

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

MB&F

Horological Hyperspace





RÉSUMÉ

LES ÉDITIONS HM6

LE MOTEUR HM6

LES ÉDITIONS FINALES DE MB&F

HM6 – CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

“FRIENDS” RESPONSABLES DE LA SÉRIE HM6

MB&F – GENÈSE D’UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

SUMMARY

Arrivées en fin de vie, les étoiles les plus ardentes passent au dernier stade de leur évolution et se transforment en supernovae gigantesques. L’Horological Machine N°6 n’existe que depuis 2014 mais, grâce à une construction et un design audacieux, elle figure parmi les étoiles les plus brillantes de la constellation MB&F – et elle entre en phase supernova seulement quatre ans après sa naissance. L’Horological Machine N°6 Final Edition se présente en acier dans une édition limitée à 8 exemplaires.

Suivant la coutume instaurée avec la Legacy Machine N°1 Final Edition, la HM6 Final Edition est revêtue d’acier, un matériau robuste et durable approprié à la célébration d’une dernière édition de cette série. Après quatre ans d’exploration intergalactique — en évoluant de la version pirate de l’espace à celle de vaisseau futuriste d’aliens —, il est normal que la machine porte des stigmates de ses aventures (ou mésaventures) : la HM6 Final Edition a le corps profondément rainuré, avec des lignes polies qui s’étendent des nacelles des turbines aux sphères des heures et des minutes, offrant un contraste marqué avec les surfaces satinées.

Les étoiles changent de couleur en fonction de leur température et les plus brûlantes brillent d’un éclat bleu généré par une fréquence de radiation supérieure. Une teinte de prédilection choisie pour la HM6 Final Edition. Un bleu vif fait ressortir la masse oscillante en platine traité PVD (physical vapour deposition), visible à travers un verre saphir au fond du boîtier, ainsi que les sphères des heures et des minutes. Quant aux chiffres et index, ils se détachent grâce à une couche épaisse de Super-LumiNova qui émet une lumière bleu clair.

Les sphères des heures et des minutes sont perpendiculaires au plan du moteur pour faciliter la lisibilité. Elles sont commandées par des engrenages coniques qui assurent la précision de l’affichage de l’heure dans cette configuration inhabituelle. À l’autre extrémité du moteur HM6, deux turbines créent une résistance à l’air et protègent le système de remontage automatique. On ne parvient pas facilement à un tel degré de sophistication mécanique. Il a fallu trois ans de recherche et développement pour réaliser le moteur riche de 475 composants de l’Horological Machine N°6 — pas loin de la durée de vie accordée à la collection HM6.

Au centre du design et de la construction de la HM6, le tourbillon volant, protégé par un bouclier rétractable, évoque le chaos dûment contrôlé au cœur de l’univers. Maintenant que tout prend fin pour la HM6, le dôme en verre saphir qui recouvre le tourbillon joue la carte du grand spectacle de la HM6 Alien Nation et se déploie de manière à exposer plus largement le régulateur oscillant dans sa cage tournante.

–

L’Horological Machine N°6 Final Edition boucle le cercle cosmique entamé avec la HM6 Space Pirate. Une fin en forme de supernova pour une collection qui a vécu parmi les étoiles.





HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

LES ÉDITIONS HM6

La première Horological Machine N°6, lancée par MB&F en novembre 2014, arborait un boîtier en métal brossé tout en courbes biomorphiques. Surnommée Space Pirate, elle a été éditée en titane puis en or rose. Un peu plus d'un an après, début 2016, la HM6-SV (Sapphire Vision) se caractérisait par une carrure en platine ou en or rose prise en sandwich entre deux coques de verre saphir transparent. En 2017, la HM6 Alien Nation a fait son entrée dans un boîtier tout en verre saphir avec, en bonus, un équipage de six micro-sculptures de personnages extra-terrestres.

À l'origine, la HM6 a été inspirée par Capitaine Flam, un dessin animé télévisé japonais des années 1970-80 dans lequel le héros éponyme possédait un improbable vaisseau spatial bulbeux. L'édition Sapphire Vision a emprunté des éléments graphiques à des véhicules emblématiques de la période Streamline des années 1950-60, les bus américains à rainures latérales en métal brillant de la société Greyhound.

Dans la construction du moteur HM6, tout rappelle le rétro modernisme des engins de l'espace, des turbines à pales incurvées qui tournent avec fluidité, au tourbillon volant cinématique protégé par un volet à commande manuelle. L'astérohache signature de MB&F apparaît à deux reprises : avec une simple lame pour le rotor, avec une double lame au sommet de la cage de tourbillon.

On compte 50 exemplaires en titane et 18 en or rose pour la HM6 Space Pirate, 10 exemplaires en platine et 10 en or rose pour la HM6-SV et 4 pièces uniques pour l'édition Alien Nation. Avec les 8 exemplaires de la HM6 Final Edition, la collection Horological Machine N°6 totalise exactement 100 pièces.

RÉSUMÉ

LES ÉDITIONS HM6

LE MOTEUR HM6

LES ÉDITIONS FINALES DE MB&F

HM6 – CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

"FRIENDS" RESPONSABLES DE LA SÉRIE HM6

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33





HOROLOGICAL MACHINE N°6

FINAL EDITION

LE MOTEUR HM6

L'étrange moteur de l'Horological Machine N°6 a nécessité trois ans de recherche et développement. C'est le deuxième mouvement à tourbillon et le premier de type volant de l'histoire de MB&F.

Contrairement aux autres tourbillons dont la performance chronométrique tient au positionnement de l'échappement au plus près du corps du mouvement, le tourbillon volant du moteur HM6 se distingue par un emplacement largement surélevé. Fruit d'une démarche philosophique et d'un défi mécanique, il répond à l'audace du concept HM6 dans son ensemble. Seule concession aux lois de la nature, il est doté d'un bouclier en titane rétractable qui protège les huiles nécessaires à son bon fonctionnement des effets oxydants des rayons ultraviolets présents dans la lumière de jour.

L'heure s'affiche via deux hémisphères rotatifs qui indiquent respectivement les heures et les minutes. Ils sont réduits à l'épaisseur d'une feuille de papier afin de minimiser le couple sur les ressorts de barillet et d'allonger au maximum la réserve de marche. Leur réalisation technique et esthétique est d'autant plus complexe qu'elles tournent perpendiculairement aux autres rouages du moteur HM6. On utilise des engrenages coniques pour assurer une transmission angulaire qui n'affecte en rien la précision de l'engagement.

Un vaisseau digne de l'espace ne serait pas parfait sans divers systèmes de sécurité et de protection. Ainsi, le système de remontage automatique du moteur HM6 est doté de turbines qui font office d'amortisseurs. Deux ensembles de pales incurvées produisent la résistance à l'air nécessaire au maintien d'une vitesse d'oscillation sans danger pour le rotor, ce qui en outre augmente la longévité de l'impressionnant moteur à 475 composants.

RÉSUMÉ

LES ÉDITIONS HM6

LE MOTEUR HM6

LES ÉDITIONS FINALES DE MB&F

HM6 – CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

"FRIENDS" RESPONSABLES DE LA SÉRIE HM6

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33





HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

LES ÉDITIONS FINALES DE MB&F

L'Horological Machine N°6 est la quatrième Horological Machine de MB&F à faire l'objet d'une édition qui marque officiellement la fin de la production, à la suite des éditions finales HM2 (2008-2011), HM3 (2008-2015) et HM4 (2010-2013).

Lors de l'édition finale de la Legacy Machine N°1 (2011-2017), MB&F a décidé d'instaurer l'usage de l'acier comme signe distinctif des éditions du genre, choix désormais confirmé avec la HM6 Final Edition.

Chez MB&F, mettre la touche finale à une collection est une décision stratégique majeure qui reflète la nécessité d'une exploration et d'un développement constants, conviction profonde chevillée au corps de tous les acteurs de la Maison. Cesser la production de pièces existantes permet ainsi à Maximilian Büsser et son équipe de relever de nouveaux défis, tout en conservant l'élan créatif qui est le propre d'une organisation compacte.

RÉSUMÉ

LES ÉDITIONS HM6

LE MOTEUR HM6

LES ÉDITIONS FINALES DE MB&F

HM6 – CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

"FRIENDS" RESPONSABLES DE LA SERIE HM6

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33





HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

HM6 – CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MOTEUR

Moteur horloger tridimensionnel développé par MB&F en exclusivité pour la HM6, avec la collaboration de l'atelier David Candaux Horlogerie Créative
Tourbillon volant 60 secondes avec bouclier rétractable
Rotor de remontage automatique de forme astérohache en platine 950
Deux turbines en aluminium entraînées par le rotor
Réserve de marche : 72h
Fréquence du balancier: 18,000bph/2.5Hz
Nombre de composants: 475 (496 pour la HM6 Alien Nation)
Nombre de rubis: 68

FONCTIONS/INDICATIONS

Heures et minutes sur deux indicateurs semi-sphériques en aluminium
Couronne de gauche pour ouvrir/fermer le bouclier du tourbillon ;
couronne de droite pour régler l'heure et remonter la montre
Deux turbines entraînées par le rotor de remontage

BOÎTIER

HM6 Ti: Titane Ti-6Al-4V (Grade 5)
HM6 RT: or rose 5N+ 18ct. + Titane Ti-6Al-4V (Grade 5)
HM6-SV: Construction en sandwich d'une carrure en métal précieux glissée entre deux coques de verre saphir, or rose 5N+ 18 ct. ou platine 950.
HM6 Alien Nation: Boîtier en saphir avec des aliens en or blanc et joint en 4 différentes couleurs.
HM6 FE: Acier inoxydable

Dimensions:

Editions Ti, RT et Edition finale: 49.5 x 52.3 x 20.4 mm
Editions SV + Alien Nation: 50 x 51 x 22.7 mm

Nombre de composants:

HM6 Ti et RT: 80
HM6-SV: 78
HM6 Alien Nation: 95
HM6 FE: 85
Étanchéité: 30m / 90' / 3atm

VERRES SAPHIR

10 verres saphir : 9 dômes (4 pour les indicateurs des heures et des minutes, 4 pour les turbines, 1 pour le tourbillon) et un verre plat (fond du boîtier) ; 2 plaques supplémentaires en verre saphir pour les éditions SV et Alien Nation ; et une autre bande additionnelle en verre saphir pour l'édition Alien Nation.

STRAP & BUCKLE

Bracelet en veau cousu main pour la HM6 Ti et RT, bracelet en alligator pour la HM6-SV, HM6 Alien Nation et HM6-FE.
Boucle déployante adaptée pour chaque matériau.

RÉSUMÉ

LES ÉDITIONS HM6

LE MOTEUR HM6

LES ÉDITIONS FINALES DE MB&F

HM6 – CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

"FRIENDS" RESPONSABLES DE LA SERIE HM6

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





RÉSUMÉ

LES ÉDITIONS HM6

LE MOTEUR HM6

LES ÉDITIONS FINALES DE MB&F

HM6 – CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

“FRIENDS” RESPONSABLES DE LA SERIE HM6

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

‘FRIENDS’ RESPONSABLES DE LA SERIE HM6

Concept: Maximilian Büsser / MB&F

Design du produit: Eric Giroud / Eric Giroud Design Studio

Direction technique et gestion de la production: Serge Kriknoff / MB&F

R&D: Guillaume Thévenin, Ruben Martinez et Simon Brette / MB&F

Développement du mouvement : MB&F avec David Candaux

Boîtier: Riccardo Pescante / Les Artisans Boitiers

Boîtier sapir HM6-SV: Sebal

Décolletage des roues, pinions et axes: Jean-François Mojon / Chronode, DMP et Paul André Tendon / BANDI

Barillets: Stefan Schwab / Schwab-Feller et Sébastien Jeanneret / Atokalpa

Ressorts en acier et turbine en aluminium: Alain Pellet / Elefil Swiss SA

Tourbillon: Andreas Kurt / Precision Engineering

Boucle rétractable: Benjamin Signoud / AMECAP

Platines et ponts: Rodrigue Baume / HORLOFAB, Georges Auer / Mecawatch, Benjamin Signoud / AMECAP

Rotor en platine: Roderich Hess / Cendres et Métaux, Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

Décoration manuelle des composants du mouvement: Jacques-Adrien Rochat et Denis Garcia / C-L Rochat

Assemblage mouvement: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre et Henri Porteboeuf / MB&F

Usinage interne: Alain Lemarchand et Jean-Baptiste Prétot / MB&F

Contrôle qualité: Cyril Fallet / MB&F

SAV: Thomas Imberti / MB&F

Construction et production de la boucle: Dominique Mainier / G&F Châtelain

Couronne spécifique pour le mécanisme du bouclier: Cheval Frères SA

Métallisation de la glace saphir Heures/Minutes et du dôme: Jean-Michel Pellaton / Bloesch et Anthony Schwab / Econorm

Heures et Minutes semi-sphériques: Hassan Chaïba et Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horlogers

Super-LumiNova: Aurora Amaral Moreira / Panova

Fabrication des aliens de la HM6 Alien Nation: Olivier Kuhn / Atelier Création Kuhn

Bracelet: Camille Fournet

Ecrin: ATS Atelier Luxe

Logistique de production: David Lamy, Isabel Ortega et Raphaël Buisine / MB&F

Marketing et communication: Charris Yadigaroglou, Virginie Toral et Juliette Duru / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne / MB&F

Vente: Thibault Verdonckt, Stéphanie Rea et Jean-Marc Bories / MB&F

Design graphique: Samuel Pasquier et Thibault Baralon / MB&F, Adrien Schulz et Gilles Bondallaz / Z+Z

Photographies du produit: Maarten van der Ende

Photographies portrait: Régis Golay / Federal

Webmasters: Stéphane Balet / Nord Magnétique, Victor Rodriguez et Mathias Muntz / Nimeo

Textes: Suzanne Wong / REVOLUTION Switzerland

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

MB&F





HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

2018 aura marqué une 13ème année d'hyper-créativité pour MB&F, le tout premier laboratoire conceptuel horloger au monde. Avec 15 calibres hors-normes pour animer les Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, MB&F continue de suivre la vision créative d'art cinétique tridimensionnel de son fondateur et directeur artistique Maximilian Büsser.

Après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur Général chez Harry Winston pour créer MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micromécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son mouvement finement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi – des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure. Les Horological Machines ont exploré l'espace (HM2, HM3, HM6), le ciel (HM4, HM9), la route (HM5, HMX, HM8) et l'eau (HM7).

En 2011, MB&F a lancé la collection des Legacy Machines. Ces pièces rondes, plus classiques – classiques pour MB&F – rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXe siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne. La LM Perpetual et la LM Split Escapement sont ensuite venues élargir la collection. A ce jour, MB&F alterne entre Horological Machines résolument anticonformistes et Legacy Machines inspirées par l'histoire.

La lettre F représentant les Friends, il était donc naturel pour MB&F de développer des collaborations avec des artistes, des horlogers, des designers et des fabricants admirés. Cela a mené à la création de deux nouvelles catégories : Performance Art et Co-Créations. Alors que les créations Performance Art sont des pièces MB&F revisitées par une personne externe talentueuse, les Co-Créations ne sont quant à elles pas des montres mais un autre type de machines

développées sur la base des idées et des designs MB&F et fabriquées par des Manufactures suisses. Nombreuses de ces Co-Créations sont des horloges créées avec L'Épée 1839, alors que les collaborations avec Reuge et Caran d'Ache proposent d'autres formes d'art mécanique.

Afin de donner à ces machines une place appropriée, Maximilian Büsser a eu l'idée de les présenter dans une galerie d'art aux cotés de diverses formes d'art mécanique créées par d'autres artistes, plutôt que de les présenter dans une boutique traditionnelle. Cela a amené MB&F à créer sa première MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. signifiant Mechanical Art Devices) à Genève, qui a ensuite été suivie par l'ouverture d'autres M.A.D. Galleries à Taipei, Dubaï et Hong Kong.

L'aventure MB&F a été marquée par de prestigieuses récompenses, représentatives de la nature novatrice de la marque. MB&F s'est vu attribuée quatre Grand Prix, titres du renommé Grand Prix d'Horlogerie de Genève : en 2016 la Legacy Machine Perpetual a été lauréate de la montre calendrier, en 2012 la Legacy Machine N°1 a été doublement récompensée par des passionnés d'horlogerie avec le Prix du Public ainsi que par un jury professionnel avec le Prix de la montre Homme et, en 2010, HM4 Thunderbolt remporte le Prix de la montre design.

Dernier point, mais pas le moindre, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un « Red Dot : Best of the Best » — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

RÉSUMÉ

LES ÉDITIONS HM6

LE MOTEUR HM6

LES ÉDITIONS FINALES DE MB&F

HM6 – CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

"FRIENDS" RESPONSABLES DE LA SERIE HM6

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

WWW.MBANDF.COM

CONTENU DU DOSSIER

[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)

[+ toutes les images du produit \(basse et haute résolution\).](#)

THE MACHINE



HM6 FINAL EDITION FACE



HM6 FINAL EDITION FRONT



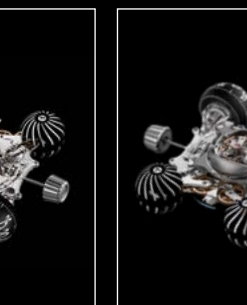
HM6 FINAL EDITION FRONT - SHIELD



HM6 FINAL EDITION FRONT - NIGHT



HM6 SERIE ENGINE 01



HM6 SERIE ENGINE 02



HM6 FINAL EDITION BACK



HM6 FINAL EDITION PROFILE



HM6 FINAL EDITION CLOSE UP TOURBILLON



HM6 FINAL EDITION LIVE SHOT



HM6 FINAL EDITION WRIST SHOT

THE HM6 SERIES



HM6 FE FRONT



HM6 TI FRONT



HM6 RT FRONT



HM6 SV PLATINUM FRONT



HM6 SV RED FRONT



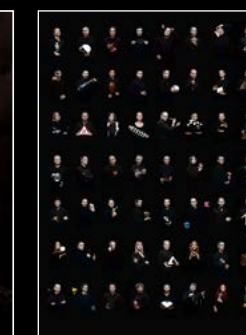
HM6 ALIEN NATION FRONT

MAXIMILIAN BÜSSER



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production

FRIENDS



HM6 SERIES FRIENDS PORTRAIT



HM6 SERIES FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF