

UNA LUCE NELL'OSCURITÀ

MEGAWIND

FINAL EDITION

MB&F
HOROLOGICAL LAB

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

5 / 24

RIASSUNTO

8 / 24

ISPIRAZIONE E REALIZZAZIONE

9 / 24

LUMINOSITÀ

12 / 24

INDICAZIONI

12 / 24

LA COLLEZIONE HM3

13 / 24

MEGA ROTORE

14 / 24

CUSCINETTI A SFERA IN CERAMICA

15 / 26

CARATTERISTICHE TECNICHE

17 / 24

GLI 'AMICI' CHE HANNO PARTECIPATO ALLA CREAZIONE DI MEGAWIND FE

20 / 24

MB&F / LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

22 / 24

BIOGRAFIA / MAXIMILIAN BÜSSER

23 / 24

CARTELLA DE CONTENUTO

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





RIASSUNTO

Uno dei fattori che ha reso le Horological Machines MB&F così particolari è l'accento sul contrasto: superfici levigate e finiture opache, metalli preziosi con acciaio e titanio finemente lavorati, tradizione e avanguardia e colori vivaci su toni monocromatici. I contrasti forti attirano lo sguardo e stimolano la mente.

Con MEGAWIND Final Edition, l'ultimo modello della collezione HM3, MB&F presenta l'eccellenza in fatto di contrasti: luce e buio. Il colore scuro della cassa in oro 19 carati trattato al PVD nero e del rotore in titanio e oro 22 carati annerito è illuminato dalla luce verde brillante della tecnologia Super-LumiNova. Inoltre la luce che viene emanata costantemente dagli indicatori è in contrasto con il flash stroboscopico causato dal rotore che copre e scopre una banda luminosa nella parte superiore del movimento.

Per questa edizione finale, MB&F si è affidata alla tecnologia Super-LumiNova di ultima generazione, ad alte prestazioni, disponibile oggi sul mercato: GL C3 Grado A. Questa non è solamente la composizione più brillante del materiale luminescente, ma anche la più pura, riconoscibile dal tipico colore verde. Il Super-LumiNova, infatti, è disponibile in molti colori, ma questi mascherano parzialmente il bagliore verde tipico dei pigmenti attivi.

Derivato dall'iconica collezione HM3, MEGAWIND Final Edition, il modello MB&F di maggior successo, associa sul quadrante un enorme rotore ai conici di indicazione del tempo che emergono dalla cassa asimmetrica: le ore vengono visualizzate sulla sinistra, i minuti sulla destra. Un artigiano eccezionalmente abile applica a mano il Super-LumiNova su questi indicatori conici in maniera molto accurata, un numero dopo l'altro, con una piccola siringa – utilizzando costantemente la giusta quantità di pasta luminescente.

Anche se inizialmente il nostro sguardo viene attratto dalle sculture tridimensionali dell'alloggiamento delle ore e dei minuti, ciò che cattura l'attenzione poi è l'imponente rotore a forma di "alabarda spaziale" che oscilla senza fretta, ma incessantemente, sopra il movimento rifinito a mano. È nell'oscurità, però, che il rotore prende vita con la sua luce.

MEGAWIND è regolato dal movimento HM3 progettato e disegnato da Jean-Marc Wienderrecht. Posizionare il rotore sul lato quadrante ha richiesto il capovolgimento del

movimento, operazione resa possibile grazie ai due rinvii su grandi cuscinetti a sfera in ceramica high-tech, visibili attraverso il fondello, che trasmettono il tempo ai conici rotanti. Elementi di questa forma e dimensione hanno rappresentato una grande sfida tecnica: i conici delle ore e dei minuti sono realizzati in alluminio massiccio, scelto per l'ottimale rapporto peso/resistenza, che ne minimizza il dispendio energetico.

Un esame accurato della cassa – costituita da oltre 50 diversi componenti – permette di osservare una moltitudine di dettagli attentamente studiati, tra cui la smussatura della superficie del vetro zaffiro sopra al rotore che crea effetti ottici quando gli angoli riflettono la luce; le viti in oro bianco con la testa a trifoglio e le anse studiate per essere perfettamente integrate.

HM3 MEGAWIND Final Edition è un'edizione limitata di 25 esemplari in oro 18 carati e titanio trattati al PVD nero, con numeri e banda sotto il rotore in Super-LumiNova.

MW

MEGAWIND FINAL EDITION



ISPIRAZIONE E REALIZZAZIONE

Il movimento di HM3 è invertito ed è quindi possibile osservarne il funzionamento direttamente dal quadrante. MEGAWIND Final Edition segue lo stesso principio: ponti dal profilo armonioso, un bilanciere ad alternanze rapide, il meccanismo e il rotore a carica automatica dall'iconica forma di alabarda spaziale, tutti elementi visibili sul lato quadrante. Indossando l'orologio, è così possibile ammirare in ogni momento la ricerca artistica e tecnica presente nel cuore di HM3 e osservare la vita interiore di questo meccanismo complesso che comprende più di 300 componenti di alta precisione dalle esclusive finiture.

Il movimento è stato letteralmente rovesciato per offrire una visione globale sulle rotazioni del rotore della carica automatica, in oro 22 carati e titanio, e sulla velocità delle oscillazioni del bilanciere. È a Jean-Marc Wiederrecht, vincitore del Premio per il "Meilleur Horloger Concepteur", attribuito per la prima volta in occasione dell'edizione 2007 del Grand Prix d'Horlogerie de Genève, che è toccato il delicato compito di trasformare il concept e i disegni di Maximilian Büsser e del designer Eric Giroud in una tangibile realtà orologiera. Sfida superata brillantemente con l'aiuto del team della società Agenhor, di proprietà dello stesso.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

LUMINOSITÀ

Prima del modello MEGAWIND Final Edition l'aggiunta di Super-LumiNova al display sembrava impossibile poiché la sostanza luminescente deve essere applicata a mano sui coni curvati dell'HM3. Ora è un traguardo possibile, ma tutt'altro che semplice.

Innanzitutto viene applicata a mano la vernice bianca sulla superficie piatta del cono. Quindi un timbro in silicone viene premuto contro tale superficie per raccogliere la vernice bianca della forma corretta. Successivamente l'artigiano utilizza lo stampo per trasferire la vernice uniformemente al cono tridimensionale. La vernice bianca serve non soltanto come un modello, ma funge da riflettore per il Super-LumiNova, che viene poi accuratamente applicato a mano come secondo strato.

Mentre il Super-LumiNova è disponibile in molti colori, i pigmenti attivi sono sempre quelli verdi: gli altri colori mascherano parzialmente la luce verde e sono meno brillanti. Per HM3 MEGAWIND Final Edition, MB&F utilizza Super-LumiNova di grado C3 che emette la luce più pura e più brillante.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES



- 1 MOONMACHINE BLACK
- 2 MEGAWIND WG
- 3 JWLRYMACHINE PURPLE
- 4 HM3 SIDEWINDER
- 5 HM3 BLACK FROG
- 6 MEGAWIND RG



MW

MEGAWIND FINAL EDITION

INDICAZIONI

I coni delle ore e dei minuti sono realizzati in alluminio massiccio lavorato fino a diventare sottile come un foglio di carta e sono posizionati all'interno di sezioni tridimensionali di cono, in vetro zaffiro e oro, saldate a ottone. Questa particolare tecnica di saldatura avviene ad alte temperature e, oltre a risultare esteticamente piacevole, garantisce una struttura solida e impermeabile all'acqua.

LA COLLEZIONE HM3

HM3 è stata presentata per la prima volta nel 2009 e nei sei anni di produzione da parte di MB&F è sempre stato il modello più popolare. La cassa e l'architettura del movimento hanno dato vita a non meno di 19 diverse varianti: HM3 Starcruiser in oro rosso e bianco, HM3 Sidewinder in oro rosso e bianco, HM3 ReBel, JWLRMACHINE nelle versioni rosa e viola, HM3 Frog Ti, HM3 Chocolate Frog, HM3 Black Frog (rotore verde), HM3 Frog Zr (rotore viola), HM3 Fire Frog, HM3 Poison Dart Frog, MoonMachine disponibile in titanio, nero e oro rosso, MEGAWIND in oro rosso e bianco e ultimo, ma certamente non meno importante, MEGAWIND Final Edition.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MEGA ROTORE

L'idea del grande rotore e del nome MEGAWIND appartiene all'orologiaio indipendente finlandese Stepan Sarpaneva, co-creatore del MoonMachine di MB&F. Le due lame in oro 22 carati dell'alabarda spaziale tipica di MB&F costituiscono un rotore detto "misterioso" poiché sembrano vincere tutte le leggi della fisica, grazie a una simmetria perfettamente bilanciata, piuttosto che sembrare la tradizionale massa oscillante decentrata. Il "mistero" si deve alla riduzione dello spessore della parte inferiore di uno dei bracci del rotore reso sottile come una lama di rasoio e dal peso ridotto al massimo.

Il rotore del MEGAWIND Final Edition aggiunge una nota di fascino di giorno e di illuminazione di notte: il rotore in titanio e oro bianco 22 carati è annerito, così che si fonde perfettamente con la cassa. Nell'oscurità, però, una spessa banda in Super-LumiNova è alternativamente rivelata e celata dal rotore in movimento, aggiungendo alle indicazioni brillanti dei lampi luminosi animati dalla luce verde.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

CUSCINETTI A SFERA IN CERAMICA

L'indicazione delle ore è abitualmente situata sulla parte superiore del quadrante e quindi del movimento. Dato che il movimento di HM3 è rovesciato, per mostrare il funzionamento è stato necessario trovare una soluzione efficace per trasmettere l'energia dal fondo del movimento ai con i nella parte superiore. L'utilizzo dei pignoni standard incastonati dentro i rubini avrebbe richiesto un complesso di ruote notevole, con evidenti problemi di attrito. Inoltre la necessità di un doppio supporto alle estremità inferiori e superiori avrebbe aumentato l'altezza del movimento e conseguentemente lo spessore dell'orologio.

Così, al posto degli abituali pignoni, HM3 presenta due rinvii di grande diametro (15 mm) montati su cuscinetti a sfera in ceramica che presentano il vantaggio di ridurre il numero delle ruote e di diminuire ulteriormente la frizione grazie alle notevoli dimensioni. Un accurato studio del design unito all'eccezionale rigidità conferita da una precisa fabbricazione hanno consentito l'utilizzo di un solo supporto di collegamento alla base e quindi di limitare lo spessore del movimento.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

CARATTERISTICHE TECNICHE

MOVIMENTO

Movimento meccanico tridimensionale progettato da Jean-Marc Wiederrecht / Agenhor; oscillatore e treno ruote Sowind

Bilanciere con 28.800 alt/ora.

Rotore della carica automatica composto da 3 parti: parte centrale e bracci in titanio annerito con sezioni esterne in oro 22 carati annerito, fissati con 4 rivetti

Indicazione di ore e minuti con rinvii su cuscinetti a sfera in ceramica

Numero di rubini: 36 (tutti funzionali)

Numero dei componenti: 270

FUNZIONI

Ore su un cono in C3 Super-LumiNova

Minuti sul secondo cono in C3 Super-LumiNova

CASSA

In oro bianco 18 carati trattato al PVD nero e titanio

Edizione limitata di 25 pezzi, tutti numerati da "1 in 25"

Corona a vite.

Dimensioni (escluse corona e anse): 47 mm x 50 mm x 17 mm

Numero dei componenti della cassa: 52

VETRO ZAFFIRO

Coni in vetro zaffiro e display superiore e inferiore con trattamento antiriflesso su entrambi i lati

CINTURINO E FIBBIA

Alligatore nero cucito a mano con fibbia deployante personalizzabile in titanio e oro 18 carati

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
MEGAWIND RED GOLD
ENGINE

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

GLI 'AMICI' CHE HANNO PARTECIPATO ALLA CREAZIONE DI MEGAWIND FE

Concept: Maximilian Büsser / MB&F

Design del prodotto: Eric Giroud / *Through the Looking Glass*

Direzione tecnica e produzione: Serge Kriknoff / MB&F

R&D: Guillaume Thévenin e Ruben Martinez / MB&F

Sviluppo del movimento: Jean-Marc Wiederrecht / *Agenhor*

Produzione del movimento: Georges Auer / *Mecawatch*

Base del movimento: Stefano Macaluso e Raphael Ackermann / *Sowind*

Super-LumiNova: Frédéric Thierry / *Monyco*

Rotore: Denis Villars / *Cendres + Métaux Galétan SA e Positive Coating SA*

Cuscinetti a sfera in ceramica: Patrice Parietti / *MPS*

Assemblaggio del movimento: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter e Emmanuel Maitre / MB&F

Lavorazione in-house: Alain Lemarchand / MB&F

Servizio post-vendita: Florian Courbat / MB&F

Controllo qualità: Cyril Fallet / MB&F

Costruzione e produzione della cassa e della fibbia: Philippe Marti, Dominique Mainier e Bertrand Jeunet / *G.F.Châtelain*

Coni in zaffiro: Jean-Michel Pellation e Gérard Guerne / *Bloesch*

Quadranti: Maurizio Cervellieri / *Nateber*

Cinturino: Olivier Purnot / *Camille Fournet*

Scatola di presentazione: Isabelle Vaudaux / *Vaudaux*, Frédéric Legendre / *Lekoni*

Logistica di produzione: David Lamy e Isabel Ortega / MB&F

Marketing e comunicazione: Charris Yadigaroglou, Virginie Meylan e Juliette Duru / MB&F

M.A.D. Gallery: Hervé Estienne / MB&F

Ufficio vendite: Luis André, Patricia Duvillard e Phillip Ogle / MB&F

Disegno grafico: Damien Seydoux / MB&F, Adrien Schulz e Gilles Bondallaz / *Z+Z*

Immagine del prodotto: Maarten van der Ende

Ritratto: Régis Golay / *Federal*

Sito web: Stéphane Balet e Victor Rodriguez / *Sumo Interactive*

Testi: Ian Skellern e Steven Rogers / *underthedial*

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
FRIENDS

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

MB&F / LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

I progetti che hanno dato a Maximilian Büsser il maggior piacere e la soddisfazione personale negli ultimi quindici anni di gestione di prestigiosi marchi di orologeria sono stati quelli che hanno visto il coinvolgimento di orologiai indipendenti di grande talento. Così è nata la sua personale utopia: creare un'azienda dedicata esclusivamente a progettare e realizzare una piccola serie con orologi dal concept radicale in collaborazione con professionisti di talento che Büsser rispetta e con i quali si diverte a lavorare. Il lato imprenditoriale di Büsser ha permesso di tradurre l'idea in realtà.

MB&F è un laboratorio concettuale d'arte e microingegneria in cui collettivi di professionisti orologiai indipendenti ogni anno si riuniscono per progettare e realizzare macchine di orologeria senza precedenti. Il rispetto di una tradizione che non imprigiona permette a MB&F di agire come catalizzatore dell'unione tra l'orologeria tradizionale di alta qualità, la tecnologia di ultimissima generazione e la scultura tridimensionale d'avanguardia.

Il primo modello di MB&F, Horological Machine No 1 (HM1), è nato nel 2007 e ha introdotto il concetto di orologeria architettonica tridimensionale. Nel 2011, una nuova linea dalla cassa rotonda chiamata Legacy Machin. Si tratta di una collezione più classica (per gli standard di MB&F...) ispirata alla tradizione del 19esimo secolo, da cui prende e reinterpreta le complicazioni dei più grandi Maestri Orologiai della storia per trasformarli in opere d'arte contemporanea. Ogni anno MB&F alterna il lancio di una nuova e futuristica Horological Machine e di una più classica Legacy Machine.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES



MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

BIOGRAFIA / MAXIMILIAN BÜSSER

Maximilian Büsser è nato in Italia a Milano. Ancora giovane si trasferisce a Losanna in Svizzera, dove trascorrerà tutta la sua adolescenza. Maximilian cresce in un ambiente e in una famiglia multietnica – suo padre, diplomatico svizzero, ha conosciuto la madre, indiana, a Mumbai – fattore determinante nella suo approccio multiculturale e aperto alla vita e al suo lavoro.

Nel luglio 2005, all'età di 38 anni, Maximilian ha creato il primo laboratorio concettuale di orologeria MB&F (Maximilian Büsser & Friends) per il quale ora ha un nuovo partner, Serge Kriknoff. Il sogno di Büsser relativo a MB&F è quello di sviluppare progetti audaci con la collaborazione di piccoli gruppi di persone estremamente creative con le quali Max ama lavorare.

Imprenditore nell'anima, nel 1998, a soli 31 anni, Maximilian è già Direttore Generale di Harry Winston Rare Timepieces. Nei sette anni del suo mandato ha trasformato questa piccola struttura in un'impresa di alta orologeria conosciuta e apprezzata; ne ha sviluppato la strategia, i prodotti, il marketing e la distribuzione a livello mondiale, integrando design, ricerca e sviluppo e produzione all'interno dell'azienda. Grazie alla sua lungimiranza il fatturato è aumentato del 900% portando Harry Winston a divenire uno degli attori più importanti di un segmento caratterizzato dalla grande concorrenza.

Maximilian ha iniziato la sua carriera - e forgiato la sua passione per l'Alta Orologeria - anche grazie al suo primo impiego presso Jaeger-LeCoultre. Nel corso degli anni '90, sette dei quali passati nel Senior Management Team della casa, Büsser ha sviluppato il proprio profilo e contribuito a decuplicare il fatturato dell'azienda. In questo periodo è stato responsabile prodotto, delle vendite e del marketing per l'Europa.

Ingegnere di formazione, ha una laurea in microtecnica conseguita alla Scuola Politecnica Federale di Losanna (1991).

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

CARTELLA
DE CONTENUTO

[Clicca qui per accedere al comunicato stampa nelle altre lingue
e a tutte le foto del prodotto \(alta e bassa risoluzione\).](#)

THE MACHINE



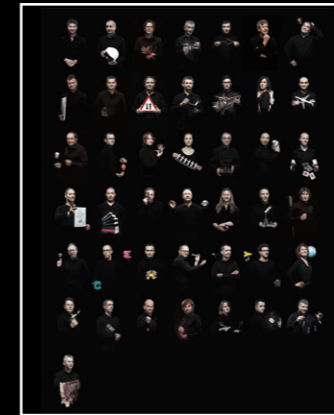
MEGAWIND FINAL EDITION
SUPER LUMINOVA



MEGAWIND FINAL EDITION
PROFILE

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

THE FRIENDS



MEGAWIND FINAL EDITION
FRIENDS PORTRAIT



MEGAWIND FINAL EDITION
FRIENDS LANDSCAPE



MAXIMILIAN
BÜSSER 1



MAXIMILIAN
BÜSSER 2

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
CONTATTARE:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GINEVRA, SVIZZERA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33