

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

MB&F

Horological Hyperspace



HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

وبشكل مركزي في تصميم وبنية «إتش إم ٦» يوجد التوربيون المحلق (سريع الحركة)، الذي تحميه درع قابلة للسحب، ويُعد تذكيراً بالعناصر المختلطة المتداخلة في قلب الكون الذي نعيش فيه، والخاضعة للسيطرة بشكل واضح وحاسم. والآن وقد اقتربت الأمور من نهايتها بالنسبة إلى آلة قياس الزمن «إتش إم ٦»، تستمد قبة البلور الصفيري الموجودة فوق التوربيون المحلق، لمحة من قواعد اللعبة الخاصة بآلة قياس الزمن «إتش إم ٦ إيليان نيشن»، والقائمة على العرض الكامل داخل البلور الصفيري - لكونها مصنوعة بالكامل من البلور الصفيري - ومن ثمّ تمدد أبعادها من أجل الكشف أكثر بشكل كامل عن المنظم النابض داخل قفصه الدوار

ملخص
السطوع. ورغم أن آلة قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين رقم ٦» ظهرت منذ العام ٢٠١٤ فقط، إلا أن بنيتها وتصميمها الجريئين جعلها أحد أكثر النجوم لمعاناً وسطوعاً في كوكبة إبداعات «إم بي آند إف»، لتدخل مرحلة «سوبرنوفًا» (النجم الذي يزداد سطوعاً بشكل كبير بسبب الانفجار) بعد أربعة أعوام فقط من إطلاقها للمرة الأولى، مع إصدار «هورولوجيكال ماشين رقم ٦ فاينال إيديشن»: الذي يأتي مصنوعاً من الفولاذ، ويتوافر في إصدار محدود من ٨ قطع فقط.

عقب الاستخدام السابق لنفس مادة العلبة الذي بدأته آلة قياس الزمن «ليغاسي ماشين رقم ١ فاينال إيديشن»: يتم تقديم «إتش إم ٦ فاينال إيديشن» بعلبة من الستانلس ستيل، وهي مادة قوية وامتينة بشكل مناسب لتخليد ذكرى الإطلاق الأخير من هذه السلسلة. ولابد لأي آلة شهدت أربعة أعوام من رحلات الاستكشاف بين المجرات - بانتقالها من سفينة لقرصنة الفضاء إلى مركبة لفضائيين قادمين من المستقبل - من أن تحمل آثار المغامرات (أو الحوادث) التي خاضتها؛ وهكذا جاء جسم آلة قياس الزمن «إتش إم ٦ فاينال إيديشن» مخدداً بشكل عميق بخطوط مصقولة، تمتد من حجيرات التوربين إلى مؤشري الساعات والدقائق الكرويين، ومتبايناً بشكل شديد الوضوح مع الأسطح الرئيسية ذات التصوير (التشطيب) الساتاني المخفف لحدة التوهج.

ولأن درجة حرارة النجم هي التي تحدد لونه، تبدو أكثر النجوم سخونة بلون أزرق ساطع بسبب ترددها الإشعاعي العالي. وبشكل مناسب لحالتها، تظهر هذه الدرجة اللونية بشكل بارز في آلة قياس الزمن «إتش إم ٦ فاينال إيديشن»: حيث تم منح الثقل المتذبذب المصنوع من البلاتين، والذي تمكن رؤيته من خلال جزء من بلورة صفيرية على الجانب السفلي من العلبة؛ طلاء باللون الأزرق بتقنية «بي في دي» (ترسيب البخار فيزيائياً). وكذلك جاء مؤشر الساعات والدقائق الكرويان أيضاً بنفس درجة اللون اللافتة للنظر، مع أرقام وعلامات تبرز بطبقة سميكة من مادة «سوبر-لومينوفًا» المضيئة باللون الأزرق الساطع.

وقد تم توجيه مؤشري الساعات والدقائق الكرويين ليكونا متعامدين على بقية أجزاء المحرك؛ لتسهيل وضوح القراءة، بينما يقوم بتشغيلهما تروس مخروطية الشكل لضمان أن يواصل هذا التكوين غير المعتاد توفير الدقة اللازمة لعرض الزمن. وفي الطرف المقابل لمحرك «إتش إم ٦»، يعمل التوربينان التوأمان على إحداث مقاومة الهواء التي تحمي نظام التعبئة الأوتوماتيكية. ولا يأتي مثل هذا الالتزام بالسلامة الميكانيكية بسهولة، فقد استغرق تنفيذ محرك آلة قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين رقم ٦»، الذي يتألف من ٤٧٥ مكوناً؛ ثلاثة أعوام من البحث والتطوير؛ وهو ما يساوي تقريباً طول مدة حياة سلسلة آلة قياس الزمن «إتش إم ٦» نفسها.

-
تُكمل «هورولوجيكال ماشين رقم ٦ فاينال إيديشن» الدائرة الكونية التي بدأتها «إتش إم ٦ سبيس بايرت»، لتكون نهاية مثل نجم مستعر «سوبرنوفًا» لسلسلة من آلات قياس الزمن تنتمي إلى النجوم.

ملخص

سلسلة «إتش إم ٦»

محرك «إتش إم ٦»

إصدارات «إم بي آند إف» النهائية

"إتش إم 6" - التفاصيل التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن سلسلة "إتش إم 6"

"إم بي آند إف" .. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

سلسلة «إتش إم ٦»

أطلقت «إم بي آند إف» آلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين رقم ٦» في نوفمبر من العام ٢٠١٤، وقد اشتهرت بالانحناءات المزخرفة والمعدن المفرش في إصدارها الافتتاحي، الذي عرف باسم «سبيس بايرت»، والذي أطلق أولاً من التيتانيوم ثم بعدها من الذهب الأحمر. وبعد مضي عام تقريباً، أي في بداية العام ٢٠١٦، أعقبت ذلك الإصدار آلة قياس الزمن «إتش إم ٦-إس في» (إتش إم ٦ صفيح فيجن)، التي تميزت بمقاطع علوية وسفلية للعبة من البلور الصفيح الشفاف، تتضمن شريحة مركزية من البلاتين أو الذهب الأحمر. وفي العام ٢٠١٧، أعلنت آلة قياس الزمن «إتش إم ٦ إيليان نيشن» عن ظهورها الأول، وتميزت بعلبة مصنوعة بالكامل من البلور الصفيح، وحمولة إضافية من الركاب: عبارة عن ست منحوتات شديدة الصغر لكائنات فضائية.

وقد جاءت الشرارة الأولى لإلهام تصميم «إتش إم ٦» من مسلسل الرسوم المتحركة التلفزيوني الياباني، الذي عُرف باسم «كابتن فلام»، وعُرض في المدة بين سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وتميز بشخصية «فلام» قائد السفينة، الذي يحمل المسلسل اسمه، وسفينته الفضائية ذات الشكل البصلي العجيب. بينما استمد إصدار «صفيح فيجن» من سلسلة «إتش إم ٦» عناصر الرسوم التصويرية، من أيقونة النقل في خمسينيات وستينيات القرن الماضي؛ حافلات «غراي هاوند» الأمريكية المميزة للحقبة التي تُدعى «ستريملاين»، والتي عُرفت بخطوطها ذات الأخاذيد وكسائها الخارجي المعدني الساطع.

كل جزء من أجزاء محرك «إتش إم ٦» مصمّم ببراعة ليتقاطع بدقة مع هذه الحدائث الرجعية، التي تتخذ شكل السفر عبر الفضاء والتكنولوجيا المتطورة، بدءاً من التوربينات الدوّارة الناعمة المتميزة بأجنحة منحنية، وصولاً إلى التوربينون المحلق وكأنه في حركته عرض سينمائي والمزود بأغطية قابلة للتشغيل يدوياً. وتظهر فأس القتال علامة «إم بي آند إف» المميزة في مكانين بمحرك «إتش إم ٦»: في الشكل أحادي الرأس للناض، والرأس المزودج لقفص التوربينون العلوي.

وتوجد ٥٠ قطعة من التيتانيوم و١٨ من الذهب الأحمر من آلة قياس الزمن «إتش إم ٦ سبيس بايرت»، و١٠ قطع من «إتش إم ٦-إس في» من البلاتين و١٠ أخرى من الذهب الأحمر، وأربع قطع فريدة من إصدار «إيليان نيشن». ومع الـ ٨ قطع من إصدار «إتش إم ٦ فاينال إيديشن»، يصل عدد القطع التي تم تصنيعها من سلسلة آلة قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين رقم ٦» إلى ما مجموعه ١٠٠ قطعة تماماً.



ملخص

سلسلة «إتش إم ٦»

محرك «إتش إم ٦»

إصدارات «إم بي آند إف» النهائية

"إتش إم ٦" - التفاصيل التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن سلسلة "إتش إم ٦"

«إم بي آند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

محرك «إتش إم ٦»

تم إبداع المحرك الخيالي لآلة قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين رقم ٦» على مدى ثلاثة أعوام من البحث والتطوير، ليكون ثاني حركة توربيون وأول حركة توربيون محلق تصدرها «إم بي آند إف».

وبخلاف آليات التوربيون المحلق الأخرى، والتي تحفظ الأداء الكرونوميتر من خلال الحفاظ على ضابط الانفلات (مجموعة الميزان) قريباً قدر الإمكان من الجسم الرئيسي للحركة؛ يتميز التوربيون المحلق لمحرك آلة قياس الزمن «إتش إم ٦» بارتفاعه الفائق، وهو تحد ميكانيكي وفلسفي يساوي في صعوبته جرأة التصميم الإجمالي لآلة «إتش إم ٦». ويتمثل تنازله الوحيد لقوانين الطبيعة في درع التيتانيوم القابلة للسحب، التي تحمي زيوت التشحيم الضرورية للتشغيل السلس للتوربيون المحلق، من التأثيرات المؤكسدة للأشعة فوق البنفسجية التي يتضمنها ضوء الشمس.

يتم عرض الزمن عبر نصفي كرة دوارين، يتميزان بشكل منفصل من خلال الساعات والدقائق التي يشيران إليها. وهذان المؤشران نصف الكرويين تمت صياغتهما بأبعاد في نحافة الورقة؛ وذلك لتقليل تحكم عزم الدوران في براميل الزنبرك الرئيسي، وتمديد احتياطي الطاقة إلى حده الأقصى. ويتم تقديم تعقيد ميكانيكي وبصري إضافي من خلال وضع المؤشرين نصف الكرويين، بحيث يدوران عمودياً على باقي العناصر ذات التروس في محرك «إتش إم ٦». وتوظف التروس مخروطية الشكل لتحقيق هذا النقل الزاوي (ذي الزاوية)، من دون المساومة على ذرة واحدة من هذا الترابط بالغ الدقة.

ولن تكون مركبة تستحق التحليق والسفر في الفضاء مكتملة، من دون وجود العديد من المزايا الأمنية والحراس، ومن دون نظام التعبئة الأوتوماتيكية لمحرك «إتش إم ٦» المزود بتوربينات تعمل كمصد للتعبئة. إلى ذلك، توفر مجموعتان من الأجنحة المنحنية لهذه التوربينات مقاومة الهواء اللازمة، للحفاظ على نابض التعبئة داخل المنطقة الآمنة لسرعة التذبذب، ما يعني مزيداً من تعزيز طول عمر هذا المحرك معقد التركيب المؤلف من ٤٧٥ مكوناً.



ملخص

سلسلة «إتش إم ٦»

محرك «إتش إم ٦»

إصدارات «إم بي آند إف» النهائية

"إتش إم ٦" - التفاصيل التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن سلسلة "إتش إم ٦"

«إم بي آند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

إصدارات «إم بي آند إف» النهائية

سلسلة آلة قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين رقم ٦» هي السلسلة الرابعة من آلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين»، من إبداع «إم بي آند إف»، التي تستقبل إصداراً ينضم إليها ليعلن بشكل رسمي نهاية إنتاج السلسلة. فسابقاً استقبلت سلاسل «إتش إم ٢» (٢٠٠٨-٢٠١١)، و«إتش إم ٣» (٢٠٠٨-٢٠١٥)، و«إتش إم ٤» (٢٠١٠-٢٠١٣)؛ أيضاً إصدارات «فاينال إيديشن» نهائية.

مع الإصدار النهائي «فاينال إيديشن» من سلسلة آلة قياس الزمن «ليغاسي ماشين رقم ١» (٢٠١١-٢٠١٧)، تم إقرار الفولاذ باعتباره المادة التي تتميز مثل هذه الإصدارات في المستقبل، وهو خيار تم تخليده في إصدار «إتش إم ٦ فاينال إيديشن».

ويُعد إنهاء إحدى سلاسل آلات قياس الزمن من «إم بي آند إف» قراراً استراتيجياً كبيراً، كما أنه أمر مركزي بالنسبة إلى الإيمان بالاستكشاف والتطوير المستمرين الذي يعتقده كل واحد من العاملين في «إم بي آند إف». و فقط بإنهاء إنتاج قطع سلسلة موجودة بالفعل، يكون ماكسيميليان بوسير وفريقه قادرين على متابعة التحديات المستقبلية، وفي الوقت نفسه الحفاظ على الشرارة الإبداعية وقوة الدفع التي تأتي مصاحبة لتنظيم محكم.

ملخص

سلسلة «إتش إم ٦»

محرك «إتش إم ٦»

إصدارات «إم بي آند إف» النهائية

"إتش إم 6" - التفاصيل التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن سلسلة "إتش إم 6"

«إم بي آند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

"إتش إم 6" - التفاصيل التقنية

المحرك

محرك ثلاثي الأبعاد لقياس الزمن تم تطويره حصرياً من أجل «إتش إم 6»، من خلال تعاون «إم بي آند إف» مع علامة «ديفيد كاندو هورولوجيكال كريتييف».
توربيون محلق ٦٠ ثانية مزود بدرع قابلة للسحب.
نايض التعبئة الأوتوماتيكية على شكل فأس القتال، مصنوع من البلاتين ٩٥٠.
توربينان متمائلان مصنوعان من الألمنيوم، يعملان بواسطة نايض التعبئة.
احتياطي الطاقة: ٧٢ ساعة
معدل التردد: ١٨٠٠٠ ذبذبة في الساعة/٢,٥ هرتز.
عدد المكونات: ٤٧٥ (٤٩٦ بالنسبة إلى إصدار «إتش إم ٦ إيليان نيشن»)
عدد الجواهر: ٦٨

الوظائف/المؤشرات

يتم عرض الساعات والدقائق على مؤشرين منفصلين شبه كرويين من الألمنيوم.
التاج الأيسر/يغلق درع التوربيون؛ بينما التاج الأيمن مخصص لضبط الوقت وتعبئة الحركة.
التوربينان المزودان بنظام عمل نايض التعبئة الأوتوماتيكية.

العلبة

«إتش إم ٦ تيتانيوم»: من تيتانيوم (الدرجة ٥) ٤٧-٦٨١-Ti.
«إتش إم ٦ آر تي»: من الذهب الأحمر (+٥N) ١٨ قيراطاً، وتيتانيوم (الدرجة ٥) ٤٧-٦٨١-Ti.
«إتش إم ٦-إس في»: بنية مصممة مبدأ الشطيرة «الساندويتش»، تشتمل على صفيحتين من البلور الصفيدي الشفاف على كل جانب من جانبي الحافة المركزية للعلبة المصنوعة من معدن تين، والعلبة مصنوعة من الذهب الأحمر (+٥N) ١٨ قيراطاً أو البلاتين ٩٥٠.
«إتش إم ٦ إيليان نيشن»: من البلور الصفيدي، مع كائنات فضائية مصنوعة من الذهب الأبيض، و٤ ألوان مختلفة للحشيات.
«إتش إم ٦ إف إي»: من الستانلس ستيل.

الأبعاد:

إصدارات «تيتانيوم» و«آر تي» و«فاينال إيديشن»: ٤٩,٥ ملم × ٥٢,٣ ملم × ٢٠,٤ ملم
إصدارات «إس في» و«إيليان نيشن»: ٥٠ ملم × ٥١ ملم × ٢٢,٧ ملم

عدد المكونات:

«إتش إم ٦ تيتانيوم» و«إتش إم ٦ آر تي»: ٨٠

«إتش إم ٦-إس في»: ٧٨

«إتش إم ٦ إيليان نيشن»: ٩٥

«إتش إم ٦ إف إي»: ٨٥

مقاومة تسرب الماء: ٣٠ متراً / ٩٠ قدماً / ٣ وحدات ضغط جوي

البلورات الصفيديّة

١٠ بلورات صفيديّة: ٩ مقببة (٤ لمؤشري الساعات والدقائق، و٤ للتوربينين، و١ لآلية التوربيون)، وواحدة مسطحة (ظهر العلبة)، وصفيحتان إضافيتان من البلور الصفيدي في إصداري «إس في» و«إيليان نيشن»، وحافة علبة إضافية من البلور الصفيدي في إصدار «إيليان نيشن».

الحزام والمشبك:

حزام من جلد العجل محاك يدوياً بالنسبة إلى إصداري «إتش إم ٦ تيتانيوم» و«آر تي»؛ وحزام من جلد التمساح بالنسبة إلى إصدارات «إتش إم ٦-إس في» و«إتش إم ٦ إيليان نيشن» و«إتش إم ٦ فاينال إيديشن». مع مشبك قابل للطي مُصمم خصيصاً يتناغم مع مادة العلبة.



ملخص

سلسلة «إتش إم ٦»

محرك «إتش إم ٦»

إصدارات «إم بي آند إف» النهائية

"إتش إم 6" - التفاصيل التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن سلسلة "إتش إم 6"

«إم بي آند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

"الأصدقاء" المسؤولون عن سلسلة "إتش إم 6"

الفكرة: ماكسيميليان بوسير / «إم بي آند إف»
تصميم المنتج: إريك غيروود / «إريك غيروود ديزاين استوديو»
إدارة التطوير والإنتاج: سيرج كريكنوف / «إم بي آند إف»
الأبحاث والتطوير: غيوم تيفنان، وروبن مارتينيز، وسيمون بریت / «إم بي آند إف»
تطوير الحركة: «إم بي آند إف» بالتعاون مع ديفيد كاندو

العلبة: ريكاردو بيسكانتي / «ليز آرتران بوتيتيه»
علبة الصفي لإصدار «إتش إم 6-إس في»: «سيبال»
عجلة الخراطة الجانبية/ مسنن/محور: جان-فرانسوا موجون / «كرونود»، «دي إم بي» وبول أندريه توندون/ BANDI
البراميل (الخزانات): ستيفان شواب / «شواب-فيلر»، وسيباستيان جانزيه / «أتوكلبا»
الزنبرك الفولاذي + التوربين الألمنيوم: ألان باليه / «إلفيل سويس إس آ»

التوربينون: أندرياس كيرت / «بريسشن إنجنيرينغ»
الدرع القابلة للسحب: بنجامين سينيو / AMECAP
الصفائح والجسور: رودريغ بوم / HORLOFAB، وجورج أور / «ميكاواتش»، وبنجامين سينيو / AMECAP
ناض التعبئة البلاستي: رودريش هيس / «سندريه إي ميتو»، وبيير-ألبرت شتاينمان / «بوزيتيف كوتينغ»
تشطيب مكونات الحركة يدوياً: جاك-أدريان روشا، ودوني غارسيا / «سي-إل روشا»
تجميع الحركة: ديديه دوماس، وجورج فيسي، وأن غيتير، وإيمانويل ميتز، وهنري بورتيفوف / «إم بي آند إف»
الميكنة الداخلية: ألان لومارشان، وجان-باتيست بریتو / «إم بي آند إف»

مراقبة الجودة: سيريل فاله / «إم بي آند إف»
خدمات ما بعد البيع: توما أمبرتي / «إم بي آند إف»
تصنيع وإنتاج المشبك: دومينيك مينيه / «جيه آند إف شاتلان»
التاج الخاص بألية الدرع: «شوفال فرير إس آ»
المعالجة المعدنية لقتبي الساعات والدقائق: جان-ميشيل بيلاتون / «بلوش»، وأنتوني شواب / «إيكونورم»
المجسمان نصف الكرويين للساعات والدقائق: حسن شيبه وفيرجيني دوفال / Les Ateliers d'Hermès Horlogers
«سوبر-لومينوف»: أورورا أمارال موريرا / «بانوفا»

تصنيع الكائنات الفضائية في إصدار «إتش إم 6 إيليان نيشن»: أوليفيه كوهن / «أتلبيه كريسيون كوهن»
الحزام: «كامي فورنيه»
علبة التقديم: «ATS أتلييه لوكس»
خدمات الإنتاج اللوجستية: ديفيد لامي، وإيزابيل أورتيغا، ورفائيل بوزين / «إم بي آند إف»

التسويق والعلاقات العامة: شاري ياديغاروغلو، وفيرجيني تورال، وجوليت دورو / «إم بي آند إف»
صالة عرض «ماد غاليري»: هيرفي إستين / «إم بي آند إف»
المبيعات: تيبو فيردونكت، وستيفاني ربا، وجان-مارك بوري / «إم بي آند إف»
التصميم الجرافيكي (التصويري): صمويل باسكي، وتيبو بارالون / «إم بي آند إف»، وأدريان شولتز، وجيل بوندالا / Z+Z
تصوير المنتج: مارتن فان دير إندي
تصوير الشخصيات: ريجيس غوليه / «فيديرال»
مسؤولو الموقع الإلكتروني: ستيفان باليه / «نور ماغنيتيك»، وفليكتور رودريغيز وماتياس موننتز / «نيميو»
النصوص: سوزان وونغ / REVOLUTION Switzerland

WWW.MBANDF.COM



ملخص

سلسلة «إتش إم 6»

محرك «إتش إم 6»

إصدارات «إم بي آند إف» النهائية

"إتش إم 6" - التفاصيل التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن سلسلة "إتش إم 6"

"إم بي آند إف" .. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

MB&F



HOROLOGICAL MACHINE N°6 SERIES - FRIENDS

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

«إم بي أند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

وحيث إن حرف F في اسم العلامة MB&F - «إم بي أند إف» - مأخوذ من كلمة Friends أي الأصدقاء، كان من الطبيعي حتماً بالنسبة إلى «إم بي أند إف»، أن تطور علاقات تعاون مع الفنانين، وصانعي الساعات، والمصممين، والمصنّعين؛ الذين تعجب بأعمالهم وتقديرها. وقد أدى هذا التعاون إلى إيجاد فئتين جديدتين ضمن إبداعات العلامة؛ هما: «فن الأداء» و«الإبداعات المشتركة». وفي حين أن ساعات «فن الأداء» هي عبارة عن آلات سبق أن أبدعتها «إم بي أند إف»، أعيد تصورها بواسطة موهبة إبداعية خارجية؛ فإن «الإبداعات المشتركة» ليست ساعات يد وإنما أنواع أخرى من آلات قياس الزمن، تم تشكيلها وتصنيعها باستخدام آلات صناعة سويسرية فريدة من نوعها، بناء على أفكار وتصاميم «إم بي أند إف». وبينما العديد من هذه «الإبداعات المشتركة»، مثل ساعات المكتب غير التقليدية التي تم إبداعها بالتعاون مع شركة «ليبيه ١٨٣٩»، يخبر عن مرور الزمن، فقد أنتج التعاون مع كل من علامة «روج» ودار «كاران داش» أشكالاً أخرى من الفن الميكانيكي.

ولمنح جميع هذه الآلات الإبداعية منصة عرض مناسبة، فقد اهتمدى بوسير إلى فكرة أن يتم وضعها في صالة عرض جنباً إلى جنب أشكال متنوعة من الفن الميكانيكي، أبدعها فنانون آخرون، بدلاً من أن يتم عرضها داخل واجهة متجر تقليدية. وقد أدى هذا إلى إنشاء أولى صالات عرض «إم بي أند إف ماد غاليري» (M.A.D. - ماد - هو اختصار لعبارة Mechanical Art Devices، أي آلات الفن الميكانيكي) في جنيف، والتي تبعتها لاحقاً ثلاث صالات عرض «ماد غاليري» في كل من تايبيه، وودي، وهونغ كونغ.

وهناك عدد من الجوائز المتميزة التي حصلت عليها العلامة، والتي تذكرنا بالطبيعة الابتكارية التي ميزت رحلة «إم بي أند إف» منذ تأسيسها حتى اليوم، ومنها على سبيل المثال لا الحصر؛ حصولها في مسابقة Grand Prix d'Horlogerie de Genève («جائزة جنيف الكبرى لصناعة الساعات») على أربع جوائز كبرى على الأقل؛ ففي العام ٢٠١٦، حصلت على «جائزة أفضل ساعة تقويم» عن ساعة «إل إم برينشوال»، وفي العام ٢٠١٢ فازت تحفتها آلة قياس الزمن «ليغاسي ماشين رقم ١» بكل من «جائزة الجمهور» (التي تم

التصويت عليها من قِبَل عشاق الساعات)، وكذلك «جائزة أفضل ساعة رجالية» (التي صوّت عليها أعضاء لجنة التحكيم المحترفون). وفي العام ٢٠١٠، فازت «إم بي أند إف» بجائزة «الساعة ذات أفضل فكرة وتصميم» عن تحفتها «إتش إم ٤ ثندربولت». وفي العام ٢٠١٥، فازت «إم بي أند إف» بجائزة «رد دوت: الساعة الأفضل على الإطلاق» - وهي الجائزة الكبرى في جوائز «رد دوت» العالمية - عن إبداعها «إتش إم ٦ سيبس بايرت».

مثل العام ٢٠١٨ إشارة إلى العام الثالث عشر من الإبداع الفائق الذي تتميز به علامة «إم بي أند إف»، التي تعد مختبر المفاهيم الساعدية الأول من نوعه على مستوى العالم. فمع ابتكار ١٥ حركة كالبير مميزة، أعادت تشكيل الخصائص الأساسية لآلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين» و«ليغاسي ماشين»، التي حظيت بإعجاب منقطع النظر؛ تواصل «إم بي أند إف» اتباع رؤية مؤسسها ومديرها الإبداعي، ماكسيميليان بوسير، في إبداع فن حركي ثلاثي الأبعاد، من خلال تفكيك مفاهيم صناعة الساعات التقليدية.

بعد ١٥ عاماً قضاها في إدارة أرقى علامات الساعات، استقال ماكسيميليان بوسير من منصبه كمدير عام لدار «هاري ونستون» في العام ٢٠٠٥، من أجل تأسيس «إم بي أند إف» (اختصار لعبارة: ماكسيميليان بوسير وأصدقاؤه). و«إم بي أند إف» هي عبارة عن مختبر للمفاهيم الفنية والهندسية الدقيقة، مخصص حصرياً لتصميم وتصنيع كميات صغيرة من الساعات التي تعكس مفاهيم أصيلة ومميّزة، والتي يبدعها بوسير بالتعاون مع مصنّعي الساعات المهنيين الموهوبين، الذين يحترمهم ويستمتع بالعمل معهم.

وفي العام ٢٠٠٧، كشفت «إم بي أند إف» عن أولى آلات قياس الزمن من إنتاجها: «هورولوجيكال ماشين»، أو «إتش إم ١»، والتي امتازت بعلبة نحنية ثلاثية الأبعاد، احتضنت محركاً (أي حركة) جميل التشطيب، مثل معياراً لآلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين» المميزة التي ظهرت في ما بعد؛ وجميعها آلات تعلن ضمن وظائفها عن مرور الزمن، وليست آلات مقصورة على الإعلان عن مرور الزمن. وقد قامت إبداعات آلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين» باستكشاف الفضاء (كما هي حال آلات «إتش إم ٢»، و«إتش إم ٣»، و«إتش إم ٦»)، والسماء (مثل آتي «إتش إم ٤»، و«إتش إم ٩»)، وطرق السباقات («إتش إم ٥»، و«إتش إم إكس»، و«إتش إم ٨»)، وكذلك أعماق الماء (مثل آلة «إتش إم ٧»).

وفي ٢٠١١، أطلقت «إم بي أند إف» مجموعة آلات قياس الزمن «ليغاسي ماشين» ذات العُلب الدائرية، والتي تمّتعت بتصاميم أكثر كلاسيكية (مفهوم «إم بي أند إف»، ليس أكثر)، ومثلت احتفاءً بقمم الامتياز التي بلغتها صناعة الساعات في القرن التاسع عشر، عبر إعادة تفسير التقنيات التي أبدعها عباقرة صانعي الساعات في الماضي، من أجل ابتكار أعمال فنية عصرية. وعقب إصدار «إل إم ١» و«إل إم ٢» صدرت التحفة «إل إم ١٠١»، وهي أول آلة لقياس الزمن من «إم بي أند إف» تتضمن حركة مطوّرة داخلياً بالكامل. بينما مثل كل من آتي «إل إم برينشوال» و«إل إم سبليت إسكبيمنت» مزيداً من التوسع الإبداعي للمجموعة. وبصفة عامة تقوم «إم بي أند إف» بالمبادلة بين إطلاق موديلات عصرية غير تقليدية بالمرّة من آلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين»، وآلات «ليغاسي ماشين» المستوحاة من التاريخ.

THE MACHINE



HM6 FINAL EDITION FACE



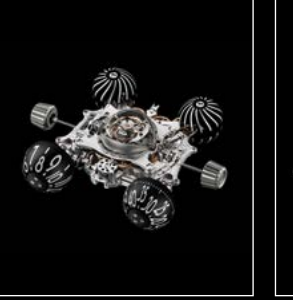
HM6 FINAL EDITION FRONT



HM6 FINAL EDITION FRONT - SHIELD



HM6 FINAL EDITION FRONT - NIGHT



HM6 SERIE ENGINE 01



HM6 SERIE ENGINE 02



HM6 FINAL EDITION BACK



HM6 FINAL EDITION PROFILE



HM6 FINAL EDITION CLOSE UP TOURBILLON



HM6 FINAL EDITION LIVE SHOT



HM6 FINAL EDITION WRIST SHOT

THE HM6 SERIES



HM6 FE FRONT



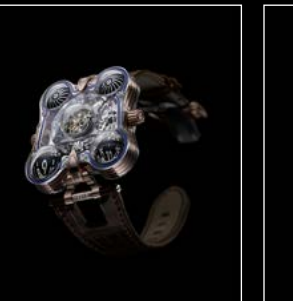
HM6 TI FRONT



HM6 RT FRONT



HM6 SV PLATINUM FRONT



HM6 SV RED FRONT



HM6 ALIEN NATION FRONT

MAXIMILIAN BÜSSER



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production

FRIENDS



HM6 SERIES FRIENDS PORTRAIT



HM6 SERIES FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



ملخص

سلسلة «إتش إم ٦»

محرك «إتش إم ٦»

إصدارات «إم بي أند إف» النهائية

"إتش إم 6" - التفاصيل التقنية

"الأصدقاء" المسؤولون عن سلسلة "إتش إم 6"

«إم بي أند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي أند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033