

LEGACY MACHINE 101

MB&F





简介

LEGACY MACHINE 101详细介绍

LM101 技术规格

负责LEGACY MACHINE 101表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LÉGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)
电话: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

简介

Legacy Machine 101 (LM101) 系列于2014年首次推出。顾名思义，LM101专注于机械腕表的精髓，是MB&F的紧凑作品之一，表壳直径为40毫米。LM101机芯也是首款完全由MB&F内部工程团队构思的机芯。

LM101系列在2021年进行了技术和美学升级，推出卓越的彩色表盘机板（包括精钢版）。为了更进一步专注于精髓，去掉表圈以及表盘的“Legacy Machine”雕刻，以突出时间和动力储存，并在稍大的子表盘上标明；而最耀眼的则是有特色的“飞行”摆轮，内置双游丝。

Legacy Machine 101体现并突出了腕表必不可少的本质：负责调节精度的摆轮；主发条所剩的动力——指示何时需要上链；以及最基本的功能：时间显示。从外观上看，LM101最醒目的就是其巨大的悬挂摆轮，其稳重的摆动令人观之难忘。两枚质朴的白色小表盘轻巧地悬架位于精细的太阳放射饰纹机芯顶盘上：顶部右边，小时与分钟的幽蓝黄金指针与表盘的洁白无瑕彼此映衬，左侧下方较小的表盘上则是45小时的动力储备指示器。手工加工的雪霜表盘，营造了如沸腾般的跃动背景。两款限量的Frost雪霜版，在这背景和上述细节之间，添加了更夺目的对比效果。

如同魔法一般，蓝宝石水晶为表盘提供了仿若无形的保护；令人产生如同可以伸手触摸优雅双弧上面精美摆轮的奇妙错觉。弧形由实心金属精磨而成，经过多个小时的手工抛光，方可达到其镜面般的光泽。

翻转Legacy Machine 101，背面的水晶圆顶巧妙地降低了表壳体厚度，并从视觉上减少了腕表的高度——更提供了从另一角度端详手工机芯的精巧工艺。弧形表盘与桥板巧妙地向高品质古典怀表的风尚致敬，更证明了对历史传承的尊重和沿袭。

而起伏的日内瓦波纹、手工打磨的倒角、黄金套筒与沉蓝钢螺丝的结合，使LM101机芯之美并不仅仅是对过去时代的追忆。由于它是MB&F首款从构思到设计完全由内部负责的Calibre产品，这也预示了一个新时代的来临。同时，一流的独立制表师Kari Voutilainen也参与合作，亲自把关此款机芯精细的工艺规格与经典还原度，其结构与制作均由 MB&F 百分百操刀负责。

LM101系列继首款推出18K玫瑰金和101K白金两种版本之后，此系列又增添了两款Frost雪霜压磨装饰限量版（18枚和33枚），接着推出了33枚950铂金限量版，18枚钯金限量版。2021升级版推出18k白金版搭配紫色表盘机板，18k 5N +红金版搭配宝蓝色表盘，以及精钢和浅蓝色表盘。



MB&F



简介

LEGACY MACHINE 101详细介绍

LM101 技术规格

负责LEGACY MACHINE 101表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LÉGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)
电话: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

LEGACY MACHINE 101详细介绍

动力

尽管Legacy Machine 101的机芯与Legacy Machine No.1外观类似，但仔细观察您会发现，它是一款全新不同的产品。它不仅仅是LM1机芯的缩小版本，更是一款由MB&F自厂专门设计与开发的机芯，以适合直径为40毫米的表壳。

摆轮和发条位于机械机芯的最中央位置，其等时（时间相等）的振荡可调节机芯的精度。MB&F创始人MaximilianBüsser一直以来就对古董怀表大而缓慢的摆轮振动情有独钟——对比如今更常见、更快的4 Hz/ 28,800 vph，其振动频率仅为2.5 Hz/18,000 vph。因此，以此为出发点，这款机芯的诞生就绝对是意料之中的事了。

然而令人惊讶之处在于，它再现传统经典的方式竟是把一般藏在背后的摆轮大大方方地移到了前台，霸气地悬浮在机芯上空……甚至比表盘还要高！

在Legacy Machine 101调速装置的布局尽显前卫之余，专为MB&F定制、带校准螺钉的14毫米直径大体量摆轮，以及带游丝头和移动螺柱的传统宝玑双层游丝，则体现出恪守传统的一面。最新版本配备双游丝，首次出现在2020年MB&F x H.Moser & Cie合作诞生的LM101 Performance Art版本中。

如果Legacy Machine No.1摆轮曾令您印象深刻，那么LM101在方寸更小的表盘上的演绎则会更加凸显摆轮。

表盘与指针

尽管动态悬浮摆轮成为了LM101上最亮眼之处，凭借其对比强烈的蓝色指针，洁白的时针表盘（小时和分钟）和动力指示器也尽显美观与清晰视觉。

白色双子表盘搭配亮丽的幽蓝黄金指针悬浮在机芯上空，与悬空的三维立体摆轮相映成趣。表盘上轻轻覆盖了一层半透明的高光油漆，使用繁复的“绷漆”工艺多次涂刷、烤制，层层相叠，最终平滑地铺开在表盘之上。

为了保持两个表盘及其传统罗马数字刻度的纯粹美感，工匠采用了精妙的下方固定技术，从而避免使用有碍观瞻的表面螺钉。一圈优雅的金线环绕在每个表盘外缘，更添不朽的经典气质。





简介

LEGACY MACHINE 101详细介绍

LM101 技术规格

负责LEGACY MACHINE 101表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LÉGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)
电话: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

精细工艺，传承历史

尽管机芯完全由内部设计打造，MB&F仍特邀著名制表师 Kari Voutilainen 负责确保机芯桥板设计和精细打磨符合经典特质。

机芯面板上（表盘一侧）雕刻着细密的太阳放射饰纹，在特定角度可散发亮眼光彩，却又不会喧宾夺主掩盖白色双子表盘、摆轮或是悬浮储能装置的风采。透明底盖尽显桥板和机芯的迷人造型和精致打磨，Kari Voutilainen 忠实传统的杰出手艺在此一览无遗，不仅桥板的形状保持了传统钟表机芯的优雅曲线，桥板之间以及机芯与表壳之间也维持了得体而宽敞的间隔。

在机芯背后，超大尺寸的红宝石被镶嵌于经打孔处理、高度抛光的黄金套筒上，带来了强烈的视觉冲击，日内瓦波纹形成对比。在与高端古董怀表机芯中的大枚珠宝建立历史联结的同时，红宝石轴承也有着实用性意义。它与大直径的齿轮相配，使润滑油不流失，可减少磨损、使腕表更经久耐用。

雪霜压磨效果，敬献Frost雪霜版作品

十八世纪末至十九世纪初，人们发明了磨砂效果，而创造这一效果，需先用某种特殊的酸性混合剂处理部件，随后用明火将其加热（这一步很可能产生偏差）。这样的加工，带来一种形似雪霜的银白外观，可使部件避免氧化；这对当时完全不具防水功能的腕表和钟表而言相当重要。

由于制表工匠越来越注意到使用强酸包含着的潜在风险，他们便渐渐探索出了一些替代手法，其中，从效果的品质来看，最为有效的，就是用钢丝刷极为小心地打磨表面。然而，要获得均匀的效果极其不易，因为，只消多一丝压力，或刷面时间长出片刻，就可能迅速导致抛光不均、毁坏想要得到的亚光表面。

今天，只有极少数工匠还掌握着创造传统雪霜效果的技术和经验，并且，他们无不小心翼翼地守护着自己的秘密绝技。现代手法营造的传统刷面雪霜效果，实际是在打磨表面（将金属压缩，并不移除材料），呈现出的质地十分坚硬，无法再接受手工雕刻。





简介

LEGACY MACHINE 101详细介绍

LM101 技术规格

负责LEGACY MACHINE 101表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LÉGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)
电话: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

灵感与实践

MB&F的Legacy Machine的构思源自Maximilian Büsser的幻想：“如果我生在1867年而不是1967年会是如何？腕表最早出现在20世纪初期，如果身处那个时代，我会希望做出一枚三维腕表。那时我不会有UFO机器人Grendizers、星球大战或战斗机来启发我的灵感，但我却有经典的怀表、埃菲尔铁塔和儒勒·凡尔纳。那么我20世纪初的手表究竟会是什么样？它们一定得是圆形（符合传统）、且拥有三维设计（呼应MB&F Machine系列）：Legacy Machine系列就是答案。”

Maximilian Büsser对十八、十九世纪的怀表一直怀有特别情感。事实上，我们今天见到的所有复杂钟表都是在那个时期构想成形，然后用纸笔勾勒设计（不像现在有计算机辅助程序可用）。组件制作全部必须达到最高的精确度，即使以今日的标准来看也是如此，用相对原始的工具（没有电力驱动）进行绝对精细地打磨、组装以及校准，成就了今日依然让人望尘莫及的无上精品。怀表的体积大于现代腕表，因而能够容纳井然有序机芯架构，并配以美观大方的机板和桥板。

MB&F所有的钟表艺术都汲取着传统制表业的精华部分，Büsser渴望制作出能够彰显制表业悠久传统的杰出作品，为了向深厚的传统致敬，他想象自己早出生在一个世纪前的1867年，以当时的历史背景来设计钟表。搭配大气双辐式悬空摆轮、高拱型表盘、复古桥板设计和经典表面工艺，Legacy Machine正是融汇当代与传统典雅气质的梦幻结晶。





简介

LEGACY MACHINE 101详细介绍

LM101 技术规格

负责LEGACY MACHINE 101表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LÉGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)
电话: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

LM101 技术规格

动力

MB&F独家开发的自制三维立体机芯

机芯美学设计与打磨规范:Kari Voutilainen

手动上链，配单个主发条盒

动力储存：45小时

平衡摆轮:14毫米双辐式摆轮，附4颗传统平衡砵码，悬置于机芯上方

游丝：传统的宝玑曲线游丝，可移动式游丝头；2021版采用Straumann®双游丝

摆频：18000次/小时/2.5赫兹

零件数：229个零件 / 2021版231个零件

宝石数：23颗宝石

宝石套筒：金质宝石座，座孔抛光处理

精工细磨：全面采用最精湛的十九世纪风格手工打磨；内倒角凸显顶级手工艺；倒角抛光处理；日内瓦波纹；手工雕刻，2021版NAC黑色桥板，Frost雪霜版雪霜压磨表盘。

功能

时、分和动力储存指示器

大悬空摆轮位于表盘上方

表壳

首版为18K红金版或18K白金版、950铂金版（33枚）和950钯金属版（18枚）

两款分别为18k玫瑰金（33枚）和18k黄金（18枚）的雪霜版。

2021年版为18k白金版、18k 5N +红金版和精钢版

直径：40.0毫米

厚度：16.0毫米

零件数：35

正面高度拱形蓝宝石水晶玻璃表镜，双面防眩处理；底盖蓝宝石水晶玻璃镜面经双面防眩处理

表带

手工缝制鳄鱼皮或牛皮表带，搭配与表壳同色的金质、铂金、镀铍表扣。

MB&F





简介

LEGACY MACHINE 101详细介绍

LM101 技术规格

负责LEGACY MACHINE 101表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LÉGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)
电话: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

MB&F：一间概念实验室的诞生

概念: Maximilian Büsser / MB&F

产品设计: Eric Giroud / Through the Looking Glass

技术与生产管理: Serge Kriknoff / MB&F

机芯设计与打磨规范: Kari Voutilainen

研发: Robin Anne、Thomas Lorenzato、Joey Miserez与Julien Peter / MB&F

齿轮和轮廓转轮: Jean-François Mojon / Chronode, Paul André Tendon / Bandi, Alain Pellet / Elefi Swiss, Patrice Parietti / MPS Micro Precision System, Daniel Gummy / Decobar与Le temps retrouvé

双游丝: Andreas Kurt / Precision Engineering

双头螺栓和摆轮桥板: Marc Bolis / 2B8与Benjamin Signoud / AMECAP

发条盒: Stefan Schwab / Schwab-Feller

机板与桥板制作: Alain Lemarchand、Jean-Baptiste Pretot与Romain Camplo / MB&F, Rodrigue Baume / HorloFab

机芯零件手工打磨: Jacques-Adrien Rochat 与 Denis Garcia / C-L Rochat

机芯组装: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Henri Porteboeuf与Emmanuel Maitre / MB&F

售后服务: Thomas Imberti / MB&F

品质控管: Cyril Fallet / MB&F

表壳: Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Pretot 与 Romain Camplo / MB&F

表壳装饰: Sandra Lambert / Bripoli

表扣: G&F Châtelain

表冠和校正器: Cheval Frères

指针: Waeber HMS

镜面: Stettler

表带: Multicuirs

展示盒: Olivier Berthon / SoixanteetOnze

产品物流: David Lamy、Isabel Ortega 与 Ashley Moussier / MB&F

营销与公关: Charris Yadigaroglou, Virginie Toral, Arnaud Légeret 与 Camille Reix / MB&F

M.A.D.GALLERY: Hervé Estienne / MB&F

销售: Thibault Verdonckt, Virginie Marchon, Cédric Roussel与Jean-Marc Bories / MB&F

图形设计: Sidonie Bays / MB&F, Adrien Schulz与Gilles Bondallaz / Z+Z

产品摄影: Laurent-Xavier Moulin与Alex Teuscher

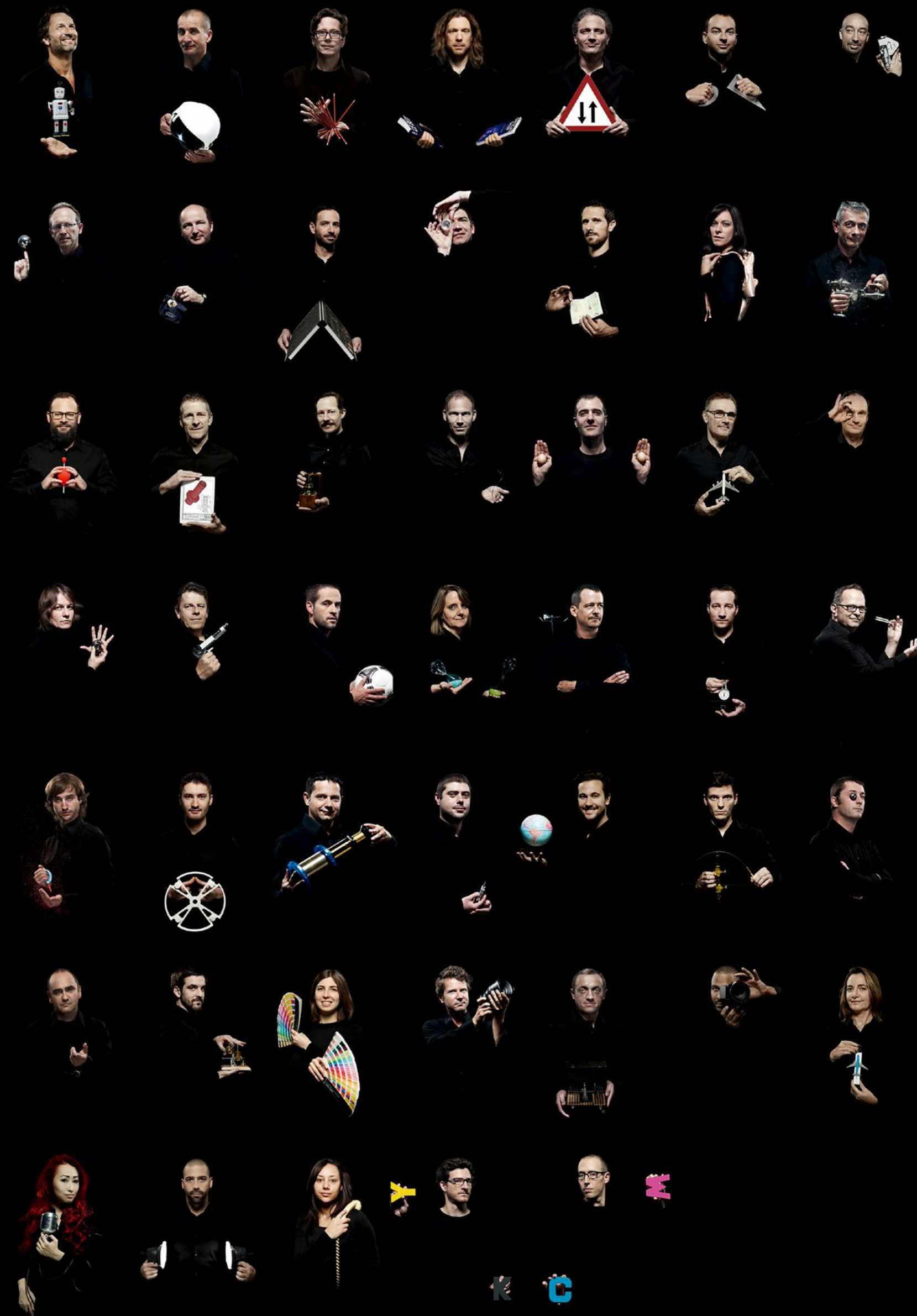
人物摄影: Régis Golay / Federal

网站管理: Stéphane Balet / Idéative

腕表视频: Marc-André Deschoux / MAD LUX

文案: Suzanne Wong / Worldtempus

MB&F





简介

LEGACY MACHINE 101详细介绍

LM101 技术规格

负责LEGACY MACHINE 101表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

欲了解更多信息，请联系：
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LÉGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND (瑞士)
电话: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

MB&F：一间概念实验室的诞生

MB&F创立于2005年，是世界上首间钟表概念实验室。在20款奠定品牌基础的卓越机芯的加持下，MB&F追随创办人及创意总监Maximilian Büsser的远见卓识，通过解构传统钟表工艺，不断推出3D动态艺术作品。

在多个顶级钟表品牌从事管理职位15年后，Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston的总经理职务，成立MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术和微型工程实验室，汇聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业钟表人才，致力于设计并制作一系列少量发行的前卫概念腕表。

2007年，MB&F推出了第一款Horological Machine，即HM1腕表。HM1经过雕刻装饰的立体表壳和与精美修饰的引擎（机芯），为之后衍生的Horological Machines系列奠定了创作标准：无不传达了品牌的原创理念——用机械来叙述时间，而不是用机械来告知时间。无论是太空（HM2、HM3、HM6）、苍穹（HM4、HM9）、道路（HM5、HMX、HM8）或动物王国（HM7和HM10），这些都曾是Horological Machine系列探索的疆域。

2011年，MB&F推出圆形表壳的Legacy Machine系列腕表。这些在MB&F眼中更具经典特质的作品，是通过重新诠释昔日伟大钟表创新者的复杂功能杰作所创造出的当代艺术品，向十九世纪出类拔萃的制表技艺致敬。在LM1和LM2之后推出的LM101，则是第一款搭载了完全由MB&F内部开发机芯的腕表。之后面世的LM Perpetual万年历腕表、LM Split Escapement分离式擒纵腕表及LM Thunderdome腕表，则进一步开拓本系列的内涵。2019年象征着一个里程碑，第一款专为女性设计的MB&F Machine系列腕表终于面世：LM FlyingT；MB&F于2021年推出LMX腕表，庆祝Legacy Machine系列面世十周年。MB&F通常会交替推出新颖现代、别出心裁的Horological Machines系列，以及饱含传统底蕴的Legacy Machines系列。

MB&F中的F代表英文中的“朋友”（Friends），因此与彼此赏识的艺术家、钟表师、设计师和制造商开展合作关系，可以说是顺理成章。

跨界的合作催生出两类全新作品：Performance Art和Co-creations。前者是由外部的创意高手重新演绎MB&F的机器系列；后者则不属于腕表，而是由MB&F提出构思

和设计，再交付别具特色的瑞士制造商进行制作和打造的其他类型的机器。多数的Co-creations作品，例如与L'Épée 1839联名制作的时钟，就是以显示时间为主；而与Reuge及Caran d'Ache合作的作品则呈现出其他形式的机械艺术。

为了给这些机械作品提供崭露头角的舞台，Büsser决定将它们陈列在艺廊中，与其他艺术家创作的不同机械艺术作品比邻展出，而不是将其陈列在传统的店面里。这个构想在内瓦催生出生全球第一间MB&F M.A.D.Gallery艺廊（M.A.D.代表的是英文中的“机械艺术装置”），之后也分别在台北、迪拜和香港开设了M.A.D.Galleries艺廊。

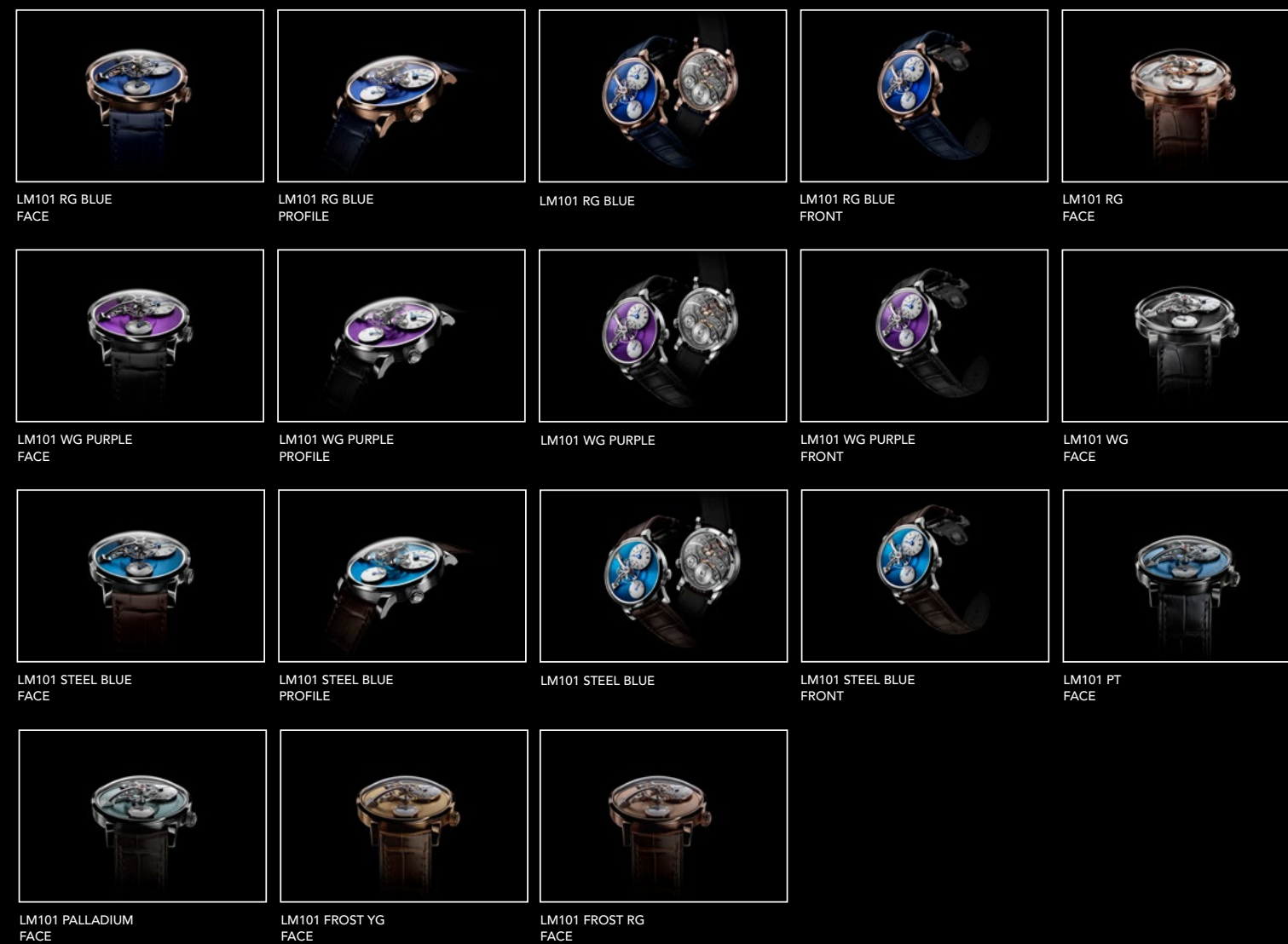
到目前为止，MB&F的创新旅程赢得了来自各界的赞誉和掌声。例如，在著名的日内瓦钟表大奖赛中，品牌就曾夺下多达5次的大奖殊荣：2019年，LM FlyingT荣获最佳复杂女表奖项，2016年，LM Perpetual获得最佳日历腕表大奖；2012年，Legacy Machine No.1荣获“最受公众欢迎奖”（Public Prize，由钟表爱好者投票选出）和“最佳男表奖”（Best Men's Watch Prize，由专业评委会选出）。在2010年的大赏上，MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”（Best Concept and Design Watch）。2015年，MB&F赢得国际红点设计奖：HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”（Red Dot: Best of the Best）。

文件夹内容

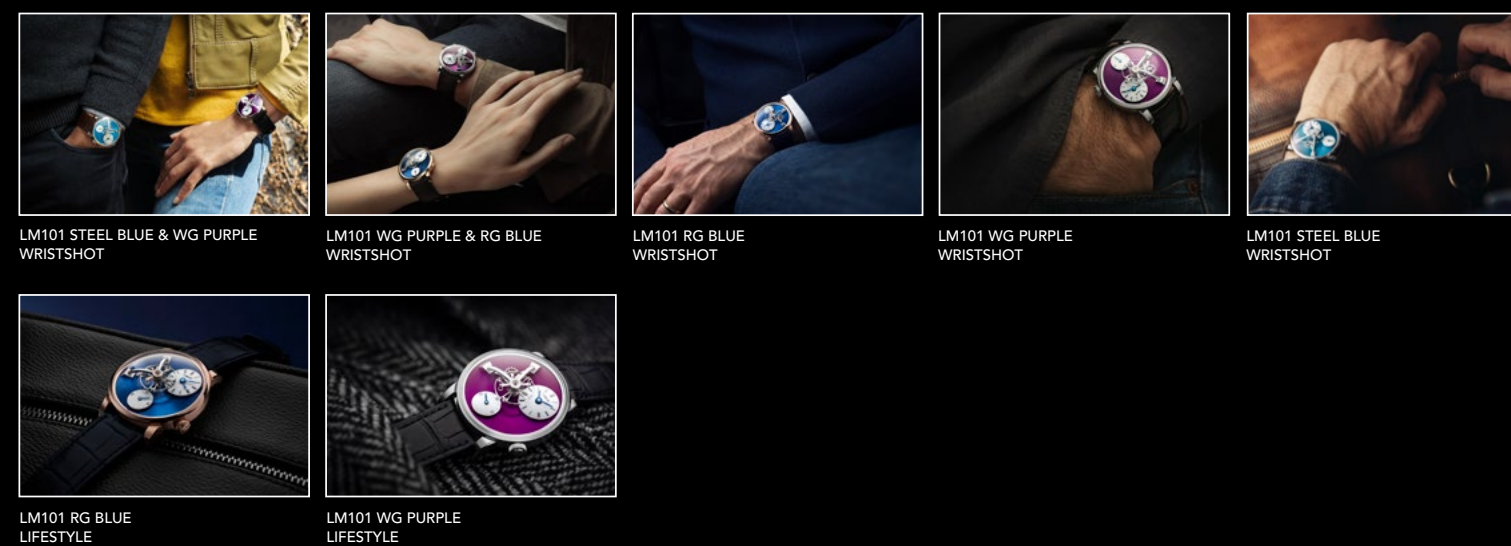
[点击此处查看其他语言版本的新闻稿](#)

[+ 所有产品图片（高低解析度均有）](#)

THE MACHINE



LIFESTYLE



MAXIMILIAN BÜSSER



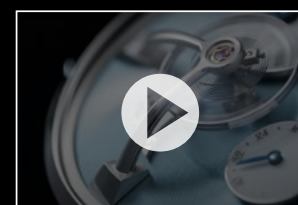
PORTRAIT MAXIMILIAN BÜSSER

FRIENDS



FRIENDS LM101 LANDSCAPE

FILM



THE LM101 SERIES 2019



MOVIE LM101 2021

