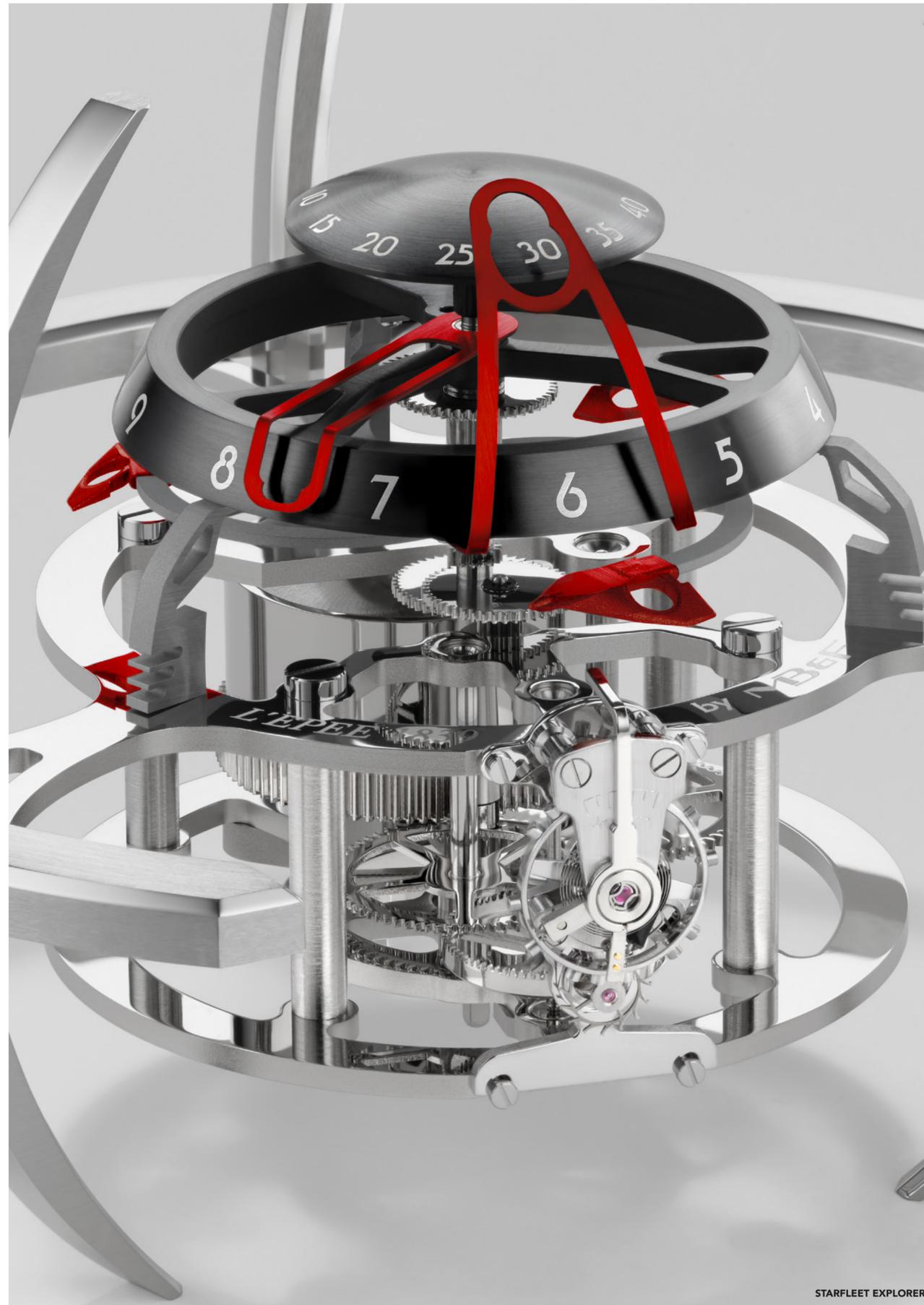
[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





# STARFLEET EXPLORER

## L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES LEADER EN SUISSE

L'Épée est une entreprise horlogère de premier plan depuis presque 180 ans. Manufacture spécialisée dans la production d'horloges haut de gamme en Suisse. Fondée en 1839 par Auguste L'Épée, dans la région de Besançon en France, elle s'est d'abord concentrée sur la fabrication de boîtes à musique et de composants de montres. La marque était alors synonyme de pièces entièrement faites main.

A partir de 1850, la manufacture prend une position de leader dans la production d'échappements et elle développe des régulateurs spécifiques pour les réveils, horloges de table et montres musicales. Elle acquiert une grande réputation et elle dépose de nombreux brevets pour la création d'échappements spéciaux. L'Épée est alors le principal fournisseur de plusieurs horlogers célèbres. Elle sera récompensée par de nombreuses médailles d'or lors d'expositions internationales.

Au cours du XXe siècle, L'Épée doit l'essentiel de sa renommée à ses remarquables horloges de voyage. Beaucoup associent la marque L'Épée aux personnes influentes et aux hommes de pouvoir. Les membres du gouvernement français offrent volontiers une horloge à leurs invités de marque. En 1976, quand commencent les vols commerciaux de l'avion supersonique Concorde, L'Épée équipe les cabines d'horloges murales qui donnent l'heure aux passagers. En 1994, elle manifeste son goût pour les défis en construisant la plus grande horloge à pendule du monde, le « Régulateur Géant » dont la réalisation est célébrée dans le Guinness book.

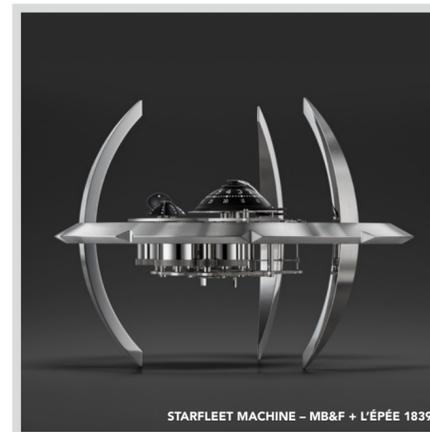
Actuellement, L'Épée 1839 est basée à Delémont, dans les montagnes du Jura suisse. Sous l'impulsion de son Directeur Général Arnaud Nicolas, elle a développé une collection d'horloges de table exceptionnelle, comprenant une gamme complète d'horloges sophistiquées.

La collection s'articule autour de trois thèmes : Creative Art - Les pièces artistiques tout d'abord, qui sont souvent élaborées en partenariat avec des designers tiers sous forme de co-créations. Elles surprennent, inspirent voire choquent les collectionneurs les plus aguerris. En effet, elles sont destinées aux personnes recherchant consciemment ou inconsciemment des objets d'exception uniques en leur genre.

Contemporary Timepieces - Les créations techniques au design contemporain (Le Duel, la Duet...) et les modèles minimalistes d'avant-garde (La Tour) intègrent des complications comme les secondes rétrogrades, les indicateurs de réserve de marche, les phases de lune, les tourbillons, les sonneries ou encore les calendriers perpétuels...

Carriage Clocks - enfin, les horloges de voyage classiques aussi appelées pendulettes d'officiers, pièces historiques appartenant au patrimoine de la marque, ont droit elles aussi à leur lot de complications : sonnerie, répétition à la demande, calendrier, phase de lune, tourbillons...

Toutes sont conçues et manufacturées à l'interne. Les défis techniques, l'association des formes et des fonctions, les très grandes réserves de marche et les remarquables finitions sont devenues des signatures de la marque.



STARFLEET MACHINE - MB&F + L'ÉPÉE 1839



MEDUSA - MB&F + L'ÉPÉE 1839



T.REX - MB&F + L'ÉPÉE 1839



ARACHNOPHOBIA - MB&F + L'ÉPÉE 1839

## RÉSUMÉ

HORLOGES DE TABLE — DE (TRÈS) GRANDES MONTRES

LA FORME SUIV LA FONCTION

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES LEADER EN SUISSE

MB&F - GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

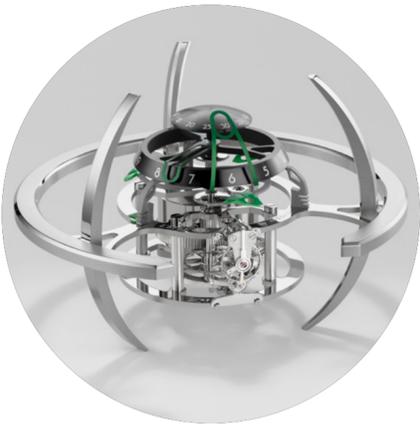
[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38



# STARFLEET EXPLORER

## MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

Fondé en 2005, MB&F est le tout premier laboratoire conceptuel horloger au monde. Avec presque 20 calibres hors-normes à son actif pour animer les Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, MB&F continue de suivre la vision créative d'art cinétique tridimensionnel de son fondateur et directeur artistique Maximilian Büsser.

Après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur Général chez Harry Winston pour créer MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micro-mécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son mouvement finement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi – des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure. Les Horological Machines ont exploré l'espace (HM2, HM3, HM6), le ciel (HM4, HM9), la route (HM5, HMX, HM8) et l'eau (HM7).

En 2011, MB&F a lancé la collection des Legacy Machines. Ces pièces rondes, plus classiques – classiques pour MB&F – rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXe siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne. La LM Perpetual, la LM Split Escapement et la LM Thunderdome sont venues ensuite élargir la collection. A ce jour, MB&F alterne entre Horological Machines résolument anticonformistes et Legacy Machines inspirées par l'histoire. Avec la création de la LM FlyingT, la première Machine dédiée aux femmes, 2019 représente un tournant dans l'histoire de MB&F.

La lettre F représentant les Friends, il était donc naturel pour MB&F de développer des collaborations avec des artistes, des horlogers, des designers et des fabricants admirés. Cela a mené à la création de deux nouvelles catégories : Performance Art et Co-Créations. Alors que les créations Performance Art sont des pièces MB&F revisitées par une personne externe talentueuse, les Co-Créations ne sont quant à elles pas des montres mais un autre type de machines développées sur la base des idées et des designs MB&F et fabriquées par des Manufactures suisses. Nombreuses de ces Co-Créations sont des horloges créées avec L'Épée 1839,

alors que les collaborations avec Reuge et Caran d'Ache proposent d'autres formes d'art mécanique.

Afin de donner à ces machines une place appropriée, Maximilian Büsser a eu l'idée de les présenter dans une galerie d'art aux côtés de diverses formes d'art mécanique créées par d'autres artistes, plutôt que de les présenter dans une boutique traditionnelle. Cela a amené MB&F à créer sa première MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. signifiant Mechanical Art Devices) à Genève, qui a ensuite été suivie par l'ouverture d'autres M.A.D. Galleries à Taipei, Dubaï et Hong Kong.

L'aventure MB&F a été marquée par de prestigieuses récompenses, représentatives de la nature novatrice de la marque. MB&F s'est jusqu'ici vu attribuer cinq prix par le renommé Grand Prix d'Horlogerie de Genève : en 2019, le Prix de la Complication pour Dame a été décerné à la LM FlyingT ; en 2016 la Legacy Machine Perpetual a reçu le Prix de la Montre Calendrier ; en 2012 la Legacy Machine N°1 a été doublement récompensée par des passionnés d'horlogerie avec le Prix du Public ainsi que par un jury professionnel avec le Prix de la Montre Homme et, en 2010, HM4 Thunderbolt a remporté le Prix de la montre design. Dernier point, mais pas le moindre, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un « Red Dot : Best of the Best » — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

## RÉSUMÉ

HORLOGES DE TABLE — DE (TRÈS) GRANDES MONTRES

LA FORME SUIT LA FONCTION

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES LEADER EN SUISSE

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

[WWW.MBANDF.COM](http://WWW.MBANDF.COM)

## CONTENU DU DOSSIER

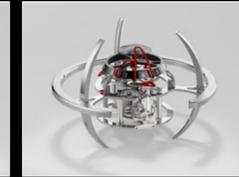
[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)

[+ toutes les images du produit \(basse et haute résolution\).](#)

### THE MACHINE



STARFLEET EXPLORER BLUE



STARFLEET EXPLORER RED



STARFLEET EXPLORER GREEN

### IN SITU



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 01



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 02



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 03

### FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT