

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

MB&F

Horological Hyperspace





РЕЗЮМЕ

СЕРИИ НМ6

МЕХАНИЗМ НМ6

«ЗАВЕРШАЮЩИЕ СЕРИИ» MB&F

НМ6 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ НМ6

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

РЕЗЮМЕ

Заканчивая свой жизненный цикл, сгорающая звезда превращается в гигантскую сверхновую. Horological Machine N°6 появилась только в 2014 году, однако благодаря смелой конструкции и оригинальному дизайну она сразу же стала одной из самых ярких звезд в созвездии MB&F и достигла стадии сверхновой уже на четвертый год своего существования. Модель Horological Machine N°6 Final Edition в стальном корпусе выпущена ограниченной серией из 8 экземпляров.

Следуя традиции, начатой с Legacy Machine N°1 Final Edition, модель НМ6 Final Edition также выполнена из нержавеющей стали. Этот прочный и долговечный материал неслучайно был выбран для завершающих серий. После четырех лет эксплуатации в межгалактических условиях любой аппарат, будь то судно космических пиратов или инопланетный корабль, неминуемо несет на себе следы перипетий, которые ему довелось пережить. На корпусе НМ6 Final Edition выделяются глубокие полированные линии, которые тянутся от турбинных установок до сфер с индикацией часов и минут, образуя эффектный контраст с сатинированной поверхностью корпуса.

Цвет звезды зависит от ее температуры. Так, самые горячие звезды отличаются ярко-голубым сиянием, которое обусловлено наличием высокой радиации. Соответственно, этот цвет не случайно присутствует в модели НМ6 Final Edition. Платиновый ротор, видимый через сапфировое стекло с обратной стороны корпуса, имеет синее PVD-покрытие (Physical Vapour Deposition – физическое осаждение из паровой фазы). Этот ярко-синий цвет также используется в оформлении часовой и минутной сфер, цифры и разметка которых ярко выделяются за счет нанесенного толстым слоем материала Super-LumiNova.

Для удобного считывания показаний сферы индикации часов и минут расположены перпендикулярно к механизму. Они управляются конической зубчатой передачей, которая гарантирует высокую точность показаний, несмотря на необычность конструкции. Две турбины, размещенные с противоположной стороны механизма НМ6, создают аэродинамическое сопротивление, предохраняющее систему автоматического подзавода. Добиться подобного уровня целостности и совершенства механической конструкции было непросто. На разработку «двигателя» Horological Machine N°6, насчитывающего 475 деталей, ушло три года исследований и разработок – почти столько же времени, сколько существует линия НМ6.

Центральное место как в конструкции, так и в дизайне модели НМ6 занимает парящий турбийон с защитной выдвижной заслонкой, олицетворяющий собой искусно контролируемый хаос нашей Вселенной. В данной серии, завершающей модельный ряд НМ6, над парящим турбийоном возвышается купол из сапфирового стекла, позаимствованный из полностью прозрачной конструкции НМ6 Alien Nation. При этом его размеры были увеличены, чтобы максимально открыть взгляду регулятор хода во вращающейся каретке.

Подобно вспышке суперновой, Horological Machine N°6 Final Edition достойно завершает звездный цикл, начатый моделью НМ6 Space Pirate.





РЕЗЮМЕ

СЕРИИ НМ6

МЕХАНИЗМ НМ6

«ЗАВЕРШАЮЩИЕ СЕРИИ» MB&F

НМ6 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ НМ6

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

СЕРИИ НМ6

Первая модель Horological Machine N°6 от MB&F с биоморфными формами в матовом металлическом исполнении – сначала из титана, а затем из розового золота – была представлена в ноябре 2014 года и получила название Space Pirate. Чуть более года спустя, в начале 2016 года, увидела свет НМ6 SV (Sapphire Vision), верхняя и нижняя части корпуса которой изготовлены из прозрачного сапфирового стекла и образуют многослойную структуру с центральным элементом из платины и розового золота. В 2017 году увидела свет модель НМ6 Alien Nation, характерными особенностями которой были корпус, полностью выполненный из сапфирового стекла, и многочисленный экипаж – целых шесть миниатюрных фигурок инопланетян.

Источниками вдохновения для создания модели НМ6 послужили японские телесериалы 1970-1980-х годов Capitaine Flam в жанре «анимэ», рассказывающие о приключениях отважного капитана на борту необычного космического корабля луковичеобразной формы. Версия НМ6 Sapphire Vision позаимствовала некоторые графические элементы дизайна у легендарных американских автобусов «Грейхаунд» 1950-1960-х годов. Эти автобусы, яркие представители стиля «Стримлайн», легко узнать по горизонтальному рифлению на сияющей металлической обшивке.

Дизайн всех составляющих двигателя НМ6 навеян представлениями о технологиях и космических полетах, свойственных стилю ретро-модернизм – от плавно вращающихся турбин с изогнутыми лопастями до кинематического парящего турбийона с заслонкой, выдвигаемой вручную. Характерная для MB&F форма боевого топора используется здесь дважды: для ротора (в варианте с одним лезвием) и для верхней каретки турбийона (в варианте с двумя лезвиями).

Всего было выпущено 68 экземпляров НМ6 Space Pirate (50 в версии из титана и 18 в версии из розового золота), 20 экземпляров НМ6 SV (по 10 из платины и розового золота) и четыре уникальных экземпляра в рамках серии Alien Nation. С учетом восьми экземпляров модели НМ6 Final Edition общее количество изготовленных экземпляров Horological Machine N°6 составило ровно 100.





РЕЗЮМЕ

СЕРИИ НМ6

МЕХАНИЗМ НМ6

«ЗАВЕРШАЮЩИЕ СЕРИИ» MB&F

НМ6 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ НМ6

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ :

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL : CY@MBANDF.COM
TEL : +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

МЕХАНИЗМ НМ6

На создание «двигателя» для инопланетного корабля Horological Machine N°6 потребовалось более трех лет исследований и разработок. Это был второй механизм с турбийоном производства MB&F и первый в истории механизм с парящим турбийоном подобной конструкции.

В отличие от традиционных парящих турбийонов, которые из соображений хронометрической точности стараются расположить как можно ближе к механизму, парящий турбийон «двигателя» НМ6 отличается необычайной высотой – оригинальное инженерное и эстетическое решение, сопоставимое по смелости с дизайном НМ6. Однако конструкторы все же вынуждены считаться с физическими закономерностями, чем и объясняется, в частности, наличие выдвигной титановой заслонки: она защищает смазку, необходимую для безупречной работы механизма, от окисляющего воздействия ультрафиолета, присутствующего в солнечном свете.

Время отображается при помощи двух вращающихся полусфер, которые указывают часы и минуты. Полусферы подвергаются обточке до толщины бумажного листа, с тем чтобы уменьшить требуемый крутящий момент, обеспечиваемый заводными барабанами, и тем самым максимально увеличить запас хода. Дополнительную техническую и дизайнерскую сложность создает положение полусферических индикаторов – перпендикулярно по отношению к колесной системе двигателя НМ6. Чтобы такое угловое положение трансмиссии не сказалось на точности сцепления, в механизме применены конические шестерни.

Аппарат, предназначенный для эксплуатации в космосе, обязан иметь соответствующий уровень защиты и различные системы безопасности. С этой целью модуль автоматического подзавода «двигателя» НМ6 дополнен двумя турбинами, которые в процессе завода выполняют функцию амортизаторов. Изогнутые лопасти турбин создают аэродинамическое сопротивление, удерживающее скорость вращения ротора в заданных рамках. Такое решение позволило значительно увеличить срок службы высокосложного механизма, насчитывающего 475 деталей.





HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

«ЗАВЕРШАЮЩИЕ СЕРИИ» MB&F

Horological Machine N°6 – четвертая линия «часовых машин» MB&F, законченная выпуском так называемой завершающей серии – Final Edition. Так, до этого сериями Final Edition был завершён выпуск моделей HM2 (2008-2011), HM3 (2008-2015) и HM4 (2010-2013).

Начиная с Final Edition часов Legacy Machine N°1 (2011-2017), модели завершающих серий изготавливаются из стали. Не стала исключением и HM6 Final Edition.

Завершение серии – это стратегическое решение, обусловленное нацеленностью всей команды MB&F на дальнейшее развитие и осознанием того, что пришло время идти дальше. Только закончив производство одних моделей, Максимилиан Бюссер и его соратники могут запустить в работу новые творческие проекты, требующие концентрации усилий всех членов команды.

РЕЗЮМЕ

СЕРИИ HM6

МЕХАНИЗМ HM6

«ЗАВЕРШАЮЩИЕ СЕРИИ» MB&F

HM6 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM6

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

HM6 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МЕХАНИЗМ

Трехмерный часовой механизм, разработанный специально для модели HM6 в компании MB&F при участии компании David Sandaux Horlogerie Créative

60-секундный парящий турбийон с выдвигной защитной заслонкой

Ротор автоматического подзавода в форме боевого топора из платины 950 пробы

Две алюминиевые турбины, приводимые в движение ротором подзавода

Запас хода: 72 часа

Частота баланса: 18 000 пк/час (2,5 Гц)

Количество компонентов: 475 (496 в модели HM6 Alien Nation)

Количество камней: 68

ФУНКЦИИ/ИНДИКАТОРЫ

Часы и минуты на отдельных полусферических алюминиевых индикаторах

Левая головка выдвигает/задвигает защитную заслонку турбийона;

правая головка служит для завода и настройки времени

Две турбины регулируют работу ротора автоматического подзавода

КОРПУС

HM6 Ti: Титан Ti-6Al-4V (Grade 5)

HM6 RT: Розовое золото 18K 5N+ и титан Ti-6Al-4V (Grade 5)

HM6-SV: Слоеная структура из двух прозрачных сапфировых пластин и металлического корпусного кольца между ними, выполненного из розового золота 18K 5N+ или платины 950 пробы.

HM6 Alien Nation: сапфировое стекло с фигурками инопланетян из белого золота и прокладками четырех разных цветов.

HM6 FE: Нержавеющая сталь.

Размеры:

Ti, RT и серии Final Edition: 49,5 x 52,3 x 20,4 мм

Серии SV + Alien Nation: 50 x 51 x 22,7 мм

Количество компонентов:

HM6 Ti и RT: 80

HM6-SV: 78

HM6 Alien Nation: 95

HM6 FE: 85

Водонепроницаемость: 30 метров (3 атм)

САПФИРОВЫЕ СТЕКЛА

10 сапфировых стекол: 9 выпуклых (4 в часовом и минутном индикаторах, 4 в турбинах, одно в турбийоне) и одно плоское (с обратной стороны корпуса); 2 дополнительных плоских сапфировых стекла в сериях SV и Alien Nation; дополнительное корпусное кольцо из сапфирового стекла в модели Alien Nation.

РЕМЕШОК И ЗАСТЕЖКА

Ремешок из телячьей кожи с ручной прошивкой для HM6 Ti и RT; ремешок из кожи аллигатора для HM6-SV, HM6 Alien Nation и HM6 Final Edition. Дизайнерская раскладывающаяся застежка из металла, сочетающегося с корпусом.

РЕЗЮМЕ

СЕРИИ HM6

МЕХАНИЗМ HM6

«ЗАВЕРШАЮЩИЕ СЕРИИ» MB&F

HM6 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM6

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33





HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ НМ6

Концепция: Максимилиан Бюссер / MB&F
Дизайн: Эрик Жиру / Дизайн-ателье Eric Giroud
Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф / MB&F
Научные исследования и опытные разработки: Гийом Тевенен, Рубен Мартинес и Симон Бретт / MB&F
Разработка механизма: MB&F при участии Давида Кандо

Корпус: Рикардо Песканте / Les Artisans Boitiers
Сапфировый корпус для НМ6-SV: Sebal
Фасонная обточка колес/грибов/осей: Жан-Франсуа Можон / Chronode, DMP и Поль Андре Тандон / BANDI
Заводные барабаны: Стефан Шваб / Schwab-Feller и Себастьян Жаннёре / Atokalpa
Стальные пружины + алюминиевая турбина: Ален Пелле / Elefil Swiss SA
Турбийон: Андреас Курт / Precision Engineering
Выдвижная заслонка: Бенжамен Синью / AMECAP
Платины и мосты: Родриг Бом / HORLOFAB, Жорж Оэр / Mecawatch, Бенжамен Синью / AMECAP
Ротор подзавода из платины: Родерик Хесс / Cendres et Métaux, Пьер-Альберт Штайнманн / Positive Coating
Ручная отделка деталей механизма: Жак-Адриен Роша и Дени Гарсиа / C.-L. Rochat.
Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F
Станочная обработка: Ален Лемаршан и Жан-Батист Прето / MB&F
Контроль качества: Сириль Фалле / MB&F
Послепродажное обслуживание: Тома Имберти / MB&F
Конструкция и изготовление застежки: Доминик Манье / G&F Châtelain
Головка управления заслонкой: Cheval Frères SA
Напыление металла на полусферические индикаторы часов и минут: Жан-Мишель Пеллатон / Bloesch и Антони Шваб / Esonorm
Полусферические индикаторы часов и минут: Хассан Шайба и Виржини Дюваль / Les Ateliers d'Hermès Horloger
Super-LumiNova: Аврора Амараль Морейра / Panova
Фигурки инопланетян для НМ6 Alien Nation: Оливье Кюн / Atelier Création Kuhn
Ремешок: Камий Фурне
Презентационный футляр: ATS Atelier Luxe
Логистика и производство: Давид Лами, Изабель Ортега и Рафаэль Бюизин / MB&F

Информационное и рекламное обеспечение: Чаррис Ядигароглу, Виржини Торал и Жюльет Дюрю / MB&F
M.A.D.Gallery: Эрве Эстьен / MB&F
Продажи: Тибо Вердонк, Стефани Реа и Жан-Марк Бори / MB&F
Графический дизайн: Самюэль Паскье и Тибо Баралон / MB&F, Адриен Шульц и Жиль Бондалла / Z+Z
Фото: Маартен ван дер Энде
Портретные снимки: Режис Голле / Federal
Веб-сайт: Стефан Бале / NORD Magnétique, Виктор Родригес и Матиас Мунц / Nimeo
Тексты: Сузанн Вонг / REVOLUTION Switzerland

РЕЗЮМЕ

СЕРИИ НМ6

МЕХАНИЗМ НМ6

«ЗАВЕРШАЮЩИЕ СЕРИИ» MB&F

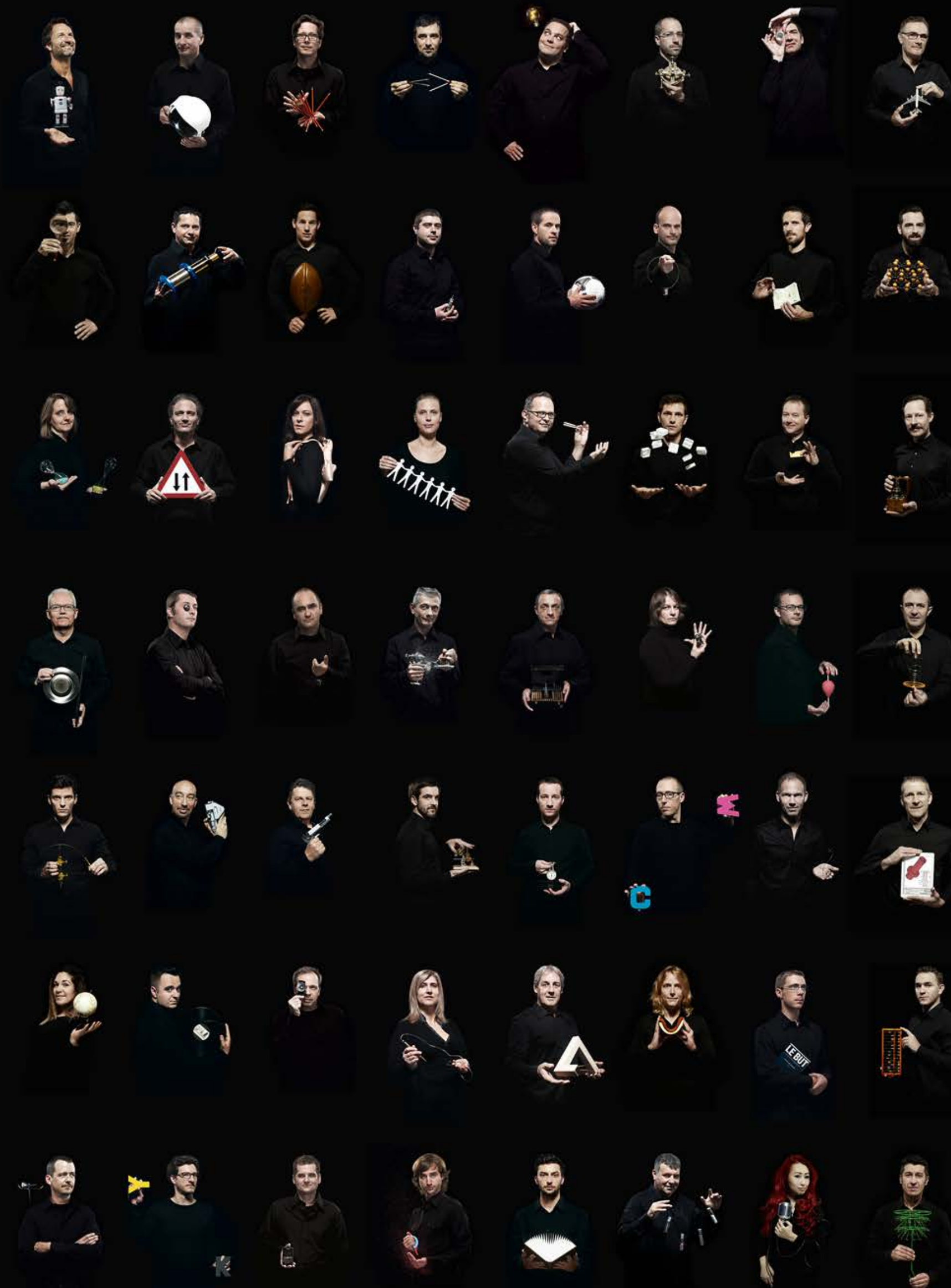
НМ6 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ НМ6

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





РЕЗЮМЕ

СЕРИИ НМ6

МЕХАНИЗМ НМ6

«ЗАВЕРШАЮЩИЕ СЕРИИ» MB&F

НМ6 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ НМ6

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°6 FINAL EDITION

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

В 2018 году исполнилось 13 лет с момента создания MB&F – первой в мире лаборатории, специализирующейся на создании концепт-часов. За этот короткий, но невероятно творческий период было разработано 15 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – НМ1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покоряли космос (НМ2, НМ3, НМ6), бороздили небо (НМ4, НМ9), колесили дороги (НМ5, НМХ, НМ8) и исследовали морские глубины (НМ7).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию дополнили LM Perpetual и LM Split Escapement. MB&F поочередно выпускает

современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Épée 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Saïan d'Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть четыре высшие награды, полученные на женевском Гран-при часового искусства: в 2016 году приз за лучшие часы с календарем (модель LM Perpetual); в 2012 году приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри (оба за модель Legacy Machine No.1). На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы НМ4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель НМ6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

THE MACHINE



HM6 FINAL EDITION
FACE



HM6 FINAL EDITION
FRONT



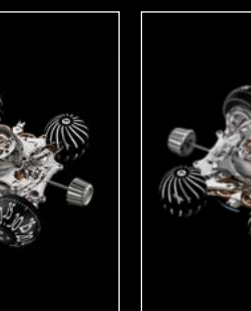
HM6 FINAL EDITION
FRONT - SHIELD



HM6 FINAL EDITION
FRONT - NIGHT



HM6 SERIE
ENGINE 01



HM6 SERIE
ENGINE 02



HM6 FINAL EDITION
BACK



HM6 FINAL EDITION
PROFILE



HM6 FINAL EDITION
CLOSE UP TOURBILLON



HM6 FINAL EDITION
LIVE SHOT



HM6 FINAL EDITION
WRIST SHOT

THE HM6 SERIES



HM6 FE
FRONT



HM6 TI
FRONT



HM6 RT
FRONT



HM6 SV PLATINUM
FRONT



HM6 SV RED
FRONT



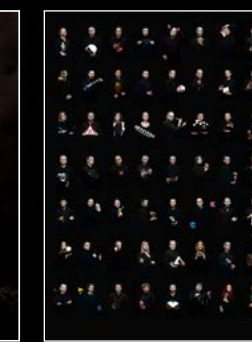
HM6 ALIEN NATION
FRONT

MAXIMILIAN BÜSSER



MAXIMILIAN BÜSSER
PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production

FRIENDS



HM6 SERIE FRIENDS
PORTRAIT



HM6 SERIE FRIENDS
LANDSCAPE

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF