

Legacy Machine FlyingT

MB&F

La prima Machine MB&F ispirata alle donne





Ispirazioni

Svelare il lato femminile di MB&F

Il movimento

Dettagli tecnici

Gli "Amici" che hanno contribuito alla realizzazione della FlyingT

MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



Anche le vite più audaci e imprevedibili, se osservate con il giusto distacco, sono caratterizzate da un filo conduttore e sottoposte a dinamiche cicliche. Si tratta di una verità fondamentale alla base dell'esistenza umana, individuale o collettiva. Per Maximilian Büsser e MB&F, l'energia creativa si divide in cicli di sette anni. Correva l'anno del settimo anniversario del brand quando la collezione Legacy Machine ha visto la luce e quando la prima M.A.D.Gallery è stata inaugurata a Ginevra aprendo le porte alle creazioni congiunte di MB&F.

Il 14° anno di MB&F ha condotto verso un'esplorazione orologiera totalmente inedita e ha svelato orizzonti creativi in costante evoluzione, sia per il fondatore che per l'azienda: la Legacy Machine FlyingT, lanciata per la prima volta nel 2019, la prima opera d'arte orologiera tridimensionale di MB&F interamente ispirata alle donne.

La cassa rotonda in oro o platino è spesso interamente tempestata di diamanti, con una lunetta vertiginosamente incurvata e anse allungate e slanciate. Dalla lunetta, si staglia una cupola in vetro zaffiro dalla stravagante forma bombata. Al di sotto della cupola, il quadrante principale è leggermente bombato e si presenta con varie finiture: versione nera con lacca multistrato, versione guilloché, pietre vivaci, o versione glitterata con diamanti bianchi scintillanti.

Un'apertura ventricolare asimmetrica nel quadrante principale racchiude il cuore pulsante del movimento della LM FlyingT: un tourbillon volante cinematico con un battito regolare di 2,5 Hz (18.000 A/h). Il tourbillon sfoggia, ben al di sopra del resto del movimento, una dinamica colonna cinetica che si arresta proprio a un passo dalla cupola in vetro zaffiro. Incastonato in cima alla gabbia superiore del tourbillon, un imponente solitario ruota all'unisono con il tourbillon volante, proiettando l'ardente lucentezza delle pietre di più alta qualità.

A ore 7 - altro riferimento al tema numerico ricorrente nella storia della LM FlyingT - si trova un quadrante laccato bianco o nero (o pietre preziose) che indica ore e minuti grazie a un paio di eleganti lancette a serpentina. L'inclinazione a 50° del quadrante consente di leggere l'ora solo a chi indossa l'orologio: una caratteristica che sottolinea la natura intima della LM FlyingT.

Sul fondello, il rotore a carica automatica assume le sembianze di un sole tridimensionale in oro rosso con raggi scolpiti, che fornisce alla LM FlyingT una riserva di carica di ben quattro giorni.

Il design della Legacy Machine FlyingT evoca continuamente associazioni di idee ispirate alle figure materne e femminili che hanno fatto parte della vita di Maximilian Büsser. Büsser dichiara: "Volevo che la LM FlyingT riflettesse la personalità e le qualità delle donne della mia famiglia, in particolare di mia madre. Doveva rappresentare il connubio perfetto di un'eleganza suprema e di una straordinaria vitalità. La struttura a colonna del tourbillon volante aveva un significato molto speciale per me poiché sono fermamente convinto che le donne siano il pilastro dell'umanità. Al tempo stesso, c'è un altro significato implicito legato al rotore a forma di sole, emblema di una sorgente di vita e fonte di sostentamento da cui siamo attirati e intorno al quale gravitiamo".

La Legacy Machine FlyingT è stata lanciata per la prima volta nel 2019 in tre edizioni, tutte in oro bianco e con diamanti incastonati, seguite da due edizioni limitate in oro rosso 18 carati e platino, senza incastonatura ma con uno splendido quadrante guilloché.

Dal 2020, la collezione FlyingT ospita ogni anno uno speciale quadrante con pietre preziose, con edizioni in lapislazzuli, malachite, occhio di tigre e "cœur de rubis" (anyolite). Nel 2024, la serie integra la sofisticata edizione LM FlyingT Onyx. L'onice, di un nero profondo, è racchiuso in una cassa in oro giallo 18 carati.



MB&F





Ispirazioni

Svelare il lato femminile di MB&F

Il movimento

Dettagli tecnici

Gli "Amici" che hanno contribuito alla realizzazione della FlyingT

MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:
Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Svizzera
+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



Ispirazioni

Il processo creativo dietro la Legacy Machine FlyingT è iniziato, quando Maximilian Büsser ha cominciato a riflettere sulla creazione di un esemplare ispirato alle presenze femminili nella sua vita. Büsser afferma: "Ho creato MB&F per realizzare ciò in cui credo, opere d'arte cinetiche, dalla scultorea tridimensionalità e in grado di scandire il tempo. Lavoravo per me stesso, ed è grazie a questo approccio che è stato possibile realizzare negli anni tutti questi folli e audaci gioielli di orologeria. A un certo punto, ho deciso di creare un oggetto dedicato alle donne della mia famiglia. La loro presenza è stata costante e fondamentale nella mia vita, così ho lanciato una sfida a me stesso: creare qualcosa per loro".

Per questa nuova opera di orologeria, il brand si è ispirato al connubio di qualità apparentemente incompatibili che caratterizzavano le figure femminili più importanti della vita di Maximilian Büsser. La chiave era l'eleganza, ma anche un'energia contagiosa in grado di affascinare una stanza piena di gente. Le linee e la struttura della Legacy Machine FlyingT incarnano queste qualità: sono pure e raffinate come qualunque altra Legacy Machine, ma con il dinamismo e l'esuberanza di un tourbillon volante in posizione centrale.

La natura intima e personale della LM FlyingT si esprime appieno con l'ubicazione del sistema di indicazione dell'ora sul quadrante a ore 7, tramite un piccolo quadrante inclinato a 50° e orientato verso chi lo indossa. L'allusione è sottile ma chiara: chi possiede e indossa la Legacy Machine FlyingT è l'unica persona ad avere il totale controllo del suo tempo e nessun altro.





Ispirazioni

Svelare il lato femminile di MB&F

Il movimento

Dettagli tecnici

Gli "Amici" che hanno contribuito alla realizzazione della FlyingT

MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:
Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Svizzera
+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT

Svelare il lato femminile di MB&F

"L'ultima cosa che volevo fare", afferma Maximilian Büsser, "era prendere un segnatempo da uomo, ridimensionarlo, applicargli un colore diverso e definirlo un orologio da donna." Ogni creazione MB&F è il frutto di un procedimento complesso suddiviso in parti uguali: il concept originale firmato Max Büsser, il design raffinato di Eric Giroud e il genio meccanico del team tecnico in-house. La coerenza estetica e filosofica è essenziale per il risultato finale; dall'avventurosa Horological Machine N°5 "On The Road Again" all'ambiziosa tecnica ed elevata complessità della Legacy Machine Perpetual.

Per raggiungere un livello di raffinatezza totalmente inedito per il modello ispirato alle donne della LM FlyingT, la cassa della Legacy Machine è stata completamente ridisegnata. Il diametro e l'altezza della cassa sono stati ridotti per spostare il focus sulla cupola in vetro zaffiro, dalla marcata forma bombata. Le anse sono state affinate, le loro curve sono state accentuate e per creare un profilo più elegante, sono stati introdotti angoli molto svasati.

La durezza di alcune linee ben definite è stata ammorbidita nella LM FlyingT, come dimostra la sinuosità delle lancette di ore e minuti, rievocata anche dalla forma dei raggi solari del rotore di carica.

Il design della LM FlyingT celebra l'asimmetria: dalla posizione del sistema di indicazione dell'ora a ore 7 alla finestrella ventricolare del quadrante principale da cui emerge il tourbillon. Anche la gabbia del tourbillon è un elogio all'asimmetria: al posto dell'alabarda simmetrica presente sulla parte superiore di tutti gli altri tourbillon MB&F, sfoggia un ponte superiore a sbalzo con doppio arco.

La Legacy Machine FlyingT è un tripudio di riferimenti sottili agli aspetti della femminilità più cari a Max Büsser, come il motivo solare del rotore a carica automatica e la struttura a colonna del tourbillon che rievoca l'idea di sostegno e di dono della vita.





Ispirazioni

Svelare il lato femminile di MB&F

Il movimento

Dettagli tecnici

Gli "Amici" che hanno contribuito alla realizzazione della FlyingT

MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



Il movimento

I predecessori meccanici della Legacy Machine FlyingT si trovano per la maggior parte nella collezione Horological Machine, in particolare nelle serie HM6 e HM7 Aquapod.

Con un approccio alla costruzione del movimento di tipo verticale e coassiale, il movimento della LM FlyingT prende le distanze dalla maggior parte dei movimenti per orologi da polso moderni, basati invece su un approccio radiale e complanare. Emergendo con audacia dal quadrante principale della LM FlyingT, il tourbillon volante cinematografico non è solo uno straordinario esempio visivo dello scappamento rotante, è anche in netto contrasto con tutti gli altri tourbillon volanti che, in genere, non si avventurano oltre i confini dei quadranti che li circondano.

I tourbillon volanti, come il loro nome suggerisce, sono ancorati solo alla loro base, senza nessun ponte stabilizzatore per ridurre il movimento laterale sulla parte superiore. Questa crescente esigenza di rigidità globale alimenta una tendenza conservatrice che, nella maggior parte dei casi, colloca il tourbillon volante all'interno del suo movimento. La Legacy Machine Flying T si libera da questa limitante necessità di sicurezza del movimento e sfoggia con risolutezza il suo tourbillon volante in tutto il suo splendore.

Ma le sfide affrontate per costruire la LM FlyingT non finiscono qui. La forma della gabbia superiore del tourbillon ha rappresentato un altro ostacolo, poiché creava una massa più importante su un solo lato del tourbillon. Per controbilanciare il peso e garantire l'equilibrio del meccanismo, è stato nascosto un contrappeso sotto la struttura portante del tourbillon, sul lato opposto della sua gabbia superiore.

Per visualizzare l'ora nel modo più preciso possibile sul quadrante inclinato a 50°, sono stati utilizzati ingranaggi conici in grado di trasmettere perfettamente la coppia da un piano all'altro: una soluzione impiegata per la prima volta sulla HM6 e in seguito sulla HM9 Flow.

Con i suoi 280 componenti, il movimento della Legacy Machine FlyingT è dotato di una riserva di carica di quattro giorni (100 ore), tra le più elevate della famiglia MB&F: una prova evidente della competenza e dell'esperienza sempre crescenti del marchio.





Ispirazioni

Svelare il lato femminile di MB&F

Il movimento

Dettagli tecnici

Gli "Amici" che hanno contribuito alla realizzazione della FlyingT

MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



Dettagli tecnici

- Edizioni con diamanti incastonati e casse in oro bianco 18K, con quadranti laccati neri, con incastonatura pavé di diamanti, con diamanti incastonati con taglio a baguette, lapislazzuli, malachite e "cœur de rubis" (anyolite);
- Edizioni limitate in oro rosso 18 carati e platino con quadrante guilloché;
- Edizione con diamanti incastonati, cassa in oro giallo 18 carati e quadrante in occhio di tigre;
- Cassa in oro giallo 18 carati con quadrante in onice.

Movimento

Architettura verticale tridimensionale, carica automatica, concept e sviluppo in-house MB&F

Tourbillon volante centrale 60 secondi

Riserva di carica: 100 ore

Frequenza del bilanciere: 2,5Hz / 18.000A/h

Rotore di carica a forma di sole tridimensionale in oro rosso 18k 5N+, titanio e platino.

Numero di componenti: 280

Numero di rubini: 30

Funzioni/Indici

Ore e minuti visualizzati su un quadrante inclinato verticalmente a 50° con due lancette a serpentina.

Due corone: una per la carica, a sinistra, e una per la regolazione dell'ora, a destra.

Cassa

Materiale: oro bianco 18 carati e diamanti, oro rosso 18 carati o platino, oro giallo 18 carati con o senza diamanti.

Cupola bombata frontale in vetro zaffiro con rivestimento antiriflesso su entrambi i lati e vetro zaffiro sul fondello.

Dimensioni: 38,5 x 20 mm

Numero di componenti: 17

Impermeabilità: 3 ATM / 30m / 90'

Edizioni laccate nere, in lapislazzuli, malachite, occhio di tigre e Cœur de Rubis

168 diamanti (120 sulla cassa, 21 sulla fibbia, 1 sulla parte superiore della gabbia del tourbillon e 26 per le corone). 1,7 carati circa

Edizione con incastonatura pavé di diamanti:

558 diamanti (390 sul quadrante, 120 sulla cassa, 21 sulla fibbia, 1 sulla parte superiore della gabbia del tourbillon e 26 per le corone). 3,5 carati circa

Edizione con diamanti con taglio a baguette:

294 diamanti con taglio a baguette e 3 pietre preziose (134 diamanti con taglio a baguette sul quadrante, 124 diamanti con taglio a baguette sulla cassa, 12 diamanti con taglio a baguette sulla fibbia, 24 diamanti con taglio a baguette e 2 pietre preziose per le corone, 1 pietra preziosa sulla parte superiore della gabbia del tourbillon). 8,2 carati circa

Cinturino e fibbia

Cinturini in pelle di vitello o alligatore disponibili con fibbia ad ardiglione in oro o platino abbinata alla cassa.

MB&F





Ispirazioni

Svelare il lato femminile di MB&F

Il movimento

Dettagli tecnici

Gli "Amici" che hanno contribuito alla realizzazione della FlyingT

MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:

Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com

Arnaud Légeret
arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Svizzera
+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



Gli "Amici" che hanno contribuito alla realizzazione della FlyingT

Concept: Maximilian Büsser / MB&F

Design del prodotto: Eric Giroud / Through the Looking Glass

Gestione tecnica e produttiva: Serge Kriknoff / MB&F

R&S: Thomas Lorenzato e Robin Cotrel / MB&F

Metodi e laboratorio: Maël Mendel e Anthony Mugnier / MB&F

Cassa: Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Tornitura di ruotismi/pignoni/assi: Paul André Tendon / Bandi, Decobar Swiss, Gimmel Rouages e Le Temps Retrouvé

Molle classiche e molle di scatto: Alain Pellet / Elefil Swiss

Molla motrice e bariletto: Stefan Schwab / Schwab Feller e Atokalpa

Tourbillon: Precision Engineering

Platine e ponti: Benjamin Signoud / Amecap, Rodrigue Baume / Horlofab e DEM3

Incastonatura di diamanti e diamanti con taglio a baguette (cassa, quadrante e corone): Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Quadranti di pietre preziose: Groh + Ripp

Rotore di carica a forma di sole: Jean-Philippe Chételat / Cendres et Métaux

Cuscinetto a sfere: Patrice Parietti / MPS Micro Precision Systems

Finitura manuale dei componenti del movimento: Jacques-Adrien Rochat e Denis Garcia / C.-L. Rochat

Vetro zaffiro: Sebal

Trattamento antiriflesso del vetro zaffiro: Anthony Schwab / Econorm

Lancette a serpentina: Isabelle Chillier / Fiedler

Assemblaggio del movimento: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre, Henri Porteboeuf, Mathieu Lecoultre, Amandine Bascoul e Loïc Robert-Nicoud / MB&F

Cassa e componenti dei movimenti: Alain Lemarchand, Romain Camplo, Jean-Baptiste Prétot, Stéphanie Carvalho Correia e Arsène Phouthone / MB&F

Controllo qualità: Cyril Fallet e Jennifer Longuepez / MB&F

Assistenza post-vendita: Antony Moreno / MB&F

Fibbia: Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Corone: Cheval Frères

Cinturino: Multicuir

Astuccio: Olivier Berthon / Soixanteetonz

Logistica e produzione: Ashley Moussier, Thibaut Joannard, David Gavotte, Jean-Luc Ruel, Maryline Leveque e Emilie Burnier / MB&F

Marketing e comunicazione: Charris Yadigaroglou, Vanessa André, Arnaud Légeret, Paul Gay e Talya Lakin / MB&F

Graphic design: Sidonie Bays / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne e Margaux Dionisio Cera / MB&F

Vendite: Thibault Verdonckt, Virginie Marchon, Cédric Roussel, Jean-Marc Bories e Augustin Chivot / MB&F

Fotografia orologio: Maarten van der Ende, Alex Teuscher, Laurent-Xavier Moulin e Eric Rossier

Fotografia ritratti: Eric Rossier

Webmaster: Stéphane Balet / Idéative

Film: Marc-André Deschoux / MAD LUX, Manouil Karapetsis e Dominik Lang / Brosky Media

MB&F





Legacy Machine FlyingT



MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Fondata nel 2005, MB&F è il primo laboratorio concettuale di orologeria al mondo. MB&F, che vanta oltre 20 importanti calibri che costituiscono la base delle sue Horological e Legacy Machine, apprezzate dai critici, continua a seguire la visione del fondatore e direttore creativo Maximilian Büsser di creare l'arte cinetica in 3D rivoluzionando la tradizionale orologeria.

Dopo 15 anni trascorsi nella gestione di prestigiosi marchi dell'orologeria, nel 2005 Maximilian Büsser si è dimesso dal suo incarico di Direttore generale di Harry Winston per creare MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F è un laboratorio concettuale d'arte e microingegneria dedicato alla progettazione e realizzazione di piccole serie di concept radicali nel quale si riuniscono professionisti orologiai di talento che Büsser rispetta e con i quali ama lavorare.

Nel 2007, MB&F presenta la sua prima Horological Machine, l'HM1. La cassa scolpita e tridimensionale dell'HM1e le magnifiche finiture del movimento hanno definito gli standard per le successive creazioni originali delle Horological Machine – tutte le Machine raccontano il tempo, anziché semplicemente segnarlo. Le Horological Machine hanno esplorato lo spazio (HM2, HM3, HM6), il cielo (HM4, HM9), la strada (HM5, HMX, HM8) e il regno animale (HM7, HM10).

Nel 2011, MB&F ha lanciato la sua collezione di orologi Legacy Machine con cassa rotonda. Si tratta di una collezione più classica (rispetto agli standard di MB&F) ispirata alla tradizione del XIX secolo, da cui prende e reinterpreta le complicazioni dei più grandi maestri orologiai della storia per trasformarli in opere d'arte contemporanea. Alle LM1 e LM2 segue la LM101, la prima Machine MB&F che racchiude un movimento sviluppato interamente in-house. Le LM Perpetual, LM Split Escapement and LM Thunderdome hanno ampliato ulteriormente la collezione. Il 2019 ha segnato una svolta epocale con la creazione della prima Machine MB&F interamente dedicata alle donne: la LM FlyingT, e MB&F ha festeggiato i 10 anni delle Legacy Machine nel 2021 con la LMX. Da allora, MB&F alterna il lancio di Horological Machine contemporanee e risolutamente anticonvenzionali a quello delle Legacy Machine, ispirate al passato.

Poiché la lettera "F" sta per "Friends" (Amici), è stato del tutto naturale per MB&F sviluppare collaborazioni con artisti, orologiai, designer e produttori stimati.

Ciò ha portato a due nuove categorie: Performance Art e creazioni congiunte. Mentre gli esemplari di Performance Art sono Machine MB&F rivisitate da talenti creativi esterni, le creazioni congiunte non sono orologi da polso, bensì Machine diverse, progettate e realizzate dall'esclusiva orologeria svizzera a partire da idee e design di MB&F. Molte di queste creazioni congiunte, come gli orologi creati in collaborazione con L'Épée 1839, raccontano l'ora, mentre le collaborazioni con Reuge e Caran d'Ache hanno originato forme diverse di arte meccanica.

Per esporre le sue Machine, Büsser ha optato per una galleria d'arte, accanto a varie forme d'arte meccanica create da altri artisti, piuttosto che per un negozio tradizionale. Questo ha portato alla creazione della prima M.A.D.Gallery di MB&F (M.A.D. sta per Mechanical Art Devices, nonché dispositivi d'arte meccanici) a Ginevra, seguita da altre gallerie a Taipei, Dubai e Hong Kong.

La natura innovativa di MB&F è stata riconosciuta con diversi premi. Per citarne alcuni, le sono stati assegnati ben 9 premi del famoso Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra, tra cui l'eccezionale "Aiguille d'Or", che premia il miglior orologio dell'anno. Nel 2022, la LM Sequential EVO ha ricevuto l'Aiguille d'Or, mentre il M.A.D.1 RED ha vinto nella categoria "Challenge". Nel 2021, la LMX è stata riconosciuta come miglior complicazione da uomo e la LM SE Eddy Jaquet "Around The World in Eighty Days" è stata premiata nella categoria "Artistic Crafts". Nel 2019, la LM FlyingT si è aggiudicata il premio per la migliore complicazione per l'universo femminile, nel 2016 la LM Perpetual ha ottenuto il premio per il miglior orologio calendario, nel 2012, la Legacy Machine No.1 è stata insignita sia del premio del pubblico (votato dai fan dell'orologeria) che del premio per il miglior orologio da uomo (votato dalla giuria professionale). Nel 2010, MB&F ha ottenuto il premio per l'orologio dal miglior design e concept con l'HM4 Thunderbolt. Nel 2015, MB&F ha ricevuto il riconoscimento Red Dot: Best of the Best, il premio di categoria più elevata Red Dot Awards, con l'HM6 Space Pirate.

Ispirazioni

Svelare il lato femminile di MB&F

Il movimento

Dettagli tecnici

Gli "Amici" che hanno contribuito alla realizzazione della FlyingT

MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni

contattare:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38

www.mbandf.com

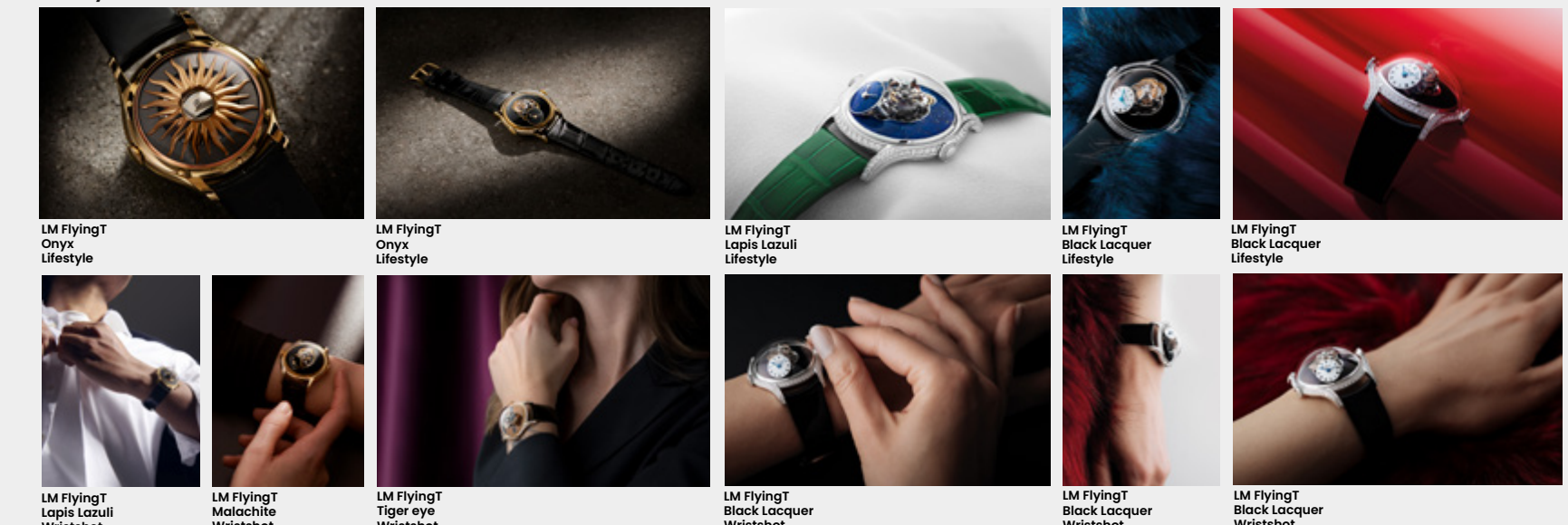
Cartella de contenuto

[Clicca qui per accedere al comunicato stampa nelle altre lingue e a tutte le foto del prodotto \(alta e bassa risoluzione\).](#)

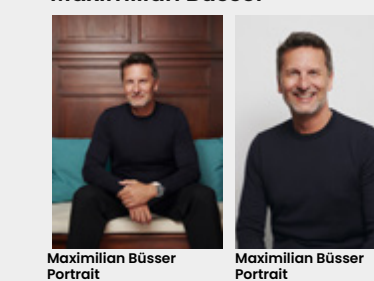
The machine



Lifestyle



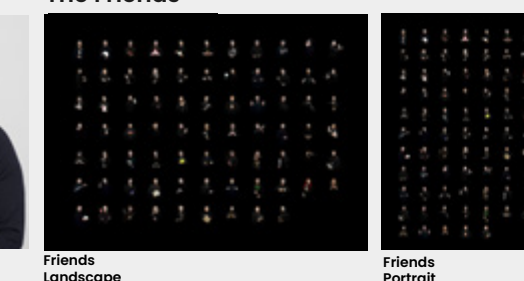
Maximilian Büsser



Maximilian Büsser Portrait

Maximilian Büsser Portrait

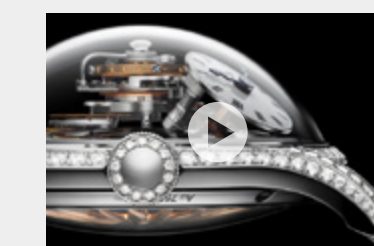
The Friends



Friends Landscape

Friends Portrait

Film



LM FlyingT Movie



Follow us on social media @mbandf



WECHAT