

HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

MB&F



10TH ANNIVERSARY
A CREATIVE ADULT IS A CHILD WHO SURVIVED
MB&F





RÉSUMÉ

INSPIRATION ET RÉALISATION

INDICATIONS

MACHINE

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE HMX

MB&F – GÉNÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

RÉSUMÉ

En 2015, la marque MB&F célèbre son 10e anniversaire et on pourrait supposer que, comme pour tout anniversaire, c'est à elle de recevoir un cadeau.

Cependant, pour marquer l'anniversaire le plus important de son existence à ce jour, MB&F a voulu procéder à l'envers. Plutôt que d'attendre de recevoir, le laboratoire créatif a conçu la HMX — X pour le chiffre romain 10 — afin de dire merci aux Friends qui ont soutenu la marque au cours des dix dernières années. Au lieu de développer une pièce anniversaire ultra compliquée et chère — pratique courante dans l'horlogerie de luxe — MB&F a choisi de réduire sa marge sans renoncer à la qualité et de proposer une véritable Horological Machine à un prix sans précédent. Paradoxalement, avec une telle démarche, la HMX fut l'une des Machines les plus difficiles à développer tant MB&F a envisagé, testé et rejeté de combinaisons de formes, de finitions et de raffinements avant d'être totalement satisfaite du résultat.

'UN ADULTE CRÉATIF EST UN ENFANT QUI A SURVÉCU'

Slogan du 10e anniversaire de MB&F, "Un adulte créatif est un enfant qui a survécu" fait référence à l'émerveillement de l'enfance qui a tendance à s'atténuer face aux réalités quotidiennes, quand on atteint l'âge adulte.

Enfant, le fondateur de MB&F Maximilian Büsser rêvait de devenir designer automobile et ses cahiers de dessins étaient remplis de supercars imaginaires. L'enfant a survécu chez l'adulte Maximilian Büsser et la HMX inspirée de l'univers automobile en est une preuve flagrante.

'FAITES RONFLER VOS MOTEURS !'

La HMX affiche des heures sautantes bidirectionnelles et des minutes traînantes. En apparence, le système est simple mais les indications apparaissent d'une manière et à un endroit qui font toute la différence. Les disques tournant au-dessus du mouvement portent des chiffres imprimés en miroir. Ils sont réfléchis à 90° et agrandis par deux prismes en saphir qui les projettent à la verticale sur le cadran frontal. La lumière diffusée à travers le capot transparent illumine la surface du moteur et rétroéclaire l'affichage de l'heure pour en augmenter la lisibilité.

A travers le capot en saphir, on aperçoit également, au-dessus du mouvement, deux «cache-culbuteurs» de type supercar, chacun portant un bouchon de remplissage d'huile chromé. Ces bouchons ne sont pas simplement décoratifs : ils sont parfaitement fonctionnels et les horlogers les dévissent pour huiler les rubis des disques d'affichage.

La HMX est équipée d'un mouvement mécanique à remontage automatique et elle est alimentée en «carburant» par un rotor en or 22 cts visible au fond du boîtier.

-
La HMX est limitée à 4 séries de 20 pièces en titane grade 5 et acier, rehaussées de noir, vert, rouge ou bleu.

MB&F





RÉSUMÉ

INSPIRATION ET RÉALISATION

INDICATIONS

MACHINE

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE HMX

MB&F – GÉNÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

INSPIRATION ET RÉALISATION

10 ans, c'est une étape importante pour tout le monde mais un anniversaire particulièrement significatif pour un petit laboratoire créatif horloger qui ne cesse d'aller à contre-courant, de prendre des chemins que les autres ne prennent pas et de créer non pas des montres mais des Machines cinétiques tridimensionnelles. En créant MB&F en 2005, Maximilian Büsser espérait que quelques collectionneurs auraient le courage de le suivre sur un terrain horloger inexploré – mais il n'imaginait pas l'importance de la révolution qui allait suivre.

«Dès que nous avons eu l'idée de la HMX, notre objectif était d'offrir quelque chose en retour à nos Friends : aux indispensables collectionneurs et amateurs qui ont permis à MB&F d'atteindre son 10e anniversaire», affirme Maximilian Büsser. « Dans le secteur, l'habitude est de créer des pièces anniversaire extrêmement chères. Nous avons choisi de faire le contraire et la HMX est de loin l'Horological Machine la plus abordable jamais produite. C'est notre manière de dire merci.»

Néanmoins, la HMX fut une des Machines les plus difficiles à développer tant MB&F a envisagé, testé et rejeté de combinaisons de formes et de finitions, avec d'innombrables raffinements, avant d'être contente du résultat.

INDICATIONS

Sur la HMX, l'affichage vertical des heures et des minutes est dérivé des disques qui tournent à plat, au-dessus du mouvement. Chaque disque (un pour les heures sautantes bidirectionnelles, un pour les minutes) est imprimé de chiffres en miroir qui sont projetés à la verticale sur le cadran frontal. Ils sont réfléchis et agrandis par deux prismes triangulaires séparés par un espace vide. La lumière venant de l'avant ou du dessus peut inonder le mouvement et celle qui vient du dessus rétroéclaire les indications, les rendant d'autant plus lisibles.

Les angles des prismes en saphir cunéiformes sont calculés avec précision, de sorte que la lumière produite par les chiffres horizontaux est réfléchi à la verticale et non réfractée (déviée). A l'avant, une lentille convexe assure l'agrandissement. En matière de précision optique, le saphir est bien plus difficile à travailler que le verre. Il a fallu un long développement et une production méticuleuse pour créer des glaces qui réfléchissent et renvoient la lumière

sans la moindre distorsion.

L'affichage vertical frontal fait de la HMX une montre idéale pour les pilotes car il n'est pas nécessaire de lâcher le volant pour lire l'heure.





RÉSUMÉ

INSPIRATION ET RÉALISATION

INDICATIONS

MACHINE

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE HMX

MB&F – GÉNÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

MACHINE

Enfant, Maximilian Büsser rêvait de devenir designer automobile et, comme beaucoup de petits garçons avant et après lui, il remplissait des cahiers de dessins de voitures extravagantes et ultra rapides. Cependant, contrairement à la majorité, Maximilian Büsser a gardé une âme d'enfant qui s'est développée et épanouie avec MB&F. HMX est un supercar de poignet !

Compte tenu de sa forme complètement anticonformiste, le boîtier de la HMX est extrêmement difficile à fabriquer : tout a été peaufiné encore et encore, les lignes, les courbes, le choix des métaux, les finitions et les couleurs. Les options ont été définies en fonction de la robustesse, de l'harmonie des couleurs et finitions ainsi que du poids : la HMX ne devait pas seulement être belle sous tous les angles, mais également ni trop lourde, ni trop légère. Finalement, on a jugé que l'acier et le titane grade 5 présentaient les qualités idéales pour le boîtier de la HMX.

«Je veux pouvoir rester fier de tout ce que je fais et je le ressens avec plus d'intensité aujourd'hui que 10 ans auparavant», explique Maximilian Büsser. «Je ne suis pas content si tout n'est pas parfait et le moindre détail compte, encore plus pour une pièce anniversaire.»

Dans le design de la HMX, on peut reconnaître l'empreinte de plusieurs supercars, en particulier le style Superleggera du célèbre carrossier italien Carrozzeria Touring – créateur d'automobiles comme la Disco Volante Alfa Romeo — qui résonne dans la « carrosserie » de la Machine.

Les quatre couleurs de la HMX sont des couleurs d'écuries de course dûment sélectionnées : noir, vert, rouge et bleu.

MB&F





HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Editions limitées de 4 x 20 pièces en titane grade 5 et acier

MOTEUR

Moteur horloger tridimensionnel à remontage automatique composé d'heures sautantes et minutes traînantes développé en interne par MB&F sur une base Sellita.

Remontage automatique par un rotor en or 22 cts.

Réserve de marche: 42 heures

Fréquence du balancier: 28'800 a/h, 4 Hz

Nombre de composants: 223

Nombre de rubis: 29

FONCTIONS

Heures sautantes bidirectionnelles et minutes affichées par deux prismes saphir réfléchissants avec lentille grossissante intégrée

BOÎTIER

Titane Grade 5 et acier inoxydable aux variations de couleurs suivantes : noir, vert rouge et bleu.

Dimensions: 46.8 mm x 44.3 mm x 20.7 mm

Nombre de composants: 44

Étanchéité du carter moteur: 30 m / 90' / 3 atm

VERRES SAPHIR

Deux verres saphir fumés de qualité optique, verres saphir pour le dessus, le fond et la face avec traitement antireflet des deux côtés

BRACELET ET BOUCLE

Bracelet en cuir de veau partiellement perforé avec couleur accordée au mouvement, boucle ardillon en titane

RÉSUMÉ

INSPIRATION ET RÉALISATION

INDICATIONS

MACHINE

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE HMX

MB&F – GÉNÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MB&F





HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

«FRIENDS» RESPONSABLES DE HMX

Concept: Maximilian Büsser / MB&F

Design produit: Eric Giroud / Through the Looking Glass

Direction technique et production: Serge Kriknoff / MB&F

R&D: Guillaume Thévenin et Ruben Martinez / MB&F

Base de mouvement : Andreas Deubzer / Sellita Watch Co SA

Module additionnel usiné en interne : Alain Lemarchand / MB&F

Boîte: Fabien Chapatte et Ricardo Pescante / Les Artisans Boîtiers SA

Composants du mouvement en acier : Alain Pellet / Elefil

Roues : Dominique Guye / DMP horlogerie SA

Décolletage de composants : Sébastien Paroz / Swissmec SA

Bouchons à huile chromés fonctionnels: Yves Bandi / Bandi SA

Finitions manuelles des composants du mouvement: Jacques-Adrien Rochat et Denis Garcia / C.-L. Rochat, Aurora Amaral Moreira / Panova

Assemblage mouvement: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter et Emmanuel Maitre / MB&F

Service après-vente : Florian Courbat / MB&F

Contrôle qualité : Cyril Fallet / MB&F

Verres saphir : Martin Stettler / Stettler Sapphire AG

Disques heures - minutes: Jean-Michel Pellaton et Gérard Guerne / Bloesch SA

Couronne : Jean-Pierre Cassard / Cheval Frères SA

Masse de remontage: Denis Villars / Cendres + Métaux Galétan SA

Construction et production de la boucle: Dominique Mainier et Bertrand Jeunet / G&F Châtelain

Bracelet: Tristan Guyotjeannin / Creations Perrin

Ecrin: Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe

Logistique de la production: David Lamy et Isabel Ortega/ MB&F

Marketing & Communication: Charris Yadigaroglou, Virginie Meylan et Juliette Duru / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne / MB&F

Vente: Luis André, Patricia Duvillard et Philip Ogle/ MB&F

Graphisme: Damien Seydoux / MB&F, Adrien Schulz et Gilles Bondallaz / Z+Z

Photographie produit: Maarten van der Ende

Photographie portraits: Régis Golay / Federal

Webmasters: Stéphane Balet et Victor Rodriguez / Sumo Interactive

Textes: Ian Skellern / Underthedial

Film : Marc-André Deschoux / MADinSwitzerland

RÉSUMÉ

INSPIRATION ET RÉALISATION

INDICATIONS

MACHINE

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE HMX

MB&F – GÉNÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

RÉSUMÉ

INSPIRATION ET RÉALISATION

INDICATIONS

MACHINE

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

«FRIENDS» RESPONSABLES DE HMX

MB&F – GÉNÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL



MB&F / GÉNÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

10 ans, 10 calibres, d'innombrables temps forts, une créativité débordante

En 2015, MB&F célèbre ses dix années d'existence, une décennie extraordinaire pour le premier laboratoire conceptuel horloger au monde : 10 années de créativité intensive, 10 calibres extraordinaires pour animer les Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, sources de la renommée de MB&F.

En 2005, après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur général chez Harry Winston pour créer MB&F — Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micromécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie non seulement talent mais aussi les valeurs humaines et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son moteur finement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi : HM2, HM3, HM4, HM5, HM6 et maintenant HMX — des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure.

En 2011, MB&F a lancé la collection des Legacy Machines. Ces pièces plus classiques — i.e. classiques pour MB&F — rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXe siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs du temps jadis sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne.

Depuis lors, MB&F lance en alternance une Horological Machine résolument anticonformiste et une Legacy Machine inspirée par l'histoire horlogère.

L'aventure a été marquée par de prestigieuses récompenses. Pour n'en citer que quelques-unes, MB&F a reçu le Prix du public (vote des amateurs d'horlogerie) et le Prix de la montre homme (vote du jury de professionnels) pour la Legacy Machine N°1 au Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2012. Lors de l'édition 2010, MB&F avait remporté le Prix de la montre design pour la HM4 Thunderbolt. Last but not least, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un «Red Dot : Best of the Best» — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

WWW.MBANDF.COM

CONTENU DU DOSSIER

[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)
+ toutes les images du produit (basse et haute résolution).

THE MACHINE



HMX BLACK FRONT

HMX BLUE FRONT

HMX GREEN FRONT

HMX RED FRONT

HMX RED REAR



HMX BLUE FACE



HMX RED FACE



HMX BLUE



HMX RED



HMX BACK



HMX COLLECTION

THE ENGINE

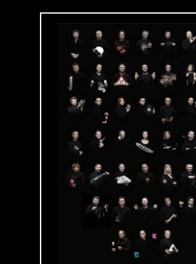


HMX ENGINE

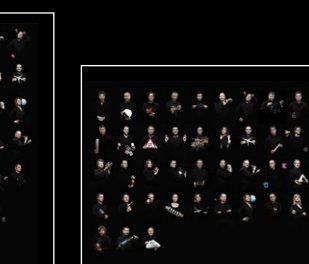
FILM



THE FRIENDS



HMX FRIENDS PORTRAIT



HMX FRIENDS LANDSCAPE



MAXIMILIAN BÜSSER 1



MAXIMILIAN BÜSSER 2



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF