

HM8 Mark 2

MB&F

回归梦想





关于

技术细节

负责HM8 MARK 2的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：

Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com

Arnaud Légeret
arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Switzerland (瑞士)
电话: +41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



关于

MB&F腕表与汽车的关联源远流长，自2012年的HM5开始结下不解之缘，随后是2015年的HMX，以及2016年的HM8。这几款精益求精的腕表侧面都具有以汽车仪表盘为设计灵感的时间显示窗格，一眼即能识别，让人遐想70年代的大胆和未来主义设计。

在首款以汽车为设计蓝本的MB&F Machines腕表问世十年后，MB&F于2023年呈献了灵感源自超级跑车的HM8 Mark腕表。

2023年的两款HM8 Mark 2腕表分别采用了白色和绿色表身设计，一经问世便大获成功，其中的绿色表款仅限量发售33枚；2024年，HM8 Mark 2携全新限量版腕表强势回归，这款時計采用了光采熠熠的蓝宝石色表身，同样仅限量发售33枚。反射美妙金属光泽的颜料和半透明材质共同打造出独特的蓝色表身，集技术特性与美学风格于一身，与豪华跑车的外层涂装有着异曲同工之妙。

梦想初衷

要全面了解MB&F与汽车世界的来龙去脉，必须将时间回溯至1985年。孩提时期的我们都有梦想，其中一些梦想成真，另一些则辗转在人生过程中消磨殆尽，而有些梦想却如同我们的一部分，即使不刻意追寻，最后依然能够如愿以偿。MB&F的创始人Maximilian Büsser即是如此，他童年时期大都梦想成为一名汽车设计师。从4岁到18岁，他对于这个想法始终无法自拔，汽车也是他唯一想描绘与速写的东西。当他的同学们开始发展其他感兴趣的领域时，他的心仍然屹立不摇地忠于具有空气动力学线条和流线外形的汽车。

就在高中毕业前夕，他得知世界著名的帕萨迪纳艺术中心设计学院 (ArtCenter College of Design) 将在欧洲开设校区，而且是在欧洲的拉图尔德佩 (La Tour-de-Peilz)，离他童年住处仅一步之遥。这难道是个预兆吗？他几乎无法抑制自己的兴奋之情，直到他发现学费高达五万瑞士法郎：这在今天仍然是一笔天文数字，更别说是1985年的时候了。

他的父母非常清楚他有多么喜爱汽车，并说他们会想办法——但Maximilian也知道这超出父母能负担的能力范围。所以他申请就读瑞士洛桑联邦理工学院 (EPFL)，因为每个人都说他既然擅长数学，一定会成为一名非常优秀的工程师。原本故事能就此画下句点，但事实并非如此。

“我迷失了方向，失去了理智，最终还是踏进制表行业”，他笑着分享昔日心境，“所以，当我决定在计时钟表中结合汽车设计时，对我来说实在意义非凡。这是我梦寐以求的一切”。

玩转光学棱镜

他从Amida品牌一款疯狂不羁的设计中找到了灵感，这款名为Amida Digitrend的腕表于1976年亮相，就在Amida公司宣告破产之前。MB&F采用类似的设计概念，利用蓝宝石水晶镜面来垂直反射机芯上方平坦的水平数字，从侧面即能看到双向跳动的小时显示，与顺转的分钟显示。时间数字的显示窗格犹如



老式仪表盘，位于表壳前方，方便开车时能分秒不差地读取时间。与Amida并排的显示盘设计有所不同，MB&F HM的特色是交叠的显示盘，能让时间显示数字呈现最佳的大小尺寸，大幅提升读取时间的便利性。

设计的用心还不只如此，因为终极任务是让时间显示的数字看起来非常像数字或电子数字。蓝宝石水晶镜面上的黑色金属涂层即能使数字清晰可见。而蓝宝石镜面下方添加的Super-LumiNova®夜光涂料则能使发光部分呈现完全平面的显示，而不是像显示在表盘上那样呈圆凸状。值得玩味的是，由于光学棱镜会将数字颠倒反射，因此设计时也必须反写数字。

HM5表款灵活运用这套系统，其开合叶片能让光线照入机芯以便蓄光。这些叶片的设计灵感来自赋予汽车未来主义美感的百叶后车窗，由马塞罗·甘迪尼 (Marcello Gandini) 为兰博基尼跑车Bertone Lamborghini Miura操刀设计。

下一代的HMX腕表款式取消了叶片设计，转而采用能清晰欣赏部份机芯运作的蓝宝石水晶表盘。这款作品的灵感来自另一家意大利跑车制造商Touring Superleggera，并配备了微型油箱盖帽头，可以旋下并为指示盘的宝石轴承涂油。

再下一代的HM8 “Can-Am”腕表也配备蓝宝石水晶表面，还可以看到旋转的摆陀。来自芝柏表的机芯，也成为全新表款HM8 Mark 2的基础配备。HM8的设计灵感来自著名的加拿大-美国挑战杯 (Canadian American Racing Championship) 中的加美Can-Am赛车队 (因此得名)。赛车非同寻常的设计和独特的“防滚杆”也成为这款腕表的灵感来源，进而搭配了两个钛合金防滚杆。

而配备双拱圆弧蓝宝石水晶镜面的HM8 Mark 2款式腕表则另辟蹊径，从一些经典超级跑车中汲取设计灵感。





关于

技术细节

负责HM8 MARK 2的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

HM8 Mark 2



底盘构造

腕表的设计准则不仅从跑车世界汲取灵感，连构造也取材于此。Maximilian毕竟没有白费时间取得他的工程学位！HM5和HM8 Mark 2腕表由独立的防水底盘和表身镶版构成，而HMX和HM8则采用一体成形的整体结构。

最早亮相的HM8 Mark 2腕表为表身的CarbonMacrolon®材质选用了白色或英国赛车绿这两种配色，顶部为沉稳雾面，侧面则高度抛光。白色款式搭配绿色镀膜摆陀和浅绿色分钟刻度，而英国赛车绿款式搭配红金摆陀和摆轮以及绿松石色分钟刻度，限量发行33枚。

在于2023年推出本系列首批计时后，MB&F决定再推出一款仅限量发售33枚的全新表款，为精彩的汽车世界续写礼赞。

新款HM8 Mark 2腕表之所以拥有如蓝宝石般深邃且闪耀的色泽，是因为使用了从矿物中提取而来的金属颜料，汽车专用的金属色涂料也使用了相同的成分。这种颜料呈粉末形态，必须以非常精准且缜密的操作手法（加入粉末的时间、混合温度、搅拌速度和持续时间，等）将其与树脂漆相混合。



欲了解更多信息，请联系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland (瑞士)

电话：+41 22 508 10 38

www.mbandf.com

Horological Machine N°8 Mark 2



关于

技术细节

负责HM8 MARK 2的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

HM8 Mark 2



CarbonMacrolon®

CarbonMacrolon® 专为MB&F研发，是一种复合材料，由注入碳纳米管的无烟煤聚合物基质组成，可增加强度和刚度。它比传统的碳纤维增强材料更具卓越的拉张强度和刚度。MB&F采用的CarbonMacrolon® 是一种坚硬的固体原料，可以上色、抛光、喷砂、喷漆、缎面处理等。除了上述属性外，它的重量是钢的八倍，无论从技术或设计的角度来看，都极为实用也大有益处。

表盘乾坤

HM8 Mark 2腕表与任何超级跑车或终极跑车如出一辙，内部的许多精湛技术在视觉上不太起眼，例如铣削极为复杂的钛合金表盘。即使只是制造不锈钢表盘也非易事，但钛合金的硬度确实让MB&F的技术工匠备受考验。

CarbonMacrolon® 材质表壳亦然，由于产量少，只能从一大块原料上进行铣削，这为腕表表壳的构造更添另一层复杂性。

MB&F的一系列腕表已经突破了蓝宝石水晶制作的物理极限，HM8 Mark 2自然也不例外。这种双曲面蓝宝石的制作程度如此复杂，以致会比圆弧形蓝宝石贵上30到40倍。只有一家供货商愿意接下这项高难度的挑战。制作每块蓝宝石水晶镜面需耗费数小时，破损的风险非常高——而且总是在最后一刻才破裂，更令所有相关人员大为沮丧。然而，一旦它毫发无损地完成并安装到腕表上，就会像任何运动腕表上的蓝宝石水晶表面一样坚若磐石。

最后但并非最重要的一点是，制作为机芯自动上链的战斧摆陀亦极其复杂，因为其中一个22K金刀片的厚度只有十分之二毫米。它无法以机械加工，只能利用金属模具进行冲压。

世界首创的表冠

MB&F首创的全新表冠虽然不是藏在表壳下，但也同样隐密，就创新汽车术语来说，是一种“双重踩空档”系统。其运作原理是将表冠推入并转动四分之三圈后放开。如此设计有利于争取空间并为系统提供额外的安全性，这是运动腕表的真正优势。

HM8 Mark 2腕表拥有MB&F跑车腕表系列的爱好者在过去10多年中所钟爱的一切元素，并更具技术性、更易读取时间、更性感、也更易于佩戴。而更重要的是，它时刻提醒我们，无论身在何处，追逐梦想永远不嫌迟。



欲了解更多信息，请联系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland (瑞士)

电话：+41 22 508 10 38

www.mbandf.com



Horological Machine N°8 Mark 2



关于

技术细节

负责HM8 MARK 2的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland (瑞士)

电话：+41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



技术细节

HM8 Mark 2推出以下款式：

- 钛合金和绿色CarbonMacrolon®表盘，限量33枚；
- 钛合金和白色CarbonMacrolon®表盘；
- 钛合金和蓝色CarbonMacrolon®表盘，限量33枚。

引擎

立体钟表引擎，由MB&F自主研发的向跳时小时显示与顺转分钟显示，由芝柏表基础机芯提供动力。

机械机芯，自动上链

22K金自动上链摆陀

动力储存：42小时

摆频：每小时28,800次/4赫兹

零件数：247个零件

宝石数：30颗宝石

功能 / 指示

双向跳时和顺转分钟显示，透过具放大效果的双反射蓝宝石水晶镜面显示。

表壳

5级钛合金和绿色、白色或蓝色CarbonMacrolon®材料

尺寸：47 x 41.5 x 19毫米

零件数：42

防水深度：30米/90英尺/3个大气压

蓝宝石水晶表镜

双面防眩光处理蓝宝石水晶表镜与透视底盖。

具放大效果的双反射蓝宝石水晶镜面

表带和表扣

小牛皮表带 - 英国赛车绿和蓝宝石色表款搭配白色表带，白色表款则搭配采用钛合金表扣的绿色表带。



MB&F





关于

技术细节

负责HM8 MARK 2的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland (瑞士)

电话：+41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



‘Friends’ responsible for HM8 Mark 2

概念：Maximilian Büsser / MB&F

产品设计：Eric Giroud

技术与生产管理：Serge Kriknoff / MB&F

机芯设计与打磨规范：MB&F与Girard –Perregaux

机芯研发：Robin Cotrel / MB&F

研发：Robin Cotrel / MB&F

方法与实验室：Maël Mendel与Anthony Mugnier / MB&F

齿轮、小齿轮机芯和轴组件：Paul-André Tendon / Bandi、Daniel Gummy / Decobar、Le Temps Retrouvé与Swiss Manufacturing

机板：Benjamin Signoud / AMECAP

桥板：Rodrigue Baume / HorloFab

机芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat与Denis Garcia / C-L Rochat、DSMI

PVD镀层处理：Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

机芯组装：Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre、Henri Porteboeuf、Mathieu Lecoultré、Amandine

Bascoul 与 Loïc Robert-Nicoud / MB&F

售后服务：Antony Moreno / MB&F

内部加工：Alain Lemarchand、Jean-Baptiste Prétot、Stéphanie Carvalho Correia与Yoann Joyard / MB&F

品质控管：Cyril Fallet与Jennifer Longuepez / MB&F / MB&F

表壳：Alain Lemarchand、Jean-Baptiste Prétot与Stéphanie Carvalho Correia / MB&F

表壳表身：注射喷射器

金铱CoC认证（监管链）：Jean-Philippe Chételat / Cendres et Métaux

表壳装饰：Bripolir、FIFAJ Horlogerier、Termin’hor

时、分显示：Bloesch

表扣：G&F Châtelain

表冠：Boninchi

指针：Waeber HMS

蓝宝石水晶表镜：Novocrystal

金属化：Econorm

表带：Multicuir

展示盒：Olivier Berthon / Soixanteetonzé

产品物流：Ashley Moussier、Thibaut Joannard、David Gavotte、Jean-Luc Ruel、Caroline Ouvrard、Maryline Leveque与Emilie Burnier / MB&F

营销与公关：Charris Yadigaroglou、Vanessa André、Arnaud Légeret、Paul Gay与Talya Lakin/MB&F

图形设计：Sidonie Bays / MB&F

M.A.D.Gallery：Hervé Estienne与Margaux Dionisio Cera / MB&F

销售：Thibault Verdonckt、Virginie Marchon、Cédric Roussel、Jean-Marc Bories、Augustin Chivot和Mathis Brun / MB&F

文案：Sophie Furley / WorldTempus

产品摄影：Laurent-Xavier Moulin与Gustavo Kuri

腕表视频：Marc-André Deschoux / MAD LUX

人物摄影：Régis Golay / Federal

网站管理：Stéphane Balet / Idéative

MB&F





关于

技术细节

负责HM8 MARK 2的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland (瑞士)

电话：+41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



MB&F：一间概念实验室的诞生

MB&F创立于2005年，是世界上首间钟表概念实验室。在超过 20款奠定品牌基础的卓越机芯的加持下，MB&F追随创办人及创意总监Maximilian Büsser的远见卓识，通过解构传统钟表工艺，不断推出3D动态艺术作品。

在多个顶级钟表品牌从事管理职位15年后，Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston的总经理职务，成立MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术和微型工程实验室，汇聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业钟表人才，致力于设计并制作一系列少量发行的前卫概念腕表。

2007年，MB&F推出了第一款Horological Machine，即HM1腕表。HM1经过雕刻装饰的立体表壳与与精美修饰的引擎（机芯），为之后衍生的Horological Machines系列奠定了创作标准：无不传达了品牌的原创理念——用机械来叙述时间，而不是用机械来告知时间。别出心裁的Horological Machines系列涉及太空、科幻、航空、超级跑车、动物王国和建筑等各种主题。

2011年，MB&F推出圆形表壳的Legacy Machine系列腕表。这些在MB&F眼中更具经典特质的作品，是通过重新诠释昔日伟大钟表创新者的复杂功能杰作所创造出的当代艺术品，向十九世纪出类拔萃的制表技艺致敬。Legacy Machine系列还推出了EVO版本腕表，其防水和抗冲击性更高，符合收藏家对动感生活方式的追求。MB&F通常会交替推出新颖现代、别出心裁的Horological Machines系列，以及饱含传统底蕴的Legacy Machines系列。

MB&F中的F代表英文中的“朋友”（Friends），因此与彼此赏识的艺术家、钟表师、设计师和制造商开展合作关系，可以说是顺理成章。

跨界的合作催生出两类全新作品：Performance Art和Co-creations。前者是由外部的创意高手重新演绎MB&F的机器系列；后者则不属于腕表，而是由MB&F提出构思和设计，再交付别具特色的瑞士制造商进行制作和打造的其他类型的机器。多数的Co-creations作品，例如与L'Épée 1839联名制作的时钟，就是以显示时间为主；而与Reuge及Caran d'Ache合作的作品则呈现出其他形式的机械艺术。

为了给这些机械作品提供崭露头角的舞台，Büsser决定将它们陈列在艺廊中，与其他艺术家创作的不同机械艺术作品比邻展出，而不是将其陈列在传统的店面里。这个构想在内瓦催生出全球第一间MB&F M.A.D. Gallery艺廊（M.A.D.代表的是英文中的“机械艺术装置”），随后迪拜M.A.D. Gallery以及MB&F Labs也加入其中，之后也分别在新加坡、台北、巴黎和比弗利山庄开设了M.A.D. Galleries艺廊。

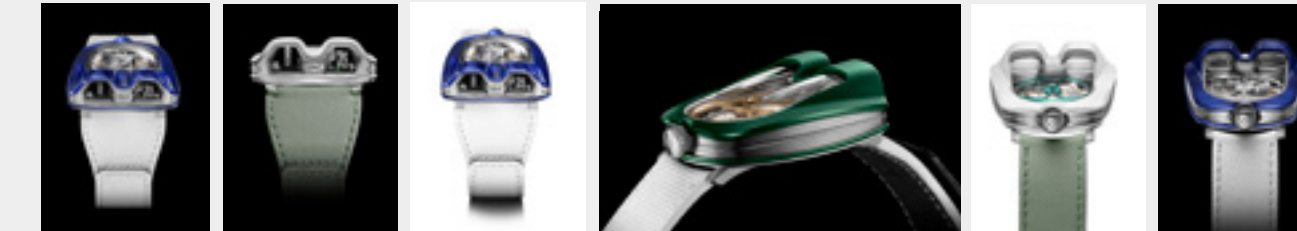
到目前为止，MB&F的创新旅程赢得了来自各界的赞誉和掌声。例如，在著名的日内瓦钟表大奖赛中，品牌就曾夺下多达9次的大奖殊荣，其中包括奖励年度最佳腕表的终极金指针奖（Aiguille d'Or）。2022年，LM Sequential EVO获颁“金指针奖”（Aiguille d'Or），而 M.A.D.1 RED则赢得“Challenge”类别大奖。2021年，MB&F获得了两项大奖：一项是LMX的最佳男表复杂功能奖，另一项是LM SE Eddy Jaquet“八十天环游地球”艺术工艺类别奖项。2019年，LM Flying T获得最佳复杂功能女士腕表大奖；2016年，LM Perpetual获得最佳日历腕表大奖；2012年，Legacy Machine No.1同时荣获“最受公众欢迎奖”（Public Prize，由钟表爱好者投票选出）和“最佳男表奖”（Best Men's Watch Prize，由专业评委选出）。在2010年的大赏上，MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”（Best Concept and Design Watch）。2015年，MB&F赢得国际红点设计奖：HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”（Red Dot: Best of the Best）。

文件夹内容

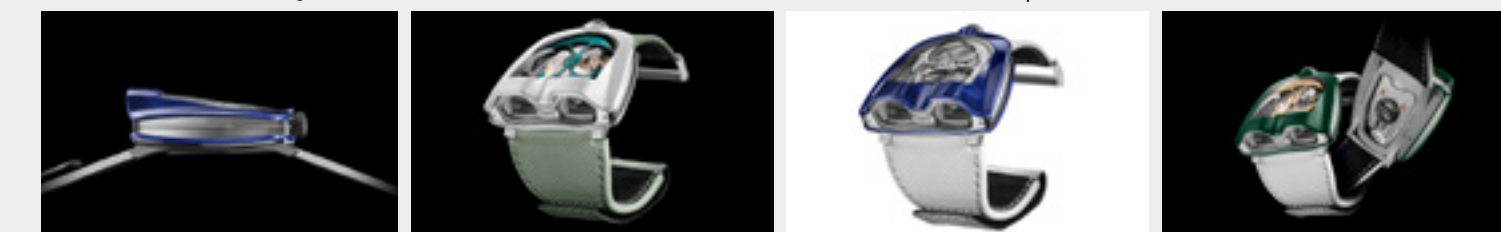
[点击此处查看其他语言版本的新闻稿](#)

[+ 所有产品图片（高低解析度均有）](#)

The machine



HM8 Mark 2 Blue Face, HM8 Mark 2 White Front Straight, HM8 Mark 2 Blue Face, HM8 Mark 2 Green Profile, HM8 Mark 2 White Rear Top, HM8 Mark 2 Green Rear

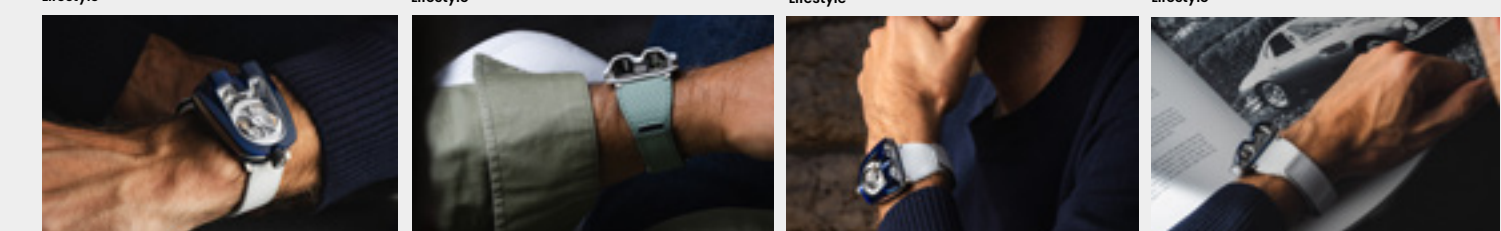


HM8 Mark 2 Blue Profile, HM8 Mark 2 White Front, HM8 Mark 2 Blue Front, HM8 Mark 2 Green Duo

Lifestyle

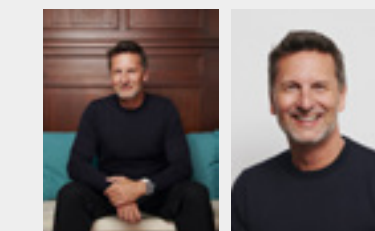


HM8 Mark 2 Green Lifestyle, HM8 Mark 2 White Lifestyle, HM8 Mark 2 White Lifestyle, HM8 Mark 2 Green Lifestyle



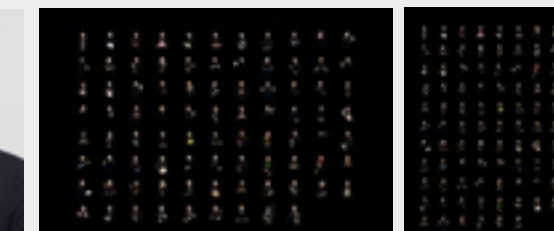
HM8 Mark 2 Blue Wristshot, HM8 Mark 2 White Wristshot, HM8 Mark 2 Blue Wristshot, HM8 Mark 2 Blue Wristshot

Maximilian Büsser



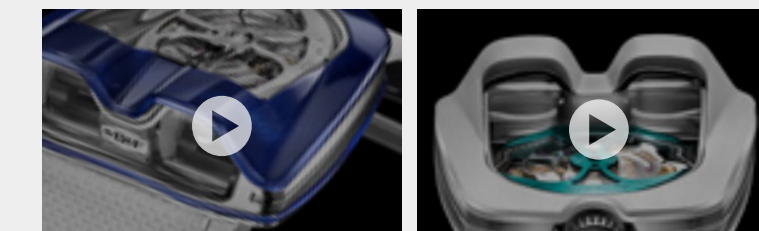
Maximilian Büsser Portrait, Maximilian Büsser Portrait

The Friends



Friends Landscape, Friends Portrait

Film



HM8 Mark 2024 Movie, HM8 Mark 2023 Movie

