

LM1 LONGHORN

PIÈCE UNIQUE

MB&F





SÍNTESIS

ENTONCES, ¿QUÉ ES LA LONGHORN?

¿QUÉ MÁS HACE ÚNICA A LA LM1 LONGHORN?

UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LA LM1

LA CONEXIÓN CON OBRAS BENÉFICAS

LM1 LONGHORN - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM1 LONGHORN

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LEGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F / GENEVA, SWITZERLAND
TEL: +41 22 508 10 38

LM1 LONGHORN

PIÈCE UNIQUE

SÍNTESIS

JUSTO CUANDO SE PENSABA QUE TODO HABÍA TERMINADO, MB&F ha decidido subastar uno de los prototipos iniciales de la Legacy Machine N.º 1 (LM1) para celebrar el 10.º aniversario de la colección. Este reloj único marca el nacimiento de la serie LM1, presentada por primera vez en 2011. La conclusión de la serie se anunció en 2017 con una Edición Final de 18 unidades, lo que brindó al equipo de MB&F el tiempo necesario para explorar otras vías creativas del universo relojero.

Dado que ya se han vendido todas las ediciones de la LM1, la única manera de conmemorar este importante aniversario era con uno de los prototipos originales. Esta pieza histórica no solo es una parte importante de la historia de MB&F, sino que también es una rareza, ya que la marca casi nunca produce Pièces Uniques, lo que hace que las unidades que existen sean muy codiciadas.

Esta LM1 «Longhorn» es la continuación del prototipo HM4 Thunderbolt, que también se vendió en el 10.º aniversario de la colección HM4 (en 2020) a uno de los coleccionistas más ávidos de la marca en una venta privada. Para que esta segunda venta de un prototipo sea más justa para todos los aficionados de MB&F, Maximilian Büsser, el fundador de MB&F, ha decidido vender el ejemplar en la subasta organizada en Ginebra el 7 de noviembre de 2021 por Phillips in Association with Bacs & Russo, y donar una parte sustancial de las ganancias a Save The Rhino International.

MB&F





SÍNTESIS

ENTONCES, ¿QUÉ ES LA LONGHORN?

¿QUÉ MÁS HACE ÚNICA A LA LM1 LONGHORN?

UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LA LM1

LA CONEXIÓN CON OBRAS BENÉFICAS

LM1 LONGHORN - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM1 LONGHORN

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LEGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F / GENEVA, SWITZERLAND
TEL: +41 22 508 10 38

LM1 LONGHORN

PIÈCE UNIQUE

ENTONCES, ¿QUÉ ES LA LONGHORN?

La LM1 Longhorn hace referencia a los cuernos o las asas que constituyen uno de los elementos más importantes del diseño de un reloj. Durante las conversaciones iniciales sobre el diseño, allá por 2009-2010, se estudió la idea de las asas largas, pero resultaban problemáticas, ya que ¿dónde se iba a colocar la barra de resorte para la correa, pegada a la caja o en el extremo de las asas? Dependiendo del tamaño de la muñeca, ambas opciones pueden derivar en un mal ajuste. Así pues, Max Büsser y el diseñador Eric Giroud acabaron optando por unas asas más cortas.

Sin embargo, las asas largas no dejaron de rondar la mente de Max. «Durante una de nuestras últimas sesiones de intercambio de ideas, de repente se me ocurrió hacer dos perforaciones en el asa larga para la barra de resorte —un agujero en el extremo del asa y el otro más cerca de la caja— y luego dejar que el cliente decida dónde quiere poner su correa. No sé cómo no se me ocurrió hace 10 años».

¿QUÉ MÁS HACE ÚNICA A LA LM1 LONGHORN?

La gran mayoría de las LM1 se fabricaron en oro rojo o blanco, platino y titanio. La LM1 Longhorn presenta una caja de acero inoxidable; solo se produjeron otros 18 modelos LM1 de acero inoxidable para la «Edición Final» de 2017. La LM1 Longhorn se combina con una platina rodada y, por primera vez en la historia de la LM1, las subesferas son de color negro brillante, en lugar del característico lacado blanco brillante, a juego con las agujas azuladas, una combinación de colores que hace que esta pieza sea aún más única. El puente arqueado del que pende el característico volante suspendido es la última iteración, también perteneciente a la colección de clausura, y presenta una forma más orgánica que las anteriores versiones «Torre Eiffel».





SÍNTESIS

ENTONCES, ¿QUÉ ES LA LONGHORN?

¿QUÉ MÁS HACE ÚNICA A LA LM1 LONGHORN?

UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LA LM1

LA CONEXIÓN CON OBRAS BENÉFICAS

LM1 LONGHORN - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM1 LONGHORN

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LM1 LONGHORN

PIÈCE UNIQUE

UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LA LM1

La LM1, presentada por primera vez en 2011, fue un homenaje a los grandes innovadores de la relojería tradicional, con su monumental volante central, su movimiento de acabado superlativo, sus dos zonas horarias completamente independientes, su exclusivo indicador de reserva de marcha vertical y su elegante caja. Pero sigue siendo una auténtica machine MB&F tridimensional.

La LM1 es testimonio del enorme talento de sus creadores, los amigos de MB&F Jean-François Mojon de Chronode y Kari Voutilainen. La decoración Côtes de Genève, los chatones de oro altamente pulidos y los puentes con biseles impecablemente ejecutados siguiendo ángulos internos deliberados (que solo pueden ser terminados a mano) muestran el acabado intachable del movimiento. El movimiento lleva con orgullo los nombres de sus creadores, así como la mención «Prototype», que corrobora que se trata de un reloj único.

LA CONEXIÓN CON OBRAS BENÉFICAS

Para que esta segunda venta de un prototipo sea más justa para todos los aficionados de MB&F, la marca ha decidido vender la pieza en la subasta organizada en Ginebra el 7 de noviembre de 2021 por Phillips in Association with Bacs & Russo, y donar una parte sustancial de las ganancias a una obra benéfica.

Durante una sesión de intercambio de ideas en interno, se propuso vincular el nombre de la LM1 «Longhorn» con una especie en peligro de extinción conocida por su largo cuerno (long horn): el rinoceronte. Para ello, MB&F ha escogido a Save The Rhino International (SRI), una organización con sede en Londres que lucha por proteger las cinco especies de rinocerontes existentes en África y Asia. El propósito de SRI es quitar a los rinocerontes de la lista de especies en peligro crítico de extinción acabando con la caza furtiva y evitando la pérdida de hábitats.

Más información sobre Save The Rhino International en: www.savetherhino.org
(Número de registro de la organización en el Reino Unido: 1035072).

El único ejemplar de la LM1 Longhorn será subastado por Phillips in Association with Bacs & Russo el domingo 7 de noviembre de 2021, el día después de la subasta de Only Watch, donde MB&F también presentará otra pieza única, la HM10 Panda.

MB&F





SÍNTESIS

ENTONCES, ¿QUÉ ES LA LONGHORN?

¿QUÉ MÁS HACE ÚNICA A LA LM1 LONGHORN?

UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LA LM1

LA CONEXIÓN CON OBRAS BENÉFICAS

LM1 LONGHORN - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM1 LONGHORN

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LM1 LONGHORN

PIÈCE UNIQUE

LM1 LONGHORN - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MOTOR

Movimiento horológico tridimensional desarrollado en exclusiva para MB&F por Jean-François Mojon (Chronode) y Kari Voutilainen

Cuerda manual con un único barrilete de muelle real

Reserva de marcha: 45 horas

Volante realizado a medida de 14 mm con cuatro tornillos reguladores tradicionales suspendido sobre el movimiento y la esfera

Espiral con curva tradicional Breguet y terminada en un portapitón móvil

Frecuencia del volante: 2,5 Hz / 18 000 A/h

Número de componentes: 279

Número de rubíes: 23

Elegantes acabados a mano en la totalidad del reloj que respetan el estilo del siglo XIX; ángulos internos biselados y pulidos que resaltan el trabajo artesanal; biseles pulidos; decoración Côtes de Genève; chatones de oro con avellanado pulido; y grabados realizados a mano

FUNCIONES

Horas y minutos; dos zonas horarias completamente independientes presentadas en dos esferas; y reserva de marcha vertical única

Corona izquierda situada a las 8 horas para ajustar la hora de la esfera izquierda; corona derecha situada a las 4 horas para ajustar la hora de la esfera derecha y para dar cuerda

CAJA

Acero inoxidable.

2 posiciones de la barra de resorte en las asas «Longhorn»

Dimensiones: 44 mm de diámetro x 16 mm de altura

Número de componentes: 65

CRISTALES DE ZAFIRO

Cristal de zafiro muy abovedado en el anverso y fondo de cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos en ambas caras

CORREA Y HEBILLA

Correa de piel de becerro marrón con hebilla de acero inoxidable a juego con la caja

MB&F





SÍNTESIS

ENTONCES, ¿QUÉ ES LA LONGHORN?

¿QUÉ MÁS HACE ÚNICA A LA LM1 LONGHORN?

UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LA LM1

LA CONEXIÓN CON OBRAS BENÉFICAS

LM1 LONGHORN - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM1 LONGHORN

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LM1 LONGHORN

PIÈCE UNIQUE

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM1 LONGHORN

Concepto: Maximilian Büsser / MB&F

Diseño del producto: Eric Giroud / Through the Looking Glass

Dirección técnica y de producción: Serge Kriknoff / MB&F

Desarrollo del movimiento: Jean-François Mojon / Chronode

Diseño del movimiento y especificaciones del acabado: Kari Voutilainen

I+D: Robin Anne, Thomas Lorenzato, Joey Miserez, Julien Peter y Michael Artico / MB&F

Engranajes: Jean-François Mojon / Chronode

Puente del volante: Benjamin Signoud / AMECAP

Volante: Precision Engineering

Platinas y puentes: Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot y Romain Camplo / MB&F, Rodrigue Baume / HorloFab

Grabado a mano del movimiento: Sylvain Bettex / Glypto

Acabado a mano de los componentes del movimiento: Jacques-Adrien Rochat / C-L Rochat

Ensamblado del movimiento: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maître y Henri Porteboeuf / MB&F

Mecanizado interno: Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot y Romain Camplo / MB&F

Servicio posventa: Thomas Imberti / MB&F

Control de calidad: Cyril Fallet / MB&F

Caja: Pascal Queloz / Oréade, MB&F

Hebilla: G&F Châtelain

Esferas: Hassan Chaïba y Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horloger

Agujas: Isabelle Chillier / Fiedler

Revestimiento PVD: Pierre-Albert Steinman / Positive Coating

Cristal: Martin Stettler / Stettler

Correa: Multicuir

Estuche de presentación: Olivier Berthon / Soixante et Onze

Logística y producción: David Lamy, Isabel Ortega y Ashley Moussier / MB&F

Marketing y comunicación: Charris Yadigaroglou, Vanessa André, Arnaud Légeret y Camille Reix / MB&F

M.A.D. Gallery: Hervé Estienne / MB&F

Ventas: Thibault Verdonckt, Virginie Marchon, Cédric Russel y Jean-Marc Bories / MB&F

Diseño gráfico: Sidonie Bays / MB&F

Fotografías del producto: Maarten van der Ende y Alex Teuscher

Retratos: Régis Golay / Federal

Sitio web: Stéphane Balet / Idéative

Textos: Sophie Furley

MB&F





LM1 LONGHORN

PIÈCE UNIQUE

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL
Desde su fundación en 2005, MB&F es el primer laboratorio de relojería conceptual del mundo. MB&F, que cuenta con casi 20 excelentes calibres que forman la base de sus Horological y Legacy Machines, aclamadas por la crítica, continúa siguiendo la visión de su fundador y director creativo Maximilian Büsser para crear arte cinético en 3D mediante la deconstrucción de la relojería tradicional.

Tras pasar 15 años en la dirección de prestigiosas marcas de relojes, Maximilian Büsser renunció a su puesto de director ejecutivo en Harry Winston en 2005 para crear MB&F: Maximilian Büsser & Friends. MB&F es un laboratorio artístico y de microingeniería dedicado a diseñar y elaborar artesanalmente pequeñas series de relojes conceptuales radicales, reuniendo a profesionales de talento del mundo de la relojería a los que Büsser respeta y con los que disfruta trabajando.

En 2007, MB&F dio a conocer su primera Horological Machine, la HM1. La caja esculpida en tres dimensiones de la HM1 y su movimiento de hermosos acabados establecieron las pautas de las idiosincrásicas Horological Machines que vinieron después, unas máquinas que, más que dar la hora, marcan el tiempo. Las Horological Machines han explorado el espacio (HM2, HM3 y HM6), los cielos (HM4 y HM9), la carretera (HM5, HMX y HM8) y el reino animal (HM7 y HM10).

En 2011, MB&F presentó sus primeros relojes con caja redonda en la colección Legacy Machine. Estas piezas más clásicas —es decir, clásicas para MB&F— rinden homenaje a la excelencia de la relojería del siglo XIX, pues reinterpretan las complicaciones de los grandes innovadores relojeros del pasado, creando objetos de arte contemporáneo. A las LM1 y LM2 les siguió la LM101, la primera Machine MB&F que presentaba un movimiento desarrollado íntegramente de manera interna. La LM Perpetual, la LM Split Escapement y la LM Thunderdome ampliaron la colección. El año 2019 marcó un punto de inflexión con la creación de la primera machine MB&F dedicada a las mujeres: la LM FlyingT; y MB&F ha celebrado el décimo aniversario de las Legacy Machines en 2021 con la LMX. MB&F alterna los lanzamientos de Horological Machines, contemporáneas y decididamente fuera de toda norma, y de Legacy Machines, de inspiración histórica.

Y como la F de MB&F significa Friends (amigos), resulta natural para la marca desarrollar colaboraciones con artistas, relojeros, diseñadores y fabricantes que admiran los que la componen.

Esto dio lugar a dos nuevas categorías: Performance Art y Co-creations. Los artículos de Performance Art son machines de MB&F reinterpretadas por talentos creativos externos y las Creaciones Conjuntas no son relojes de pulsera, sino otro tipo de máquinas, diseñadas y elaboradas de forma artesana por manufacturas suizas únicas a partir de ideas y diseños de MB&F. Muchas de estas Creaciones Conjuntas, como por ejemplo los relojes de mesa creados con L'Epée 1839, dan la hora, mientras que las colaboraciones con Reuge y Caran d'Ache dieron lugar a otras formas de arte mecánico.

Para ofrecer a todas estas máquinas una plataforma adecuada, Büsser tuvo la idea de colocarlas en una galería de arte junto con varias formas de arte mecánico creadas por otros artistas, en lugar de situarlas en un escaparate de tienda tradicional. Así nació la primera M.A.D. Gallery de MB&F (M.A.D. es el acrónimo de Mechanical Art Devices, o Dispositivos de Arte Mecánico) en Ginebra, a la que seguirían más adelante las M.A.D. Gallery de Taipéi, Dubái y Hong Kong.

Este viaje de naturaleza innovadora de MB&F ha sido reconocido con varios galardones distinguidos. Por nombrar algunos, ha habido nada menos que 5 premios del famoso Grand Prix d'Horlogerie de Genève: en 2019, el premio al mejor reloj femenino con complicación fue para la LM FlyingT; en 2016, la LM Perpetual ganó el premio al mejor reloj calendario; en 2012, la Legacy Machine N°1 recibió el premio del público (votado por los aficionados a la relojería) y el premio al mejor reloj masculino (votado por el jurado profesional); en 2010 MB&F ganó con su HM4 Thunderbolt el premio al mejor concepto y diseño de reloj; y en 2015, MB&F recibió un premio Red Dot: el Best of the Best por su HM6 SpacePirate, la máxima distinción en los premios internacionales Red Dot Awards.

SÍNTESIS

ENTONCES, ¿QUÉ ES LA LONGHORN?

¿QUÉ MÁS HACE ÚNICA A LA LM1 LONGHORN?

UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LA LM1

LA CONEXIÓN CON OBRAS BENÉFICAS

LM1 LONGHORN - ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM1 LONGHORN

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

FOLDER DE CONTENIDO

Haga click aquí para acceder a boletines de prensa en otros idiomas + todas las imágenes de producto (baja y alta resolución).

THE MACHINE



LM1 LONGHORN FACE



LM1 LONGHORN FRONT



LM1 LONGHORN BACK



LM1 LONGHORN PROFILE



LM1 LONGHORN DUO



LM1 LONGHORN FACE



LM1 LONGHORN PROFILE 2



LM1 LONGHORN DUO

LIFESTYLE



LM1 LONGHORN WRISTSHOT



LM1 LONGHORN LIFESTYLE

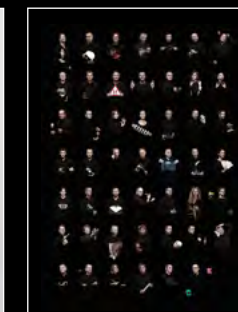
FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT

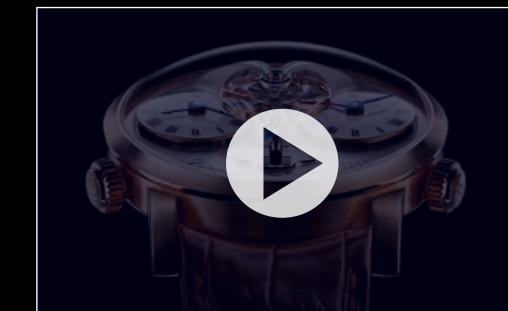


LM1 LONGHORN FRIENDS PORTRAIT



LM1 LONGHORN FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



LM1 - FIRST EDITIONS



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT