

# La M.A.D House

apre le sue porte

MB&F





# LA M.A.D.HOUSE

## apre le sue porte



**MB&F inaugura la sua nuova sede in una casa secolare a Ginevra**

“Come fai a sapere che sono matta?” chiese Alice.  
“Per forza”, disse il Gatto, “altrimenti non saresti venuta qui”.

*Le avventure di Alice nel Paese delle meraviglie (1865), Lewis Carroll*

### La ricerca di una nuova casa

L'universo di MB&F sta crescendo! Nell'autunno del 2022, mentre veniva inaugurato il primo MB&F LAB a Singapore e se ne preparava un secondo a Parigi, il team MB&F si stava anche occupando di una questione un po' più vicina a casa: la nuova M.A.D.House a Ginevra.

Per anni, gli uffici di MB&F sono stati separati in due sedi. Da un lato, c'era la M.A.D.Gallery di Rue Verdaine, nel cuore della città vecchia di Ginevra. Dall'altro, c'era il laboratorio principale di Boulevard Helvétique, a pochi minuti a piedi dalla M.A.D.Gallery. Sia la M.A.D.Gallery, sia gli uffici di Boulevard Helvétique cominciarono a essere sempre più colmi. Era giunto il momento di riunire tutti sotto un solo tetto.

A fine 2019 è iniziata la ricerca di un ufficio più grande, in grado di ospitare tutti i diversi reparti dell'azienda e consentire loro di interagire in maniera armoniosa e fluida, come un'unica organizzazione creativa. Questo era l'obiettivo logistico. Da un punto di vista più filosofico, questo nuovo luogo avrebbe anche rappresentato il riflesso di ciò che MB&F simboleggia e del lavoro dei suoi collaboratori. Il team MB&F era alla ricerca della sua nuova casa.

Le ricerche sono andate avanti per gran parte del 2020 e sono riprese verso la fine dell'anno, ma dopo mesi e mesi di visite nessun posto sembrava adatto. Alcune proprietà erano grandi e nuove, ma molto fredde e impersonali. E siccome si tratta di Ginevra, alcuni posti erano decisamente cari e quindi fuori portata. Mentre visitava l'ennesimo complesso di uffici, questa volta nel paesino di Carouge, appena oltre i confini meridionali della città di Ginevra, un'enorme casa vecchia su un terreno adiacente catturò l'attenzione di Maximilian Büsser.

La ricerca di una nuova casa

Un gioiello dall'architettura storica di Ginevra

Un alveare di creatività

Nessuna parete spenta

Per ulteriori informazioni contattare:

Charris Yadigaroglou

[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)

Arnaud Légeret

[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38





# LA M.A.D.HOUSE

## apre le sue porte



### Un gioiello dall'architettura storica di Ginevra

Costruito tra il 1907 e il 1908, l'esterno della casa era intriso di storia e carattere, nonostante all'epoca necessitasse di grandi riparazioni e fosse occupato da un'azienda locale che aveva diviso i tre piani interni in aree di lavoro strettamente funzionali, stracolme di casellari, cavi telefonici intrecciati e scrivanie con montagne di carta. Ma c'era un potenziale in quei tre piani (quattro, con lo scantinato), che creò i presupposti per una seconda visita. Insieme ai direttori della produzione di MB&F (Serge Kriknoff), marketing (Charris Yadigaroglou) e vendite (Thibault Verdonck), Max iniziò a immaginare come trasformare lo spazio.

La M.A.D.House cominciò a prendere forma, come un sogno che diventa realtà.

La manutenzione e il restauro completo, inclusa la riparazione del tetto e una profonda rinnovazione degli interni, durarono un anno e mezzo. La proprietà che ora ospita la M.A.D.House deriva da un progetto congiunto del noto architetto Edmond Fatio (1871-1959) di Ginevra e di Charles Meysson (1869-1947) di Lione; fu concepita come casa privata per una ricca famiglia di imprenditori industriali e vinse un premio architettonico nell'anno del suo completamento. La sua costruzione, nello stile conosciuto come Heimatstil, è caratterizzata da un'interpretazione romantica dell'architettura storica, un cenno premonitore ai suoi futuri occupanti, che rielaborano e rivivono l'orologeria tradizionale per l'età moderna. La sua facciata a graticcio con pareti in bugnato richiama i castelli e gli edifici illustrati nei libri di folklore — una dimora ideale per un'azienda le cui creazioni iniziali sono state ispirate dalle mitologie della fantascienza e della fantasia. Attualmente classificata come edificio protetto dalla Swiss Heritage Society (Patrimoine Suisse), nel 2022 è stata MB&F a occuparsi interamente della casa, quando è entrata nei locali e ha inaugurato la M.A.D.House.

Per ulteriori informazioni  
contattare:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Svizzera  
+41 22 508 10 38





# LA M.A.D.HOUSE

## apre le sue porte



### Un alveare di creatività

Ci vuole una certa apertura — alcuni direbbero “follia” — per combinare passato, presente e futuro in una sola visione. Come gli orologi di MB&F, la M.A.D.House contiene elementi di tutti e tre. Incorniciata da un’architettura storica, piena di oggetti che raccontano la storia dell’arte orologiera contemporanea, e animata da un’équipe risolutamente orientata verso il futuro.

La maggior parte dei giorni, la casa riesce a malapena a contenere la raffica di attività che hanno luogo tra le sue pareti. È il tipo di attività che ci si aspetta dalla presenza di oltre 40 persone concentrate sul compito di costruire e far crescere un’azienda come MB&F. Le porte esterne multiple conducono verso una scala centrale e un atrio, creando una convergenza di movimento, una confluenza arteriosa di entrate e di uscite. Dietro le scale si trova un passaggio nascosto, un curioso manufatto proveniente dal design originale della casa, costruito per chi è di fretta, per chi ha troppo da fare e non ha tempo da perdere. (Inoltrandosi in questo sentiero nascosto, ci si aspetta quasi di incontrare un coniglio bianco che consulta preoccupato il suo orologio da taschino.)

Al piano terra, gli orologiai assemblano i movimenti su tavoli da lavoro costruiti su misura in stanze inondate dalla luce naturale, circondate da rivestimenti in legno e piastrelle di ceramica dipinte a mano, originali dell’edificio. Sempre al piano terra, una reception riprende i canoni estetici delle M.A.D.Gallery e dirige i visitatori verso il vano scale centrale, con pilastri in legno che conservano le loro incisioni originali del 1908. I piani superiori ospitano gli uffici dipartimentali, con il team di creazione dei prodotti all’ultimo piano: un flusso organico in continuo movimento.

La ricerca di una nuova casa

Un gioiello dall’architettura storica di Ginevra

Un alveare di creatività

Nessuna parete spenta

Per ulteriori informazioni contattare:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Svizzera  
+41 22 508 10 38

[www.mbandf.com](http://www.mbandf.com)





# LA M.A.D.HOUSE

## apre le sue porte



### Nessuna parete spenta

Luce e spazio sono elementi preziosi in qualsiasi ufficio, e la M.A.D.House pullula di entrambi, grazie alla sua posizione libera in un parco di tre ettari. Oggetti e manufatti dell'universo MB&F sono sparsi per la casa, dall'orologio Jean Kazès sulla scala centrale alle stampe fotografiche di Marc Ninghetto, Ulysse Fréhelin e altri artisti sulle pareti e sugli scaffali.

La scalinata centrale è diventata una sorta di espositore, con una rotazione di artisti che mettono in scena la loro visione sulle pareti bianche. Il primo artista a esibire le proprie opere nella M.A.D.House è Maxime Schertenleib, illustratore e fumettista svizzero noto per i suoi paesaggi urbani estremamente dettagliati e pieni di attività umane. Uscendo dalla casa, si scorge una scultura cinetica all'aperto, opera dello scultore americano Anthony Howe. Le sue creazioni giocano con geometria e fluidodinamica, muovendosi e ruotando nel vento per produrre onde metalliche ipnotiche, fornendo ai visitatori della M.A.D. House un piccolo assaggio delle opere affascinanti che prendono vita all'interno.

MB&F si è trasferita nella M.A.D.House alla fine del 2022, riempiendo la casa secolare di attività, creatività e della giusta dose di follia. Sei mesi più tardi, nel 2023, il marchio apre ufficialmente le porte ai visitatori, agli amici di MB&F e ad altri folli pellegrini.

Per visitare la M.A.D.House MB&F, consultare il <https://www.mbandf.com/en/mbandf/visit> o contattarci all'indirizzo [visit@mbandf.com](mailto:visit@mbandf.com).

Per ulteriori informazioni contattare:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Svizzera  
+41 22 508 10 38





# LA M.A.D.HOUSE

## apre le sue porte



### Cartella de contenuto

[Clicca qui per accedere al comunicato stampa nelle altre lingue e a tutte le foto del prodotto \(alta e bassa risoluzione\).](#)



M.A.D House  
Exterior view



M.A.D House  
Exterior view



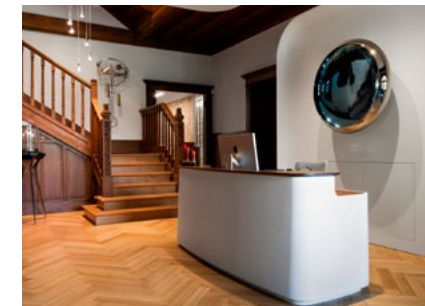
M.A.D House  
Exterior view



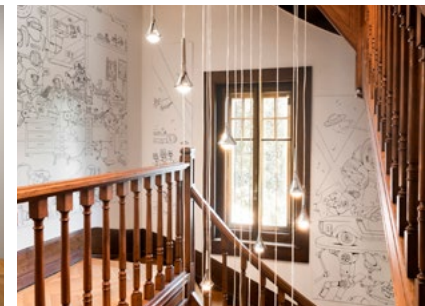
M.A.D House  
Villa Copplier, 1907



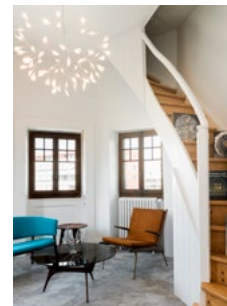
M.A.D House  
Villa Copplier, 1907



M.A.D House  
Interior view



M.A.D House  
Interior view



M.A.D House  
Interior view



M.A.D House  
Interior view



M.A.D House  
Workshops



M.A.D House  
Workshops



M.A.D House  
Workshops



M.A.D House  
Workshops



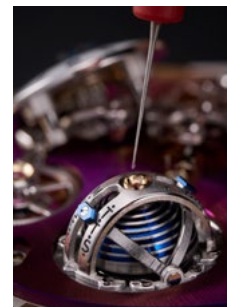
M.A.D House  
Workshops



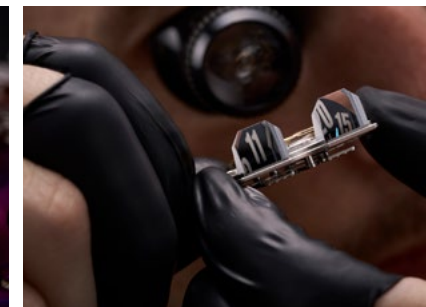
M.A.D House  
Workshops



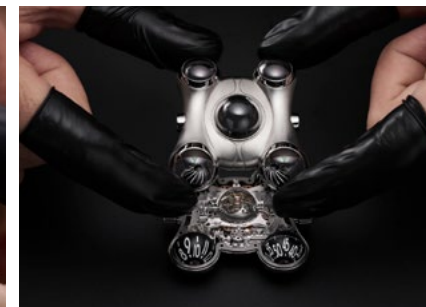
M.A.D House  
Workshops



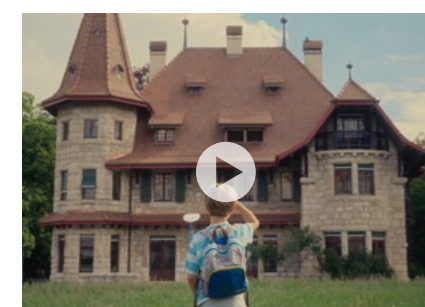
M.A.D House  
Workshops



M.A.D House  
Workshops



M.A.D House  
Workshops



M.A.D House  
Movie

La ricerca di una nuova casa

Un gioiello dall'architettura storica di Ginevra

Un alveare di creatività

Nessuna parete spenta

Per ulteriori informazioni contattare:

Charris Yadigaroglou

[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)

Arnaud Légeret

[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38

[www.mbandf.com](http://www.mbandf.com)



Follow us on social media @mbandf



WECHAT