

HM8 Mark 2

MB&F

重拾夢想





關於

技術規格

負責 HM8 MARK 2 錶款的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息, 請联系:

Charris Yadigaroglu
cy@mbandf.com

Arnaud Légeret
arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Switzerland
电话: +41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



關於

MB&F 與汽車淵源深厚，最早可追溯到 2012 年問世的 HM5 腕錶，接著是 2015 年 HMX 和 2016 年 HM8。三代作品一脈相承，在錶殼一側配置時速表造型的時間顯示，讓人一眼便聯想到 1970 年代顛覆想像的未來超跑。

從首款以汽車為靈感的腕錶問世後，MB&F 睽違十年於 2023 年發表全新一代超跑腕錶 HM8 Mark 2。

2023 年版本的車體板材有白色和綠色兩款（綠色限量 33 只），推出後大獲好評。2024 年 HM8 Mark 2 以全新樣貌回歸，換上晶亮的藍寶石色澤板材，同樣限量 33 只。金屬光澤顏料與半透明材質的組合，無論是技術面還是美學層面，都令人聯想到豪華汽車的烤漆。

最初夢想

要瞭解 MB&F 與汽車相遇的來龍去脈，須將時間拉回 1985 年。每個孩子都有夢想，有些會成真，有些在半路消逝，還有一些內化為我們的一部份，在不知不覺中實現了。最後這說的正是 MB&F 創辦人 Maximilian Büsser，小時候他最常做的就是想像自己是汽車設計師，這股執著讓他從 4 歲到 18 歲不停畫汽車草圖。當身邊同學開始發展多元興趣，他腦中想的始終是空力線條與流線車身。

就在高中畢業前，他得知美國加州帕薩迪納舉世聞名的藝術中心設計學院 (ArtCenter College of Design) 要在歐洲開設分校，而且就在他瑞士老家隔壁城鎮 La Tour-de-Peilz。這是上天的旨意嗎？他難掩興奮，直到發現學費要價 50,000 瑞士法郎，以現在來說這金額不小，在 1985 年更是一筆鉅額開銷。

雖然父母表示會想辦法一圓兒子的愛車夢，但 Maximilian 知道他們無法負擔。想起旁人總稱讚他數學好，是當工程師的料，他選擇了瑞士洛桑聯邦理工學院 (Swiss Federal Institute of Technology Lausanne, EPFL)。你可能以為故事就此結束，其實不然。

「我迷失方向，不知哪根筋不對，最後跑來做腕錶。」他笑著說。「所以對我來說，在腕錶裡結合汽車設計的決定非同小可。這是我一直夢想完成的事。」

玩轉鏡像

1976 年 Amida 公司在破產前推出的超狂腕錶 Amida Digitrend 給了他靈感。MB&F 參考其概念在腕錶中結合藍寶石水晶稜鏡，讓機芯上方像鬆餅一樣扁平的跳時與連續分鐘盤變成垂直顯示。形似古董車時速表的時間顯示窗位在錶殼前側，就算開車也保證一目瞭然。原本 Amida 將轉盤並排，MB&F HM 系列改為重疊，以將轉盤數字放到最大，讀取更清晰。

品牌創新巧思還沒完，最終目標是讓數字盡可能接近數位或電子錶。作法是將藍寶石水晶轉盤鍍上黑色金屬，但數字部分留空。接著在轉盤背面塗上 Super-LumiNova® 夜光塗料，確



保夜光數字看起來是平整的，如果塗在錶盤會略顯浮凸。最妙的是，數字必須鏡像反轉，經過稜鏡反射之後才是正確的方向。

HM5 首先採用此機制，搭配可開關的百葉窗，讓光線照進機芯為夜光塗料蓄光。百葉窗靈感來自 Marcello Gandini 在經典超跑 Bertone Lamborghini Miura 後窗加上的遮陽罩，讓跑車更具未來感。

後繼款 HMX 將百葉窗改為藍寶石水晶上蓋，展示底下引擎機械一角。這款作品致意另一間義大利車廠 Touring Superleggera，還搭載縮小版油箱蓋，轉開就能為腕錶上油。

接著是 HM8「Can-Am」腕錶，以藍寶石水晶打造通透外型，可欣賞自動盤轉動。HM8 的引擎模組以芝柏 (Girard-Perregaux) 機芯為基礎研發，新款 HM8 Mark 2 則將模組進一步改良。HM8 設計靈感源自專為著名的汎美挑戰賽 (Canadian-American Challenge Cup, 簡稱 Can-Am, 也是腕錶別名的由來) 打造的跑車。像是鈦金屬雙桿正是源自跑車獨樹一格的「防滾桿」。而配備雙拱圓弧藍寶石水晶鏡面的 HM8 Mark 2 則另闢蹊徑，從一些經典超級跑車中汲取設計靈感。





關於

技術規格

負責 HM8 MARK 2 錶款的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話：+41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



底盤結構

MB&F HM 系列腕錶不只設計語彙深受汽車影響，結構也是。工程背景的 Maximilian 可說是學以致用！HM5 與 HM8 Mark 2 採用獨立防水底盤再組裝上車體；HMX 與 HM8 則是一體成型。

第一代 HM8 Mark 2 的 CarbonMacrolon® 車體有白色或英國賽車綠兩種，結合霧面車頂與高拋光側板。白色款搭配綠色 CVD 鍍膜自動盤與淺綠色分鐘刻度；英國賽車綠款搭配玫瑰金自動盤與平衡擺輪，以及青綠色分鐘刻度，限量生產 33 只。

繼 2023 年首發後，MB&F 決定再次向汽車致敬，推出限量 33 只的全新 HM8 Mark 2 腕錶。

新版腕錶採用深邃晶亮的藍寶石色澤板材，其礦物顏料閃爍金屬光澤，與金屬質感的汽車烤漆一樣。這種粉狀顏料需與樹脂混合，每個環節都有嚴謹的操作流程（混合時間、攪拌溫度、攪拌速度和時間等）。

在精緻獨特的藍色車體襯托下，全新腕錶氣勢非凡，絕美配色保證讓腕錶藏家和車迷愛不釋手。搭配舒適的白色小牛皮錶帶，更添運動氣息。





關於

技術規格

負責 HM8 MARK 2 錶款的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息, 請联系:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

电话: +41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



獨創材料 CARBONMACROLON®

專為 MB&F 獨家研發的 CarbonMacrolon® 是添加碳奈米管的高分子複合材料, 極強韌堅硬。比起傳統碳纖維強化材料, 碳奈米管的拉深強度和剛性更勝一籌。MB&F 專用 CarbonMacrolon® 密實堅硬, 可進行上色、拋光、噴砂、上漆、緞面等加工處理。

除了上述材料特性, CarbonMacrolon® 重量只有鋼的八分之一, 從技術與設計層面來看, 都是用途廣泛又饒富變化的材料。

開蓋見真章

和所有超跑一樣, HM8 Mark 2 功夫深藏不露, 首先是銑削難度極高的鈦金屬底盤。就算使用精鋼加工難度一樣很高, 更不用說堅硬的鈦合金, 著實考驗 MB&F 的技術。

車體板材同樣棘手, 因為 CarbonMacrolon® 僅少量生產, 所以板材必須使用單塊銑削, 製作過程難上加難。

一路以來, MB&F 腕錶接連突破藍寶石水晶鏡面的技術極限, HM8 Mark 2 也不例外。其雙拱造型工序複雜, 造價是一般圓頂鏡面的 30 到 40 倍, 只有一家供應商願意接下挑戰。每一枚鏡面製作過程長達數小時, 稍有不甚就可能破裂, 而且通常都發生在最後一刻, 給所有人重重一擊。不過, 只要過程一切順利並固定至腕錶, 此藍寶石水晶鏡面非常堅固, 不輸任何運動腕錶。

最後一道關卡是驅動機芯的戰斧自動盤, 其中一枚 22K 金刀斧厚度只有 0.2 毫米, 無法以機器加工, 必須以鑄刻好的模具手工壓印。

世界首創錶冠

另一個不在引擎蓋下但同樣隱而不顯的是全新錶冠機制, 以汽車術語來說類似「double de-clutch」(雙重離合) 的概念。操作方式為壓下錶冠, 旋轉四分之三圈即可鬆開錶冠。優點是釋放空間並加強保護, 對運動錶來說格外實用。

HM8 Mark 2 保留十多年來此汽車系列最受 MB&F 藏家鍾愛的元素, 打造出更先進、讀時更容易、更迷人而且更好上手佩戴的進化之作。更重要的是提醒我們無論處在哪個階段, 實現夢想永遠不嫌晚。





關於

技術規格

負責 HM8 MARK 2 錶款的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話：+41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



技術規格

HM8 Mark 2 推出三種版本：

- 鈦金屬與綠色 CarbonMacrolon® 車體板材，限量 33 只；
- 鈦金屬與白色 CarbonMacrolon® 車體板材
- 鈦金屬與藍色 CarbonMacrolon® 車體板材，限量 33 只

機芯

3D 立體鐘錶引擎，結合 MB&F 自製研發的跳時與連續連轉分鐘模組，以芝柏 (Girard-Perregaux) 機芯為基礎。

自動上鍊機械機芯

22K 金自動盤

動力儲存：42 小時

擺輪震頻：28,800bph / 4Hz

零件數：247 枚

寶石數：30 顆

功能/顯示

雙向跳時與連續連轉分鐘功能，由結合放大鏡的雙反射藍寶石水晶稜鏡顯示。

錶殼

5 級鈦搭配綠色、白色或藍色 CarbonMacrolon® 材質

尺寸：47 x 41.5 x 19 mm

零件數：42 枚

防水：30 米 / 90' / 3 ATM

藍寶石水晶

上蓋、前側與顯示窗後側皆採用藍寶石水晶，雙面塗以防眩光塗層。

雙反射藍寶石水晶稜鏡具有放大鏡效果。

錶帶與錶扣

小牛皮錶帶（英國綠和寶石藍錶款搭配白色錶帶，白色錶款搭配綠色錶帶），鈦金屬針扣



MB&F





關於

技術規格

負責 HM8 MARK 2 錶款的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息, 請联系:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

电话: +41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



負責 HM8 MARK 2 錶款的「好友們」

概念: Maximilian Büsser / MB&F

產品設計: Eric Giroud

技術與生產管理: Serge Kriknoff / MB&F

機芯設計與修飾打磨: MB&F 與 Girard -Perregaux

機芯研發: Robin Cotrel / MB&F

研發: Robin Cotrel / MB&F

方法與實驗: Maël Mendel 與 Anthony Mugnier / MB&F

齒輪、小齒輪、機芯與輪軸零件: Paul-André Tendon / Bandi、Daniel Gummy / Decobar、Le Temps Retrouvé 與 Swiss Manufacturing

基板: Benjamin Signoud / AMECAP

錶橋: Rodrigue Baume / HorloFab

機芯零件手工打磨: Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C-L Rochat、DSMI

PVD 鍍膜處理: Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

機芯組裝: Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre、Henri Porteboeuf、Mathieu Lecoultrre、Amandine Bascoul 與 Loïc Robert-Nicoud / MB&F

售後服務: Antony Moreno / MB&F

內部加工: Alain Lemarchand、Jean-Baptiste Prétot、Stéphanie Carvalho Correia 與 Yoann Joyard / MB&F

品管: Cyril Fallet 與 Jennifer Longuepez / MB&F / MB&F

錶殼: Alain Lemarchand、Jean-Baptiste Prétot 與 Stéphanie Carvalho Correia / MB&F

殼身: INJECTOR

金錠 (產銷監管): Jean-Philippe Chételat / Cendres et Métaux

錶殼裝飾: Bripoli、FIFAJ Horlogerie、Termin'hor

小時與分鐘盤: Bloesch

錶扣: G&F Chatelain

錶冠: Boninchi

指針製作: Waeber HMS

藍寶石水晶鏡面: Novocrystal

金屬加工: Econorm

錶帶製作: Multicuir

展示盒: Olivier Berthon / SoixanteetOnze

產品物流: Ashley Moussier、Thibaut Joannard、David Gavotte、Jean-Luc Ruel、Caroline Ouvrard、Maryline Leveque 與 Emilie Burnier / MB&F

市場行銷: Charris Yadigaroglou、Vanessa André、Arnaud Légeret、Paul Gay 與 Talya Lakin / MB&F

平面設計: Sidonie Bays / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne 與 Margaux Dionisio Cera / MB&F

銷售: Thibault Verdonck、Virginie Marchon、Cédric Roussel、Jean-Marc Bories、Augustin Chivot 與 Mathis Brun / MB&F

文案: Sophie Furley / Worldtempus

產品攝影: Laurent-Xavier Moulin 與 Gustavo Kuri

影片: Marc-André Deschoux / MAD LUX



MB&F





HM8 Mark 2



MB&F — 概念實驗室的起源

MB&F成立於2005年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。MB&F憑藉將近20款出色的機芯，成就廣受好評的Horological Machines與 Legacy Machines 兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人 and 創意總監Maximilian Büsser的構想，通過解構傳統製錶技術來創造3D動態藝術。

在多家知名腕錶品牌累積 15 年管理經驗後，Maximilian Büsser 於 2005 年辭去 Harry Winston 董事總經理一職，創立 MB&F (全名為 Maximilian Büsser & Friends)。MB&F 是一間藝術與微工程實驗室，Büsser 集結他所敬重、才華洋溢且共事愉快的鐘錶專家，攜手致力於設計及製造概念大膽前衛的腕錶系列，每一系列皆採小量生產。

2007 年，MB&F 推出首款 Horological Machine 腕錶 HM1。精雕細琢的 3D 錶殼與精美處理的引擎（機芯）成為日後 Horological Machine 系列錶款的指標：這些獨樹一格且大膽破格的作品不僅可以細細訴說時間，甚至超越報時功能。從太空與科幻小說，到航太與超跑科技，甚至動物王國與建築結構，創作主題包羅萬象，無所不及。

2011 年，MB&F 發表圓形錶殼的 Legacy Machine 系列。以品牌的標準而言，這些相對古典傳統的錶款重新詮釋昔日鐘錶大師創新且複雜的設計，演繹出當代藝術產物，並向 19 世紀精湛的製錶工藝致敬。其中幾款延伸推出 EVO 版本，加強防水防震性能，完美支援現代藏家的型動生活。MB&F 穿梭古今，交替呈現徹底顛覆傳統的 Horological Machine 系列，以及傳承歷史風華的 Legacy Machine 系列。

有鑑於品牌中的 F 代表朋友 (Friends)，MB&F 與仰慕的藝術家、製錶商、設計師及製造商合作也是再自然不過的事。

這樣的合作開創出 Performance Art 與 Co-creation 兩個新系列，前者是由外部創意人才重新演繹 MB&F 腕錶，後者則為腕錶以外的機械作品，由獨一無二的瑞士製造商根據 MB&F 的創意與設計製作而成。這些共同創作的作品中，有許多具備報時功能，例如與 L'Epée 1839 合作的各類座鐘，另外與 Reuge 和 Caran d'Ache 的合作則激盪出不同類型的機械藝術。

為了讓這些鐘錶作品在最適當的舞台閃耀，Büsser 的想法是集結其他藝術家的各式機械藝術作品，共同陳設於藝廊中，而非傳統的店面。這樣的想法最終催生出位於日內瓦的首間MB&F M.A.D.Gallery (M.A.D. 為機械藝術裝置 Mechanical Art Devices 的縮寫)，接著進駐杜拜，並於新加坡、台北、巴黎和比佛利山莊等地開設 MB&F Lab，展示部分藝術家的精選作品。

MB&F迄今在日內瓦鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 已勇奪超過9座獎項，其中包括最高榮譽獎項：「金指針獎」"Aiguille d'Or"，該獎項旨在獎勵年度最佳腕錶。2022 年，LM Sequential EVO 獲得了 Aiguille d'Or，而

M.A.D.1 RED 贏得了“挑戰”類別獎項。2021年更一舉拿下兩座大獎，其中LMX腕錶獲封為最佳複雜功能男錶，而LM SE Eddy Jaquet Around the World in Eighty Days腕錶則一舉拿下最佳工藝類大獎；2019 年，LM FlyingT 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016 年 LM Perpetual 獲頒「最佳萬年曆腕錶獎」；2012 年，Legacy Machine No.1 勇奪「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶迷投票選出）以及「最佳男士腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010 年，MB&F 以 HM4 Thunderbolt 贏得「最佳概念與設計腕錶」大獎。2015 年，品牌再以 HM6 Space Pirate 宇宙海盜在國際紅點大獎 (Red Dot Awards) 一舉拿下最高榮譽的「最佳設計大獎」。

關於

技術規格

負責 HM8 MARK 2 錶款的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請联系：

Charris Yadigaroglu
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Switzerland
电话：+41 22 508 10 38

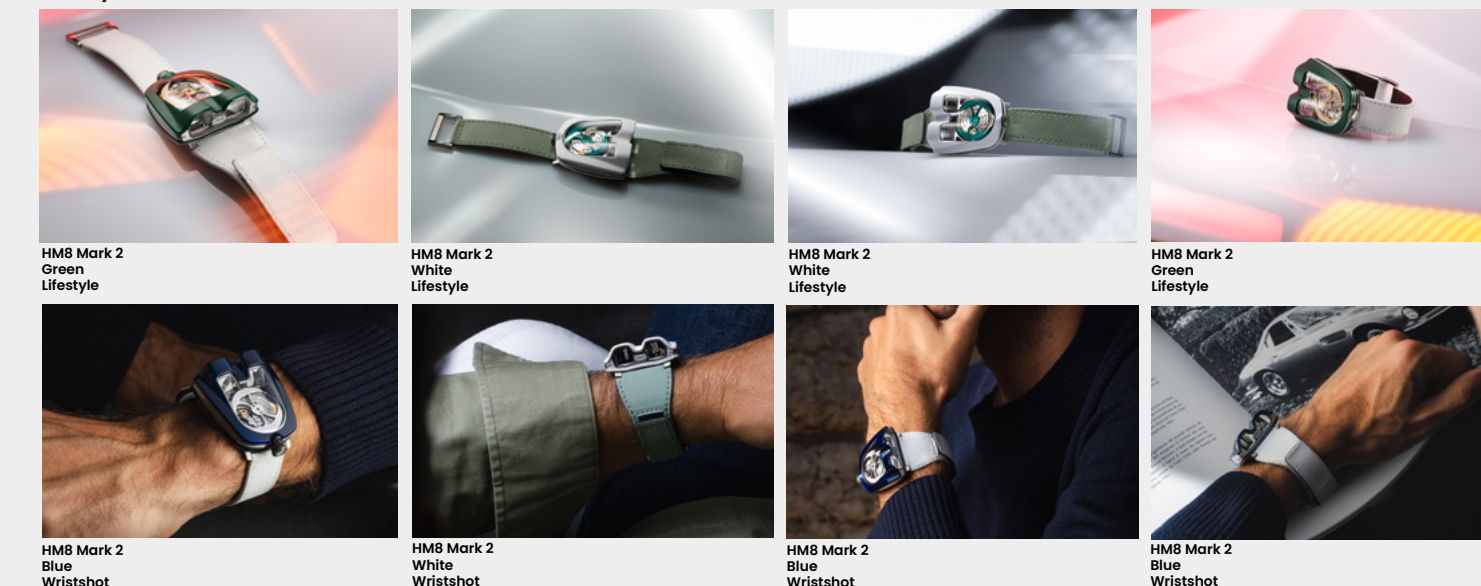
www.mbandf.com

枝狀目錄
其他語言新聞資料
+所有產品照片(低解析及高解析檔案)

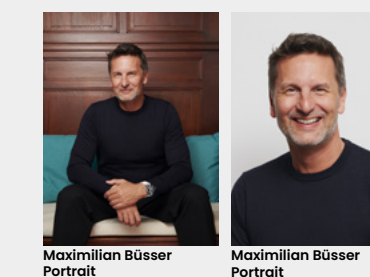
The machine



Lifestyle

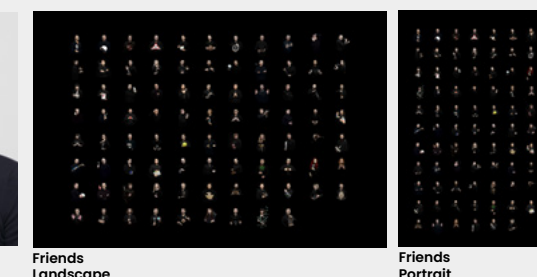


Maximilian Büsser



Maximilian Büsser Portrait

The Friends



Friends Landscape

Film



HM8 Mark 2024 Movie



Follow us on social media @mbandf



WECHAT