

PERFORMANCE ART

LEGACY MACHINE N°1
×
XIA HANG

MB&F

HOROLOGICAL LAB

3 / 26

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

6 / 26

ВДОХНОВЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ

7 / 26

МЕХАНИЗМ

9 / 26

ИНДИКАТОР ЗАПАСА ХОДА

11 / 26

ЦИФЕРБЛАТ И ИНДИКАЦИЯ

12 / 26

ИСКУСНАЯ ОТДЕЛКА И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

14 / 26

СКУЛЬПТУРЫ MR. UP И MR. DOWN

15 / 26

БИОГРАФИЯ / КСИА ХАН

18 / 26

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

19 / 26

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ «LM1 XIA HANG»

22 / 26

MB&F / ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

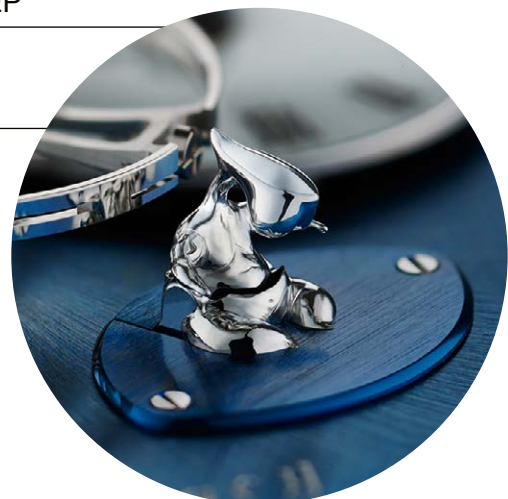
24 / 26

БИОГРАФИЯ / МАКСИМИЛИАН БЮССЕР

25 / 26

СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



**КРАТКОЕ
СОДЕРЖАНИЕ**

45 часов непрерывной работы на износ. Тяжелый выдался день, и сил почти не осталось. Поначалу сидеть прямо было относительно легко, теперь же навалилась усталость, спина бессильно согнулась, голова повисла. Mr. Up превратился в Mr. Down. Но прежде чем Mr. Down совсем падет духом, живительный глоток энергии придает ему новых сил, спина выпрямляется, голова поднимается. Mr. Up вернулся к жизни!

Добро пожаловать в мир Legacy Machine No.1 Xia Hang («Историческая машина №1 Ксиа Хан»). Добро пожаловать в мир Mr. Up и Mr. Down, плод совместной работы MB&F и китайского мастера Ксиа Хана.

Как и оригинальная модель LM1, Legacy Machine No.1 Xia Hang осталась верна традициям карманных часов 19-го века. Она также оснащена плавно колеблющимся балансовым колесом, свисающим с величественных арок, и двумя индикаторами часовых поясов, показания которых можно устанавливать независимо друг от друга. Однако у новой модели есть своя особенность: индикатором запаса хода служит миниатюрный человечек из полированного алюминия, разработанный талантливым китайским скульптором Ксиа Ханом.

При полном заводе механизма человечек сидит прямо (Mr. Up), а по мере истощения завода он наклоняется вперед (Mr. Down).

«Я называю их человечки-запятые, их необычная форма взята из коллекции работ, созданных мною с 2005 по 2008 гг. Запятые существуют и в китайской письменности. Для меня человечек-запятая – это пухленький мальчик», – говорит Ксиа Хан.

У Ксиа Хана и компании MB&F много общего. MB&F создает серьезные произведения кинетического искусства, которые показывают время, но при этом не считает себя серьезной компанией. Аналогично, Ксиа Хан уверен, что мир искусства зачастую слишком серьезен. Ему хочется, чтобы искусство было игривым, а его скульптуры развлекали и заставляли людей улыбаться. И точно так же, как MB&F, он называет свои кинетические скульптуры машинами.

«Меня познакомил с Ксиа Ханом несколько лет назад один мой друг из Китая, коллекционер искусства. Мы посетили Ксиа в его мастерской на окраине Пекина.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

Я чувствовал себя маленьким мальчиком на фабрике игрушек!» – делится впечатлениями Максимилиан Бюссер.

Мануфактурный механизм, приводящий в действие модель LM1 Xia Hang, свидетельствует о неиссякаемом таланте своих создателей. Вместе со своей командой из Chronode Жан-Франсуа Можон разработал калибр LM1, который оснащен первым в мире вертикальным индикатором запаса хода и позволяет устанавливать показания на обоих циферблатах (включая минуты) независимо друг от друга. Другой прославленный независимый часовщик, Кари Вотилайнен, взялся за дизайн, следование традициям и бесподобную отделку.

«Историческая машина №1» стала плодом фантазии Максимилиана Бюссера: «Что бы случилось, родился я в 1867, а не 1967 году? Первые наручные часы появились в начале 20-го века. Мне бы захотелось создавать трехмерные машины для запястья, но для вдохновения не было бы «Грендайзеров», «Звездных войн» и реактивных истребителей. Однако были бы карманные часы, Эйфелева башня и романы Жюль Верна. Так как бы выглядела моя машина 1911 года? Она должна была быть круглой и трехмерной. Ответом на мой вопрос стала бы «Историческая машина №1».

Модель Legacy Machine No.1 Xia Hang выпущена в корпусе из розового или белого золота лимитированными сериями по 12 экземпляров. К каждой модели прилагается пара стальных скульптур: крупномасштабные версии Mr. Up и Mr. Down с подписью Ксиа Хана.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
LMI XIA HANG - RED GOLD
-
LIMITED EDITION OF 12 PIECES

ВДОХНОВЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ

Максимилиан Бюссер давно питал страсть к карманным часам 18-го и 19-го веков. Практически все существующие сегодня сложные часовые функции были не только придуманы в ту эпоху, но и разработаны с использованием лишь карандаша и бумаги (без продвинутых компьютерных программ), а высокоточные детали производились с помощью довольно примитивных (по сегодняшним стандартам) станков на мускульной тяге и искусно обрабатывались, собирались и регулировались в соответствии со строжайшими критериями качества, к которым мы стремимся сегодня. Их внушительные, по сравнению с современными наручными часами, размеры позволяли использовать лаконичные по своей архитектуре механизмы с изящно вырезанными мостами и платами.

Хотя футуристические часовые машины MB&F уходят корнями в лучшие традиции часового мастерства, г-н Бюссер решил отдать дань уважения часовой истории, вообразив модель часов, которую он создал бы, родившись на 100 лет раньше – в 1867, а не 1967 году. С ее крупным, плавно колеблющимся балансом, куполообразными циферблатами, историческим дизайном моста и классической отделкой, LM1 представляет собой ультрасовременный и, одновременно, традиционно элегантный плод воображения Максимилиана Бюссера.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

МЕХАНИЗМ

Искусный трехмерный механизм модели LM1 был специально разработан для MB&F по эскизам Максимилиана Бюссера Жаном-Франсуа Можоном и его командой из Chronode в швейцарском городе Ле Локле. Балансовое колесо и пружина располагаются в самом сердце механизма любых механических часов и отвечают за регулировку точности показаний времени. Крупные, плавно колеблющиеся (с частотой 18 000 вместо привычных сегодня 28 800 полуколебаний/час) колеса баланса старинных карманных часов давно привлекали Максимилиана Бюссера. Неудивительно, что именно это стало отправной точкой для полета его богатой фантазии. Удивительно то, насколько радикально он переосмыслил традицию: из своего обычного положения за механизмом балансовое колесо переместилось не просто в верхнюю часть механизма, а воспарило над механизмом... и даже над циферблатами!

Хотя расположение регулирующего механизма «Исторической машины №1» можно считать авангардным, о следовании традициям свидетельствует крупное балансовое колесо диаметром 14 мм с регулировочными винтами, разработанными по специальному заказу MB&F, балансовой пружины со спиралью Breguet и подвижной опорой.

Еще одной особенностью механизма LM1 является возможность устанавливать время двух часовых поясов независимо друг от друга. Подавляющее большинство механизмов с индикацией времени двух часовых поясов позволяют устанавливать отдельно лишь показания часа, редко когда время можно отрегулировать с точностью до получаса. «Историческая машина №1» позволяет устанавливать показания часов и минут обоих циферблатов на любую желаемую отметку.

Вертикальный индикатор запаса хода модели LM1 Xia Hang приводится в действие ультратонкой системой передачи с керамическими шарикоподшипниками, позволившей добиться более тонкой конструкции и, одновременно, высокой прочности и износостойкости механизма.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
LMI XIA HANG - ENGINE

**ИНДИКАТОР
ЗАПАСА ХОДА**

Устройство индикатора запаса хода модели LM1 было преобразовано таким образом, чтобы человек, спроектированный Ксиа Ханом, мог из опущенного состояния, когда запас хода слабый, легко подниматься и выпрямлять спину, когда пружина полностью взведена. Вначале Ксиа Хан создал полномасштабные скульптуры, а затем компания MB&F уменьшила их до 4-х см и разработала необходимые шарнирные соединения. Благодаря специальному потайному шарниру голова, плечи, спина и грудь человечка сгибаются до тех пор, пока он не примет горизонтальное положение, превратившись из Mr. Up в Mr. Down. Крошечная микромеханическая скульптура выполнена из алюминия, что позволяет снизить потребность в энергии. Искусно отполированная поверхность фигурки красиво переливается, притягивая взгляд наблюдателя.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



45
HOURS

MB&F
LMI XIA HANG - POWER RESERVE MAN

ЦИФЕРБЛАТ И ИНДИКАЦИЯ

Показания времени на обоих циферблатах контролируются одним регулятором (баланс и спусковой механизм), благодаря чему после установки они остаются синхронизированными друг с другом. Показания часов и минут обоих циферблатов можно установить на любую желаемую отметку с помощью соответствующей заводной коронки.

Помимо парящего в пространстве баланса, трехмерную картину дополняют два белых циферблата с ярко-синими золотыми стрелками, которые словно парят над механизмом. Циферблаты покрыты прозрачным блестящим лаком, нанесенным с помощью специальной техники *laque tendue*, суть которой заключается в наложении нескольких горячих слоев лака, благодаря чему они растягиваются по поверхности циферблатов.

Для достижения эстетической чистоты и совершенства циферблатов с традиционными римскими цифрами используется искусное крепление, снимающее необходимость в визуально выступающих винтах. Тонкое золотистое обрамление обоих циферблатов служит элегантной иллюстрацией их классической сущности.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

ИСКУСНАЯ ОТДЕЛКА И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Задачей прославленного часовщика Кари Вотилайнена было соблюдение исторического стиля и отделки механизма «Исторической машины №1». Весьма непростая задача, если учесть, что начать предстояло с дизайна нетрадиционного «подвешенного» баланса.

Узор «солнечные лучи», искусно выгравированный сверху платы механизма (со стороны циферблата), при определенных углах привлекает внимание наблюдателя, не мешая при этом любоваться двумя белыми циферблатами, парящим балансом или вертикальным индикатором запаса хода. Остаться верным традиции Кари Вотилайнена особенно удалось в дизайне и отделке мостов и плат, открывающихся взгляду сквозь специальный дисплей с оборотной стороны механизма. Свидетельство тому – элегантно изогнутые мосты и традиционно большое расстояние между ними, а также между периметром мостов и корпусом.

С оборотной стороны механизма сверхкрупные рубиновые камни, закрепленные в полированных золотых шатонах, контрастируют с узором «Женевские волны», нанесенным по всей поверхности изящно изогнутых мостов. Напоминая крупные камни, использовавшиеся в богатых механизмах старинных карманных часов, рубиновые подшипники, меж тем, имеют важное практическое значение, т.к. увеличивают износостойчивость механизма, служа опорой зубчатым колесам большого диаметра и удерживая больше смазочного масла.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



XIA HANG
MR. UP & MR. DOWN

L EGACY

MACHINE

N°

1 XIA HANG

**СКУЛЬПТУРЫ
MR. UP
И MR. DOWN**

Ко всем 24-ем моделям LM1 Xia Hang (12 экземпляров в розовом золоте и 12 экземпляров в белом золоте) прилагается пара полноразмерных (приблизительно 15 см в высоту) скульптур Mr. Up и Mr. Down из полированной стали, подписанных автором.

«Legacy Machine No.1 Xia Hang» – это первый (и, надеемся, не последний) совместный проект между мастером, работы которого представлены в MB&F M.A.D. Gallery (Ксиа Хан), и компанией MB&F (модель LM1). Благодаря женеvской M.A.D. Gallery, объединившей работы этих удивительных умельцев, перед нами открываются многочисленные возможности взаимодействия и создания новых творений на основе существующих машин MB&F», – говорит Максимилиан Бюссер.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

БИОГРАФИЯ /
КСИА ХАН

Ксиа Хан родился в 1978 году в городе Шэньян. Он начал рисовать в возрасте 10 лет, а в 1997 году поступил в училище искусств. В 2002 году Ксиа Хан получил степень бакалавра в китайской Академии изобразительных искусств им. Лу Синя.

Его дипломной работой стала композиция из группы человечков в форме запятой, выполненных из нержавеющей стали с зеркальной полировкой. Именно эти человечки послужили прототипом фигурки, которая теперь украшает индикатор запаса хода модели Legacy Machine No.1. Ксиа Хан также получил степень магистра искусств на факультете скульптуры в Центральной академии изобразительных искусств Китая.

С самого начала работы скульптором Ксиа Хан питал особую страсть к стали. «Мне всегда были интересны металлы. Наверное, меня влечет их блеск и прочность. Металл гораздо прочнее камня или дерева, но при этом он довольно пластичный. Мне кажется, переменчивое поведение металла схоже с характером человека. Поэтому я и решил работать именно с этим материалом».

Ксиа Хан считает, что его скульптуры следует воспринимать как игрушки. Он хочет, чтобы люди могли трогать его работы, играть с ними. В подтверждение данной философии выставка работ Ксиа Хана в 2008 году носила название «Пожалуйста, не трогайте», где частица «не» была зачеркнута. Многие видят в скульптурах Ксиа Хана инопланетян, хотя сам Ксиа считает своих человечков малышами. Пухлыми малышами.

«Когда я впервые встретил Макса, на нем были часы HM3, и я просто влюбился в их игривый скульптурный вид. Благодаря Максy я понял, что часы тоже могут быть неординарными. Я восхищаюсь тем, с каким рвением и страстью Макс находит творческих людей, с которыми разделяет общие взгляды, а женевская MB&F M.A.D. Gallery – одна из моих любимых галерей в мире. Надеюсь, что однажды я смогу коллекционировать часы Макса, ведь микромеханические творения MB&F не имеют равных. Я счастлив возможности работать с MB&F, их часовые машины вдохновляют меня», – говорит Ксиа Ханг.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



XIA HANG



MB&F
LMI XIA HANG - WHITE GOLD
-
LIMITED EDITION OF 12 PIECES

**ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ****МЕХАНИЗМ**

Трехмерный часовой механизм, разработанный эксклюзивно для MB&F Жаном-Франсуа Можом / Chronode, с безупречной отделкой работы Кари Вотилайна Ручной завод, один заводной барабан

Индикатор запаса хода: миниатюрный человечек, разработанный китайским мастером Ксиа Ханом

Запас хода: 45 часов

Балансовое колесо: сделанное по специальному заказу 14-миллиметровое балансовое колесо с четырьмя традиционными регулировочными винтами, парящее над механизмом и циферблатами

Балансовая пружина: традиционная спираль Breguet на подвижной опоре

Частота колебаний баланса: 18 000 полуколебаний/час (2,5 Гц)

Количество деталей: 274

Количество рубиновых камней: 23

Шатоны: золотые шатоны с полированными гнездами

Отделка: превосходная ручная отделка с выдержкой стиля 19-го века; внутренние углы с полированными вручную кромками; узор «Женевские волны»; ручная гравировка

ФУНКЦИИ

Часы и минуты; два независимых друг от друга индикатора двух часовых поясов; уникальный вертикальный индикатор запаса хода в виде миниатюрного человечка из полированного алюминия

Левая заводная коронка в положении «8 часов» для установки времени левого циферблата; правая заводная коронка в положении «4 часа» для установки времени правого циферблата и завода часов

КОРПУС

Доступны версии из розового или белого золота 750-й пробы

Размеры: ширина – 44 мм, толщина – 16 мм

Количество деталей корпуса: 65

САПФИРОВОЕ СТЕКЛО

Передняя крышка из куполообразного сапфирового стекла с двусторонней антибликовой обработкой; задняя крышка из сапфирового стекла с двусторонней антибликовой обработкой

РЕМЕШОК И ЗАСТЕЖКА

Прошитый вручную черный или коричневый ремешок из крокодиловой кожи с

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

**«ДРУЗЬЯ»,
УЧАСТВОВАВШИЕ
В ПРОЕКТЕ
«LM1 XIA HANG»****Концепция:** Максимилиан Бюссер / *MB&F***Дизайн:** Эрик Жиру / *Eric Giroud Design Studio***Автор индикатора запаса хода:** Ксиа Хан**Техническое и производственное руководство:** Серж Крикнофф / *MB&F***Разработка механизма:** Жан-Франсуа Можон / *Chronode***Дизайн механизма и отделки:** Кари Вотилайнен**Научные исследования и опытные разработки:** Гийом Тевенен / *MB&F***Колеса:** Жан-Марк Наваль / *Rouages SA***Балансовый мост:** Бенджамин Сигнуд / *AMECAP***Колесо баланса:** Янн ле Мартрет / *µdec***Индикатор запаса хода:** Себастьян Келлер и Александр Жилле / *Mutech***Платины и мосты:** Родриг Бом / *Damatec***Ручная гравировка механизма:** Эдди Жаке и Сильван Беттекс / *Glypto***Ручная обработка деталей механизма:** Жак-Адриан Роша / *C-L Rochat***Сборка механизма:** Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер и Эммануэль Мэтр / *MB&F***Корпус:** Бертран Жоне и Доминик Менье / *G&F Chatelain***Застежка:** *Erbas S.A.***Циферблаты:** Франсуа Бернхард и Дени Парель / *Natéber***Стрелки:** Пьер Шилье, Изабель Шилье и Феликс Селетта / *Fiedler***Стекло:** Мартин Стеттлер / *Stettler***Ремешок:** Оливье Пюрно / *Camille Fournet***Футляр:** Оливье Бертон / *ATS Développement***Производственная логистика:** Давид Лами / *MB&F***Информационное и рекламное обеспечение:** Чаррис Ядигароглу и Виржини Мейлан / *MB&F***M.A.D.Gallery:** Эрве Эстиенн / *MB&F***Управление продажами:** Луи Андре и Патрисия Дювиллар / *MB&F***Графический дизайн:** Дамьен Сейду / *MB&F***Фотосъемка изделий:** Маартен ван дер Энде**Портретная фотосъемка:** Режи Голе / *Federal***Разработка веб-сайта:** Стефан Бале, Гийом Шмитц и Виктор Родригез / *Sumo Interactive***Тексты:** Ян Скеллерн и Стивен Роджерс / *underthedral*

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
FRIENDS



MB&F
LMI XIA HANG - RED GOLD
-
LIMITED EDITION OF 12 PIECES

**MB&F /
ГЕНЕЗИС
КОНЦЕПТ-
ЛАБОРАТОРИИ**

Проекты, которые приносили Максимилиану Бюссеру наибольшее удовольствие за пятнадцать лет его пребывания на руководящих постах престижнейших часовых брендов, – это работа с талантливыми независимыми часовыми мастерами. Так у него возникла утопическая идея собственного проекта: в сотрудничестве с талантливыми профессионалами, к которым он питает уважение и с которыми ему нравится работать, создать компанию по проектированию и изготовлению небольших серий эксклюзивных часов-концептов. Предпринимательский талант Бюссера позволил ему воплотить эту идею в жизнь.

Компания MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет коллективы независимых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикальных «Часовых машин». Уважительное отношение к традициям без покорного следования им позволяет MB&F быть катализатором слияния традиционного высокого часового искусства с ультрасовременными технологиями, позволяющего создавать авангардные трехмерные часовые творения.

В 2007 году компания MB&F создала свою первую «Часовую машину» с трехмерным скульптурным корпусом и механизмом с необыкновенной отделкой. Так было положено начало серии «Часовых машин», которые показывают время, однако не созданы специально для того, чтобы служить инструментом для отображения времени. В 2011 году MB&F представила миру коллекцию «Исторических машин», оснащенных круглым корпусом. Эти более классические модели (классические по меркам MB&F) отдают дань традициям часового мастерства 19-го века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков. Каждый год MB&F чередует выпуск новой поражающей воображение «Часовой машины» с выпуском вдохновленной прошлым «Исторической машины».

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
LMI XIA HANG - WHITE GOLD
-
LIMITED EDITION OF 12 PIECES

**БИОГРАФИЯ /
МАКСИМИЛИАН
БЮССЕР**

Максимилиан Бюссер родился в Милане (Италия). В раннем возрасте он вместе с родителями переехал в Лозанну (Швейцария), где и провел свои молодые годы. Г-н Бюссер вырос в мультикультурной среде. Его отец, швейцарский дипломат, который познакомился с его матерью, уроженкой Индии, в Бомбее, привил сыну умение разбираться в культурах разных стран и применять усвоенное в жизни и в профессиональной деятельности.

В июле 2005 года в возрасте 38 лет Максимилиан создал первую в мире концептуальную часовую лабораторию, компанию MB&F (Maximilian Büsser & Friends), в которой его партнером в настоящее время является Серж Крикнофф. Максимилиан Бюссер мечтал о том, чтобы разрабатывать радикальные часы-концепты и работать в группах с высоким творческим потенциалом, куда входят те люди, с которыми ему лично нравится сотрудничать.

Одной из сильных сторон Максимилиана Бюссера является его блестящий предпринимательский талант. В 1998 году 31-летний Бюссер был назначен управляющим директором компании Harry Winston Rare Timepieces. За семь лет, проведенных на этом посту, он превратил компанию в серьезный часовой бренд, занимаясь вопросами разработки стратегии, производства, маркетинга и международной дистрибуции, а также интегрировав в структуру компании производственный, дизайнерский и опытно-конструкторский отделы. В результате оборот компании увеличился на 900 %, и Harry Winston стала одним из лидеров в сегменте рынка, отличающемся чрезвычайно высокой конкуренцией.

Интерес к высокому часовому искусству Максимилиан Бюссер впервые почувствовал в стенах своего первого работодателя, компании Jaeger-LeCoultre. В течение семи лет, которые он провел в 90-х годах на руководящих постах в JLC, компания значительно укрепила свои позиции и увеличила оборот в десять раз. В компании Jaeger-LeCoultre г-н Бюссер занимал различные должности, от управления производством и разработки часов до продаж и маркетинга в Европе.

В 1991 году Максимилиан Бюссер получил диплом инженера-микротехнолога, окончив в Лозанне Швейцарский Федеральный Технологический Институт.

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

[НАЖМИТЕ СЮДА, ЧТОБЫ ПЕРЕЙТИ К ПРЕСС-РЕЛИЗУ НА ДРУГИХ ЯЗЫКАХ
И ФОТОГРАФИЯМ ИЗДЕЛИЙ \(В НИЗКОМ И ВЫСОКОМ РАЗРЕШЕНИИ\).](#)

THE MACHINE



LMI XIA HANG WG



LMI XIA HANG WG
FACE



LMI XIA HANG WG
FRONT



LMI XIA HANG RG



LMI XIA HANG RG
FACE



LMI XIA HANG RG
FRONT



LMI XIA HANG WG
POWER RESERVE MAN

THE ENGINE



LMI XIA HANG WG



LMI XIA HANG RG

THE SCULPTURES



MR. UP & MR. DOWN

THE FRIENDS



LMI XIA HANG
FRIENDS



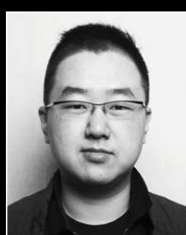
LMI XIA HANG
FRIENDS



MAXIMILIAN
BÜSSER 1



MAXIMILIAN
BÜSSER 2



XIA HANG 1



XIA HANG 2

XIA HANG'S ART

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



SCULPTURE 1
'COMING SOON'



SCULPTURE 2
'COMING SOON'



SCULPTURE
'NOT FAR'