

LUZ EN LA OSCURIDAD

MEGAWIND

FINAL EDITION

MB&F
HOROLOGICAL LAB

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

5 / 24

RESUMEN

8 / 24

INSPIRACIÓN Y REALIZACIÓN

9 / 24

RECUBRIMIENTO LUMINISCENTE

12 / 24

INDICACIONES

12 / 24

LA SERIE HM3

13 / 24

MEGA ROTOR

14 / 24

COJINETES DE CERÁMICA

15 / 26

DETALLES TÉCNICOS

17 / 24

«AMIGOS» RESPONSABLES POR MEGAWIND FINAL EDITION

20 / 24

MB&F / EL GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTO

22 / 24

BIOGRAFÍA / MAXIMILIAN BÜSSER

23 / 24

FOLDER DE CONTENIDO

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





RESUMEN

Uno de los factores que caracterizan a MB&F de manera tan distintiva es la atención al contraste: superficies pulidas y acabados mate, metales preciosos con acero endurecido y titanio, tradición y sofisticación, y colores intensos sobre tonos monocromos. Los contrastes fuertes no solo llaman la atención, sino que cautivan la mente.

Con MEGAWIND Final Edition, el broche de oro de la serie HM3, MB&F presenta lo último en contrastes: luz y oscuridad. La brillante iluminación verde del Super-LumiNova resalta en penumbra la oscuridad de la caja de oro de 18k, tratada con PVD Black y del rotor de oro ennegrecido de 22k y titanio. La luz que irradian constantemente sus indicadores contrasta también con los flashes estroboscópicos que emite el rotor al ocultar y revelar la resplandeciente franja luminiscente de lo alto del movimiento.

Para el Final Edition, MB&F ha empleado los últimos avances del mercado en tecnología Super-LumiNova de alto rendimiento: GL C3 de grado A. No solamente se trata del material luminiscente con más brillo sino que también es su forma más pura, reconocible fácilmente por sus característicos tonos verdes. Aunque Super-LumiNova está disponible en varios colores, los pigmentos activos siempre son verdes. A pesar de ello, otras tonalidades disfrazan parcialmente este resplandor verdoso.

Derivado de la emblemática serie HM3, el modelo de MB&F con más éxito hasta la fecha, MEGAWIND Final Edition combina un gigante rotor de cuerda en la esfera con indicadores de tiempo altamente legibles que se elevan sobre una caja asimétrica: las horas se muestran a la izquierda y los minutos a la derecha. Un artesano con un savoir-faire excepcional aplica manualmente y con todo detalle el Super-LumiNova en estos indicadores cónicos, un número tras otro, con una pequeña jeringuilla, extrayendo uniformemente la cantidad justa de pasta luminiscente.

A pesar de que espectador sentirá el deseo irrefrenable de dirigir su mirada hacia las esculturas tridimensionales de las horas y de los minutos, seguramente será el gigante rotor de cuerda automática en forma de hacha de batalla quien le encandile mientras se balancea sin prisa pero indómitamente sobre el movimiento meticulosamente terminado a mano. No en vano es en la oscuridad cuando el rotor cobra vida con luz.

MEGAWIND obtiene su poder del motor HM3 diseñado por Jean-Marc Wiederrecht con

elegante ingeniería. La colocación del rotor y del regulador del lado de la esfera exige la utilización de un movimiento invertido. Esta obra de ingeniería fue posible solamente gracias a los dos grandes cojinetes de cerámica de alta tecnología, visibles al reverso, que transfieren eficientemente la hora hasta los conos giratorios de arriba que indican las horas y los minutos. La realización de los domos giratorios en un tamaño y forma específicos planteó importantes retos técnicos. Los domos de las horas y de los minutos fueron fabricados con bloques sólidos de aluminio, un material seleccionado por su óptima relación entre resistencia y peso, reduciendo los requisitos energéticos a un mínimo absoluto.

Al observar atentamente la caja, compuesta por cincuenta componentes separados, nos deleitamos con un sinfín de detalles estudiados cuidadosamente. Entre ellos se encuentra el pulido del perímetro del cristal que, al desvelar el rotor, brinda al conjunto la estética más refinada gracias a que los ángulos absorben y reflejan los destellos de luz. Además, esta pieza de relojería se engalana con unos tornillos en forma de trébol hechos a medida y unas asas inteligentemente integradas en la correa.

HM3 MEGAWIND Final Edition está disponible en una edición limitada de 25 ejemplares con revestimiento PVD Black de oro de 18k y titanio, con números tratados con Super-LumiNova y goma por debajo del rotor.

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MW

MEGAWIND FINAL EDITION



INSPIRACIÓN Y REALIZACIÓN

El HM3 fue desarrollado para exhibir en la esfera el movimiento invertido en pleno funcionamiento, al igual que el MEGAWIND Final Edition. Los puentes armónicamente elaborados, el volante de rápida oscilación, el engranaje y el distintivo rotor de cuerda automática en forma de hacha de batalla de MB&F están a la vista para admirarse en la esfera. Esta visualización permite al usuario apreciar perfectamente el arte y la artesanía que caracterizan al HM3, mientras dirige su mirada hacia la compleja maquinaria que atesora en su interior: una máquina con más de 300 componentes de alta precisión y refinados acabados.

El movimiento del HM3 ha sido dado la vuelta literalmente para ofrecer un panorama ininterrumpido de los elegantes arcos del rotor de cuerda automática, de oro de 22k y titanio, y de las oscilaciones de alta velocidad del volante. A Jean-Marc Wiederrecht, ganador del premio inaugural de Mejor Relojero en la edición 2007 del Grand Prix d'Horlogerie de Ginebra, le encomendaron la tarea de transformar los dibujos y diseños de Maximilian Büsser y del diseñador Eric Giroud en una realidad relojera. Con la ayuda del equipo de Agenhor, superó con creces el desafío.

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

RECUBRIMIENTO LUMINISCENTE

Hasta la llegada del MEGAWIND Final Edition, resultaba imposible añadir Super-LumiNova al visualizador, puesto que era necesaria una aplicación manual del recubrimiento luminiscente en los conos curvos del HM3. Si bien ya es un reto del pasado, la técnica para aplicar este recubrimiento consiste a día de hoy en un proceso muy complejo.

En primer lugar, la pintura se aplica manualmente en los contornos de los números de un cono de indicación plano. Más tarde, un sello de silicona se estampa en esta superficie plana para impregnarlo de pintura blanca en la forma adecuada y, posteriormente, el operario emplea cuidadosamente dicho sello para transferir uniformemente la pintura al cono tridimensional. La pintura de color blanco no solamente sirve como modelo sino que también actúa como reflector para el Super-LumiNova, que se aplica minuciosamente a mano como una segunda capa.

Aunque Super-Luminova está disponible en varios colores, los pigmentos activos siempre son verdes, si bien otras tonalidades disfrazan parcialmente este resplandor verdoso para atenuar la luminosidad. Para el HM3 MEGAWIND Final Edition, MB&F emplea Super-LumiNova de grado C3, que irradia la luz más pura y resplandeciente.



PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES



- 1 MOONMACHINE BLACK
- 2 MEGAWIND WG
- 3 JWLRYMACHINE PURPLE
- 4 HM3 SIDEWINDER
- 5 HM3 BLACK FROG
- 6 MEGAWIND RG



MW

MEGAWIND FINAL EDITION

INDICACIONES

Los conos de las horas y los minutos han sido pulidos a partir de aluminio sólido hasta obtener un grosor similar al del papel. Los conos se albergan dentro de otros conos tridimensionales de oro y cristal de zafiro, los cuales han sido soldados con bronce. La técnica del soldado con bronce con altas temperaturas ofrece un resultado estéticamente satisfactorio y asegura la robustez de la construcción y la resistencia al agua.

LA SERIE HM3

El HM3 se presentó por primera vez en 2009 y, tras seis años de producción, se convirtió en el modelo más popular de MB&F. La caja y la arquitectura del movimiento han dado lugar a nada menos que diecinueve variaciones diferentes: HM3 Starcruiser en rojo y oro blanco, HM3 Sidewinder en rojo y oro blanco, HM3 ReBel, JWLRYMACHINE en su versiones púrpura y rosa, HM3 Frog Ti, HM3 Chocolate Frog, HM3 Black Frog (rotor verde), HM3 Frog Zr (rotor púrpura), HM3 Fire Frog, HM3 Poison Dart Frog, MoonMachine con variaciones de titanio, color negro y oro rojo, MEGAWIND de color rojo y oro blanco y, en último lugar pero no por ello menos importante, MEGAWIND Final Edition.

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

MEGA ROTOR

El relojero independiente finlandés Stepan Sarpaneva (creador conjunto del MoonMachine de MB&F) tuvo la idea inicial del rotor grande, así como su nombre: MEGAWIND. Las dos navajas de oro de 22K del emblemático rotor de hacha de batalla de MB&F en la esfera logran lo que se denomina un rotor "misterio". Recibe este nombre porque parece desafiar las leyes de la física al ser simétricamente balanceado en vez de tener una masa notablemente descentrada. Esto se logra al cortar del espesor de una navaja la orilla de la parte inferior de uno de los brazos para reducir su masa.

El rotor del MEGAWIND Final Edition añade una capa de invisibilidad por el día y de iluminación por la noche: el rotor de titanio y oro blanco de 22k ha sido ennegrecido para mimetizarse con la caja. En la oscuridad, sin embargo, el rotor giratorio se alterna para revelar y ocultar la espesa línea de Super-LumiNova, que emite animados flashes desde el recubrimiento luminiscente de color verde hasta los indicadores luminosos.

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

COJINETES DE CERÁMICA

Los indicadores del tiempo normalmente se ubican en la parte de arriba, o esfera, del movimiento. Como el movimiento del HM3 ha sido invertido para mostrar su funcionamiento, fue necesario encontrar una solución eficiente para transmitir la energía desde la parte inferior del movimiento hasta los conos de medición del tiempo y la rueda de la fecha en la parte de arriba. Unos piñones estándar colocados sobre las joyas hubieran requerido de engranes complejos y generadores de fricción, así como de un soporte en la parte superior e inferior que incrementaría la altura del movimiento y, por ende, del reloj.

Por eso, en vez de usar tales piñones, HM3 utiliza dos cojinetes de cerámica de gran diámetro (15 mm). Este cambio minimiza el número de engranes que provocan la fricción. Asimismo, gracias a la rigidez que le otorga su diseño y elaboración de alta precisión, el reloj integra un soporte único en un extremo (la base) permitiendo la colocación de un movimiento más delgado.

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

DETALLES TÉCNICOS MOTOR

Motor horológico tridimensional diseñado por Jean-Marc Wiederrecht/Agenhor, oscilador y engranaje Sowind

Oscilación de 28 800 bph.

Rotor de cuerda automática en tres partes: cubo y brazos de titanio ennegrecido con secciones externas en oro ennegrecido de 22k, abrochados con 4 remaches

Indicación de las horas y minutos transmitida por cojinetes de bola de cerámica

Número de joyas: 36 (todas funcionales)

Número de componentes: 270

FUNCIONES

Horas en un cono con Super-LumiNova C3

Minutos en un segundo cono con Super-LumiNova C3

CAJA

Tratamiento PVD Black con oro blanco de 18k y titanio

Edición limitada de 25 ejemplares con numeración "1 in 25"

Corona atornillable

Dimensiones (sin la corona y las asas): 47 mm x 50 mm x 17 mm

Número de componentes de la caja: 52

CRISTALES DE ZAFIRO

Conos de zafiro y domos y reverso con tratamiento antirreflejante en ambos lados

CORREA Y BROCHE

Piel de aligátor negra cosida a mano con broche plegable hecho a medida de oro de 18k y titanio

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
MEGAWIND RED GOLD
ENGINE

«AMIGOS» RESPONSABLES POR MEGAWIND FINAL EDITION

Concepto: Maximilian Büsser / MB&F

Diseño de producto: Eric Giroud / *Through the Looking Glass*

Directores Técnicos y de Producción: Serge Kriknoff / MB&F

R&D: Guillaume Thévenin y Rubén Martínez / MB&F

Desarrollo del movimiento: Jean-Marc Wiederrecht / *Agenhor*

Elaboración del movimiento: Georges Auer / *Mecawatch*

Base del movimiento: Stefano Macaluso y Raphael Ackermann / *Sowind*

Super-LumiNova: Frédéric Thierry / *Monyco*

Rotor: Denis Villars / *Cendres + Métaux Galétan SA* y *Positive Coating SA*

Cojinetes de bola de cerámica: Patrice Parietti / *MPS*

Ensamblado del movimiento: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter y Emmanuel Maitre / MB&F

Mecanizado interno: Alain Lemarchand / MB&F

Servicio de posventa: Florian Courbat / MB&F

Control de calidad: Cyril Fallet / MB&F

Producción y construcción de la caja y el broche: Philippe Marti, Dominique Mainier y Bertrand Jeunet / *G.F.Châtelain*

Conos de zafiro: Jean-Michel Pellaton y Gérard Guerne / *Bloesch SA*

Esferas: Maurizio Cervellieri / *Nateber*

Correa: Olivier Purnot / *Camille Fournet*

Estuche de presentación: Isabelle Vaudaux / *Vaudaux*, Frédéric Legendre / *Lekoni*

Logística de producto: David Lamy e Isabel Ortega / MB&F

Marketing de comunicación: Charris Yadigaroglou, Virginie Meylan y Juliette Duru / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne / MB&F

Ventas: Luis André, Patricia Duvillard y Phillip Ogle / MB&F

Diseño gráfico: Damien Seydoux / MB&F, Adrien Schulz y Gilles Bondallaz / *Z+Z*

Fotografías de producto: Maarten van der Ende

Fotografía de retratos: Régis Golay / *Federal*

Website: Stéphane Balet y Victor Rodríguez / *Sumo Interactive*

Textos: Ian Skellern y Steven Rogers / *underthedial*

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
FRIENDS

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

MB&F / EL GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTO

Los proyectos que dieron a Maximilian Büsser, mayor placer y satisfacción personal en sus siete años de trabajo como director de Harry Winston Timepieces, fueron aquellos en los que trabajó con los más talentosos relojeros independientes para crear la excitante serie de relojes Opus. Una idea para su propia utopía personal nació; crear una compañía dedicada por completo a diseñar y elaborar pequeñas series de relojes conceptos radicales en colaboración con talentosos profesionales que respetara y con los que disfrutara trabajar. El emprendedor en Büsser llevó esta idea a la realidad.

MB&F es un laboratorio conceptual artístico y de micro-ingeniería en el cual grupos de profesionales independientes de la industria relojera se reúnen cada año para diseñar y construir máquinas horológicas radicales. Respetando la tradición pero no opacada por ella, MB&F fusiona la relojería tradicional de alta calidad con tecnología de vanguardia para crear esculturas cinéticas tridimensionales.

En 2007, MB&F reveló su primera Horological Machine, su caja esculpida trimensajalmente y motor con hermosos acabados marcó el estándar para todas las Machines que siguieron – Machines que dan la hora y no Machines que dicen la hora. En 2011, MB&F presentó su primer reloj con caja redonda en la colección Legacy Machine. Estas piezas más clásicas (es decir, clásicas para MB&F) rinden homenaje a la excelencia de la relojería del siglo XIX al reinterpretar las complicaciones de los grandes innovadores horológicos para crear objetos de arte contemporáneo. Cada año, MB&F alterna el lanzamiento de un nuevo emocionante Horological Machine y un Legacy Machina históricamente inspirado.

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES



MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

BIOGRAFÍA / MAXIMILIAN BÜSSER

Maximilian Büsser nació en Milán, Italia, pero se mudó a una edad temprana a Lausanne, Suiza donde vivió durante su juventud. Creció en un ambiente multicultural y su familia – su padre fue un diplomático Suizo quien conoció a su madre, de origen Hindú, en Bombay – lo orientaron a tener un enfoque cross-cultural hacia la vida y los negocios.

En Julio de 2005, a los 38 años, Maximilian creó el primer laboratorio conceptual horológico del mundo: MB&F (Maximilian Büsser & Friends) en la cual está asociado con Serge Kriknoff. El sueño de Büsser con MB&F es desarrollar conceptos relojeros radicales al trabajar en pequeños grupos hiper-creativos de personas con las cuales él disfrute trabajar.

El fuerte de Maximilian Büsser es su espíritu emprendedor. En 1998 con tan solo 31 años, fue nombrado director operativo de Harry Winston Rare Timepieces. Durante siete años Büsser transformó la empresa en una marca altamente respetada en la Alta Relojería al desarrollar las estrategias, productos, marketing y distribución mundial, al mismo tiempo que integraba diseño, R&D y manufactura en casa. Los resultados fueron un 900% de incremento en facturación y el posicionamiento de Harry Winston como líder en este competitivo segmento.

Antes de trabajar en Harry Winston, Maximilian Büsser demostró su pasión a la Alta Relojería en su primer trabajo en Jaeger-LeCoultre. Durante sus siete años como gerente señor en los 90's, JLC incrementó su posicionamiento y multiplicó por diez su facturación. La responsabilidades de Büsser en Jaeger-LeCoultre iban desde Desarrollo y Dirección de Producto hasta Ventas & Marketing para Europa.

Maximilian se graduó en 1991 del Instituto Federal Suizo de Tecnología en Lausanne con una Maestría en Ingeniería de Micro tecnología.

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

FOLDER DE CONTENIDO

HAGA CLICK AQUÍ PARA ACCEDER A BOLETINES DE PRENSA EN OTROS IDIOMAS
+ TODAS LAS IMÁGENES DE PRODUCTO (BAJA Y ALTA RESOLUCIÓN).

THE MACHINE



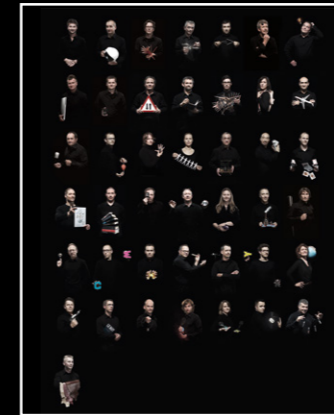
MEGAWIND FINAL EDITION
SUPER LUMINOVA



MEGAWIND FINAL EDITION
PROFILE

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

THE FRIENDS



MEGAWIND FINAL EDITION
FRIENDS PORTRAIT



MEGAWIND FINAL EDITION
FRIENDS LANDSCAPE



MAXIMILIAN
BÜSSER I



MAXIMILIAN
BÜSSER 2

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33