

AN UNPRECEDENTED COLLABORATION

MB&F × *H. Moser & Cie.*







#### RIASSUNTO

#### ORIGINI DEL PROGETTO

#### UNA COLLABORAZIONE DI SUCCESSO

#### LM101 MB&F x H. MOSER

#### SPECIFICHE TECNICHE – LM101 MB&F x H. MOSER

#### 'AMICI'

#### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

#### H. MOSER x MB&F

#### SPECIFICHE TECNICHE – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

#### H. MOSER & CIE.

#### MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

#### PER ULTERIORI INFORMAZIONI

#### CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

# MB&F x H. MOSER & CIE.

#### RIASSUNTO

Nello spirito di questo motto, in cui è racchiusa l'essenza dei legami che uniscono H. Moser & Cie. e MB&F da oltre dieci anni, Edouard Meylan e Maximilian Büsser hanno composto un recital in duetto sotto forma di un eccezionale concerto dedicato agli appassionati dell'orologeria di pregio. Per la prima volta nella sua storia, MB&F contribuisce alla realizzazione di un'opera di performance art, nel contesto di un rapporto totalmente bilaterale e reciproco. In questo ambito, le due Maison firmano congiuntamente due creazioni che incarnano il connubio perfetto delle loro rispettive peculiarità. È la storia dell'amicizia tra due uomini legati da valori comuni, come il piacere di costruire, condividere e infine presentare insieme i risultati di questo straordinario progetto.

#### ORIGINI DEL PROGETTO

H. Moser & Cie. e MB&F sono due società svizzere indipendenti a misura d'uomo, gestite da due personalità animate da una grande passione nonché conoscenti di lunga data, che si apprezzano e si rispettano a livello sia personale sia professionale. I due brand collaborano infatti da oltre dieci anni con Precision Engineering AG, una consociata di H. Moser & Cie, che, in particolare, fornisce a MB&F le sue spirali. Non sorprende quindi che MB&F abbia chiesto a Edouard Meylan di partecipare come "amico" del marchio alla realizzazione di un esemplare di performance art. Un altro aspetto di questa collaborazione risiede nella sua reciprocità. Maximilian Büsser racconta: "Quando ho chiamato Edouard per dirgli che volevo collaborare a una creazione, ho accennato al fatto che mi piacevano molto i quadranti Moser fumé, la doppia spirale e la serie di orologi Concept. Edouard mi ha subito detto che mi avrebbe permesso di prendere in prestito questi elementi, a condizione che anche lui potesse prenderne in prestito alcuni dalle nostre "macchine". Passata la sorpresa iniziale, ci ho riflettuto su. Essendo per metà indiano e per metà svizzero, sono fermamente convinto che la mescolanza dei DNA dia risultati interessanti; allora perché non tentare l'esperimento nell'orologeria? Ho quindi accettato e gli ho suggerito di prendere in prestito alcuni elementi del modello FlyingT, che mi è particolarmente caro". Animati non solo da uno spirito di condivisione e trasparenza ma anche dalla volontà di coltivare il concetto dell'unione che fa la forza, H. Moser & Cie. e MB&F hanno quindi creato insieme due modelli, disponibili in diverse varianti e proposti in serie limitate di 15 esemplari. Il numero 15 rimanda al 15° anniversario di MB&F e rende omaggio al 15° anniversario del rilancio di H. Moser & Cie. Unendo le loro competenze, questi due marchi – concorrenti e amici al tempo stesso – lavorano per coordinare e coniugare i punti di forza di talentuosi artigiani, in totale sintonia con la filosofia di MB&F.

#### UNA COLLABORAZIONE DI SUCCESSO

Edouard Meylan e Maximilian Büsser sono lieti di aver preso parte a questo gratificante progetto collaborativo, i cui risultati sono stati di gran lunga superiori alle aspettative. Oltre alla bellezza dei modelli creati insieme, la collaborazione dei due brand ha anche suggellato l'unione di due know-how e DNA diversi in un'ottica di arricchimento reciproco. Anche i team delle due Maison hanno unito i propri talenti, animati da uno spirito di apertura e trasparenza. Questa esperienza lascia Edouard e Maximilian con un desiderio: quello di provare ancora una volta il piacere di creare e di lavorare insieme.







# LEGACY MACHINE 101 MB&F x H. Moser

## LM101 MB&F x H. MOSER

Con il bilanciere, la riserva di carica e il trascorrere del tempo, Legacy Machine 101 è la quintessenza dell'orologeria meccanica. Non è un caso che MB&F abbia scelto di rivisitare questo modello, uno dei più puri e "semplici" della sua collezione, proprio perché è stato il minimalismo a guidare la creazione del modello LM101 MB&F x H. Moser. Come H. Moser & Cie. e l'approccio "back to basics" incarnato dalla sua serie di orologi Concept, MB&F ha scelto di rimuovere il logo per riscoprire le sue radici e, in particolar modo, tornare alle origini stesse dell'orologeria, quando gli unici elementi firmati erano i movimenti. Nello stesso spirito sobrio, ha abbandonato i piccoli quadranti bombati per l'indicazione delle ore e dei minuti e la riserva di carica di 45 ore sostituendoli con lancette poste direttamente sul quadrante principale. In questo modo, i quadranti fumé presi in prestito da H. Moser & Cie. possono mostrarsi in tutto il loro splendore, sublimati anche da una raffinata lunetta. Per la LM101 MB&F x H. Moser sono stati scelti quattro quadranti fumé: Red fumé, Cosmic Green fumé, Aqua Blue fumé e, naturalmente, il celebre Funky Blue fumé. Sormontata da una cupola in vetro zaffiro, la cassa è realizzata in acciaio, soltanto per la terza volta nella storia di MB&F.

L'ammaliante bilanciere sospeso troneggia ancora al centro della scena, sebbene nella LM101 MB&F x H. Moser sia stato completamente ridisegnato per mettere in luce la bellezza dei quadranti fumé. Questo cuore pulsante, che agli occhi di Maximilian Büsser rappresenta la quintessenza dell'orologeria, è dotato di una doppia spirale prodotta da Precision Engineering AG. Grazie a questa coppia di spirali coordinate, si riduce l'attrito normalmente riscontrato con una spirale singola e viene corretto lo spostamento del punto di gravità subito da ciascuna spirale mentre si espande, il che migliora significativamente la precisione e ottimizza l'isocronismo nella costante ricerca della perfezione. Infine, attraverso il fondello, il vetro zaffiro bombato rivela il "motore" di questo segnatempo. A differenza del movimento originale della Legacy Machine 101, le cui finiture sono state decise dal co-creatore Kari Voutilainen, l'estetica del calibro che alimenta la LM101 MB&F x H. Moser è più contemporanea e sublimata da un leggero trattamento NAC che ne esalta la bellezza.

## RIASSUNTO

### ORIGINI DEL PROGETTO

### UNA COLLABORAZIONE DI SUCCESSO

### LM101 MB&F x H. MOSER

### SPECIFICHE TECNICHE – LM101 MB&F x H. MOSER

### 'AMICI'

### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

### H. MOSER x MB&F

### SPECIFICHE TECNICHE – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

### H. MOSER & CIE.

### MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI

### CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38







# LEGACY MACHINE 101 MB&F x H. Moser

## RIASSUNTO

### ORIGINI DEL PROGETTO

### UNA COLLABORAZIONE DI SUCCESSO

### LM101 MB&F x H. MOSER

### SPECIFICHE TECNICHE - LM101 MB&F x H. MOSER

### 'AMICI'

### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

### H. MOSER x MB&F

### SPECIFICHE TECNICHE - ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

### H. MOSER & CIE.

### MB&F - LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE



## PER ULTERIORI INFORMAZIONI

### CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





# LEGACY MACHINE 101

## MB&F x H. Moser

### SPECIFICHE TECNICHE – LM101 MB&F X H. MOSER

LM101 MB&F x H. Moser è disponibile in 4 edizioni limitate di 15 esemplari in acciaio inossidabile con quadrante Funky Blue fumé, Cosmic Green fumé, Red fumé e in un'edizione speciale con quadrante Aqua Blue fumé realizzato per il rivenditore Ahmed Seddiq & Sons.

#### Movimento

Movimento tridimensionale sviluppato internamente da MB&F  
Estetica del movimento e caratteristiche della finitura: Kari Voutilainen  
Carica manuale con barileto singolo  
Riserva di carica: 45 ore  
Bilanciere: bilanciere di 14 mm realizzato su misura con quattro viti di regolazione tradizionali sospese sopra il movimento  
Molla del bilanciere: doppia molla a spirale Straumann®  
Frequenza del bilanciere: 18.000 A/h (2,5 Hz)  
221 componenti  
23 rubini  
Boccole: boccole in oro con svasature lucidate  
Rifiniture: superlativa finitura a mano delle lancette secondo lo stile del XIX secolo; angoli interni svasati che evidenziano la lavorazione artigianale; lucidatura dell'anglage; Côtes de Genève; incisioni eseguite a mano; ponti neri con trattamento NAC

#### Funzioni

Ore, minuti e indicatore della riserva di carica  
Grande bilanciere sospeso sopra il quadrante

#### Cassa

Disponibile in 4 edizioni limitate di 15 esemplari in acciaio inox 316, tra cui un'edizione speciale con quadrante Aqua Blue fumé realizzato per il rivenditore Ahmed Seddiq & Sons.  
Diametro: 40,0 mm  
Altezza: 16,0 mm  
35 componenti  
Cupola bombata frontale e fondello in vetro zaffiro con trattamento antiriflesso su entrambi i lati

#### Quadrante

Funky Blue fumé, Cosmic Green fumé, Red fumé o Aqua Blue fumé con finitura soleil

#### Cinturino

Cinturino in vitello cucito a mano  
Acciaio 316L e fibbia pieghevole in titanio

#### RIASSUNTO

#### ORIGINI DEL PROGETTO

#### UNA COLLABORAZIONE DI SUCCESSO

#### LM101 MB&F x H. MOSER

#### SPECIFICHE TECNICHE – LM101 MB&F x H. MOSER

#### 'AMICI'

#### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

#### H. MOSER x MB&F

#### SPECIFICHE TECNICHE – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

#### H. MOSER & CIE.

#### MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

#### PER ULTERIORI INFORMAZIONI

#### CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38







# LEGACY MACHINE 101 MB&F x H. Moser

GLI 'AMICI' CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DI LEGACY MACHINE 101 MB&F X H. MOSER

**Concept:** Maximilian Büsser / MB&F e Edouard Meylan / H. Moser & Cie.  
**Design del prodotto:** Eric Giroud / Through the Looking Glass e H. Moser & Cie.  
**Gestione tecnica e produttiva:** Serge Kriknoff / MB&F e H. Moser & Cie.  
**Estetica del movimento e caratteristiche della finitura:** Kari Voutilainen  
**R&S:** Simon Brette e Thomas Lorenzato / MB&F, H. Moser & Cie.

**Bilanciere e asse per la rotazione del profilo:** Jean-François Mojon / Chronode, Paul André Tendon / Bandi, Alain Pellet / Elefil Swiss, Patrice Parietti / MPS Micro Precision System, Daniel Gummy / Decobar e Le temps retrouvé

**Doppia spirale:** Andreas Kurt / Precision Engineering

**Pitone e ponte del bilanciere:** Marc Bolis / 2B8 e Benjamin Signoud / AMECAP

**Bariletto:** Stefan Schwab / Schwab-Feller

**Placchette e ponti:** Alain Lemarchand e Jean-Baptiste Pretot / MB&F, Rodrigue Baume / HorloFab

**Lavorazione a mano dei componenti del movimento:** Jacques-Adrien Rochat e Denis Garcia / C.-L. Rochat

**Assemblaggio del movimento:** Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Henri Porteboeuf e Emmanuel Maitre / MB&F

**Assistenza post-vendita:** Thomas Imberti / MB&F

**Controllo qualità:** Cyril Fallet / MB&F

**Cassa:** Alain Lemarchand e Jean-Baptiste Pretot / MB&F

**Decorazione della cassa:** Bripoli

**Fibbia:** G&F Châtelain

**Quadrante fumé:** Someco, Virginie Duval e Hassan Chaïba / Les Ateliers d'Hermès Horloger

**Corona e correttore:** Cheval Frères

**Lancette:** Waeber HMS

**Vetro:** Martin Stettler / Stettler

**Cinturino:** Multicuir

**Astuccio:** Olivier Berthon / Soixante et onze

**Logistica della produzione:** David Lamy e Isabel Ortega / MB&F

**Marketing e comunicazione:** Charris Yadigaroglou, Virginie Toral e Arnaud Légeret / MB&F

**M.A.D. Gallery:** Hervé Estienne e Juliette Duru / MB&F

**Vendite:** Thibault Verdonck, Virginie Marchon e Jean-Marc Bories / MB&F

**Graphic design:** Samuel Pasquier / MB&F, Adrien Schulz e Gilles Bondallaz / Z+Z

**Fotografie degli orologi:** Venzin+Buehler Fotografen

**Fotografie di ritratto:** Régis Golay / Federal

**Sito web:** Stéphane Balet / Nord Magnétique, Victor Rodriguez e Mathias Muntz / Nimeo

**Video:** Marc-André Deschoux / MAD LUX

**Testi:** Nathalie Cobos-Crausaz / Comm'On

## RIASSUNTO

### ORIGINI DEL PROGETTO

### UNA COLLABORAZIONE DI SUCCESSO

### LM101 MB&F x H. MOSER

### SPECIFICHE TECNICHE – LM101 MB&F x H. MOSER

### 'AMICI'

### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

### H. MOSER x MB&F

### SPECIFICHE TECNICHE – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

### H. MOSER & CIE.

### MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

### PER ULTERIORI INFORMAZIONI

#### CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

MB&F







#### RIASSUNTO

#### ORIGINI DEL PROGETTO

#### UNA COLLABORAZIONE DI SUCCESSO

#### LM101 MB&F x H. MOSER

#### SPECIFICHE TECNICHE – LM101 MB&F x H. MOSER

#### 'AMICI'

#### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

#### H. MOSER x MB&F

#### SPECIFICHE TECNICHE – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

#### H. MOSER & CIE.

#### MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

#### PER ULTERIORI INFORMAZIONI

#### CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

# ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. Moser x MB&F

#### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

#### H. MOSER x MB&F

H. Moser & Cie. ha preso in prestito da MB&F il concept dei movimenti tridimensionali: un tratto distintivo dell'identità della Maison ginevrina protetto da una cupola in vetro zaffiro e dotato di un tourbillon volante a un minuto che si erge al di sopra del quadrante principale attraverso un'apertura ventricolare a ore 12. Avvalendosi delle competenze della sua consociata Precision Engineering AG, H. Moser & Cie. ha dotato il tourbillon di una spirale cilindrica, uguale a quella che Precision Engineering AG aveva già sviluppato per la LM Thunderdome di MB&F. Inventata nel XVIII secolo, la spirale cilindrica ricorda la forma di un verme o di un cavatappi, innalzandosi perpendicolarmente intorno al perno superiore dell'asse del bilanciere. Generalmente utilizzata nei cronometri marini dell'epoca, si sviluppa in modo concentrico – e quindi geometrico – poiché funziona perfettamente lungo l'asse dei suoi perni. Ciò le dà un vantaggio significativo rispetto alla spirale piatta, le cui estremità tendono a esercitare una forza sui perni, nonostante la presenza delle curve terminali Philips o Breguet specificamente sviluppate per correggere in parte l'apertura non concentrica della spirale. Dotata di una spirale Breguet su entrambi i punti di attacco, la spirale cilindrica riduce l'attrito del perno migliorando notevolmente l'isocronismo. Grazie alla sua particolare forma, questa spirale cilindrica è molto più difficile da produrre e realizzarne una richiede dieci volte più tempo di una spirale tradizionale.

Un altro riferimento all'identità di MB&F risiede nei quadranti inclinati che H. Moser & Cie. ha impiegato per i piccoli quadranti delle ore e dei minuti. La loro inclinazione a 40° fa sì che l'unico a cui l'orologio rivela il segreto del tempo sia il suo proprietario. Inoltre, sono montati su un ingranaggio conico che garantisce la trasmissione ottimale della coppia da un piano all'altro. Come spiega Edouard Meylan: "Abbiamo moserizzato l'universo MB&F sviluppando un quadrante più piccolo in vetro zaffiro che si fonde con il resto evidenziando la bellezza dei nostri quadranti fumé. E per preservare la purezza e l'eleganza di questa autentica opera d'arte orologiera, abbiamo inciso il nostro logo come una filigrana sul piccolo quadrante in vetro zaffiro, sottolineando così il carattere personale e il rapporto intimo che la lega al suo proprietario". Proposto in cinque differenti versioni, il modello Endeavour Cylindrical Tourbillon H. Moser x MB&F è dotato di una cassa in acciaio sormontata da un quadrante lavorato con effetto fumé, disponibile nella cromia Funky Blue, Cosmic Green, Burgundy, Off-White o Ice Blue.

#### SPECIFICHE TECNICHE – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

Endeavour Cylindrical Tourbillon H. Moser x MB&F è disponibile in 5 edizioni limitate di 15 esemplari ciascuna in acciaio inossidabile con quadranti nelle cromie Funky Blue fumé, Cosmic Green fumé, Burgundy fumé, Off-White fumé e Ice Blue.

#### Cassa

Acciaio coronato da vetro zaffiro bombato

Diametro: 42,0 mm

Altezza: 19,5 mm

Altezza senza vetro zaffiro: 9,4 mm

Corona a ore 9, con incisione a "M"

Fondello trasparente in vetro zaffiro

#### Quadrante

Quadrante principale: Funky Blue fumé, Burgundy fumé, Cosmic Green fumé, Off-White fumé o Ice Blue fumé con finitura soleil

Ore e minuti visualizzati su un quadrante in vetro zaffiro inclinato verticalmente a 40° a ore 6

Lancette delle ore e dei minuti a forma di foglia, azzurrate sulla versione 1810-1203

#### Movimento

Calibro tridimensionale automatico di manifattura

HMC 810

Diametro: 32,0 mm o 14 1/4 ligne

Altezza: 5,5 mm

Frequenza: 21.600 A/h

29 rubini

184 componenti

Sistema automatico di ricarica a doppio cricchetto

Peso oscillante in oro 18 carati con inciso il logo H. Moser & Cie

Riserva di carica: minimo 72 ore

Spirale cilindrica

Tourbillon volante a un minuto a ore 12 con ponti scheletrati

#### Funzioni

Ore e minuti

#### Cinturino

Pelle di alligatore nera cucita a mano

Fibbia pieghevole in acciaio con inciso il logo della

Maison Moser







# H. MOSER & CIE.

H. Moser & Cie. è stata fondata nel 1828 da Heinrich Moser. La Maison, con sede a Neuhausen am Rheinfall, conta attualmente circa 60 dipendenti, ha finora sviluppato internamente 14 calibri e produce ogni anno oltre 1.500 orologi. Attraverso la sua consociata Precision Engineering AG (PEAG), H. Moser & Cie. fabbrica pezzi come organi di regolazione e spirali, che vengono utilizzati sia per la produzione aziendale che per fornire imprese partner. Azienda indipendente incorporata nel 2012 nella Moser Watch Holding, Precision Engineering AG è specializzata nella realizzazione di componenti orologieri per scappamenti, dalla progettazione iniziale fino alla produzione di un prodotto di qualità pronto per essere integrato nel movimento orologiero che dovrà regolare. H. Moser & Cie. è onorata di annoverare nell'azienda un membro della famiglia Moser in qualità di Presidente Onorario e Presidente della Fondazione Heinrich e Henri Moser. Lo scopo della Fondazione Moser, creata da uno dei discendenti di Heinrich Moser, è mantenere viva la storia della famiglia e cercare pezzi antichi per il Museo Moser, ospitato presso il maniero di Charlottenfels, la residenza familiare di Heinrich Moser. Le quote di H. Moser & Cie. e Hautlence sono detenute da MELB Holding, un gruppo familiare indipendente con sede nel cuore della leggendaria Vallée de Joux che vanta solide competenze in campo orologiero e un'acclamata esperienza nel settore.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI  
CONTATTARE:**  
Nathalie Cobos,  
T +41 76 319 03 09,  
press@h-moser.com

## RIASSUNTO

### ORIGINI DEL PROGETTO

### UNA COLLABORAZIONE DI SUCCESSO

### LM101 MB&F x H. MOSER

### SPECIFICHE TECNICHE - LM101 MB&F x H. MOSER

### 'AMICI'

### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

### H. MOSER x MB&F

### SPECIFICHE TECNICHE - ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

### H. MOSER & CIE.

### MB&F - LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI

### CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38



ENDEAVOUR TOURBILLON - H. MOSER & CIE.



PIONEER PERPETUAL CALENDAR - H. MOSER & CIE.



VENTURER SMALL SECONDS XL - H. MOSER & CIE.



EDOUARD MEYLAN  
CEO, H. MOSER & CIE.





# MB&F

## MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

Fondata nel 2005, MB&F è il primo laboratorio di concezione artistica orologiera al mondo. Con quasi 20 calibri d'eccezione, che costituiscono la base delle Horological and Legacy Machines, acclamate dalla critica, MB&F continua a perseguire la visione del suo Fondatore e Direttore Creativo Maximilian Büsser nella creazione di una forma d'arte cinetica in 3 dimensioni, tramite la decostruzione dell'orologeria tradizionale.

Dopo 15 anni trascorsi nella gestione di prestigiosi marchi dell'orologeria, Maximilian Büsser si è dimesso dal suo incarico di Direttore generale di Harry Winston per creare MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F è un laboratorio concettuale d'arte e microingegneria dedicato alla progettazione e realizzazione di piccole serie di concept radicali nel quale si riuniscono professionisti orologiai di talento che Büsser rispetta e con i quali ama lavorare.

Nel 2007 MB&F ha presentato la prima Horological Machine, HM1. La sua cassa tridimensionale scolpita e le magnifiche finiture del meccanismo hanno definito gli standard per le idiosincratice creazioni successive: tutte "macchine" che raccontano il tempo anziché semplicemente indicarlo. Le Horological Machines hanno esplorato lo spazio (HM2, HM3, HM6), il cielo (HM4, HM9), la strada (HM5, HMX, HM8) e il regno animale (HM7, HM10).

Nel 2011, MB&F lancia una nuova collezione dalla cassa rotonda chiamata Legacy Machine. Si tratta di una collezione più classica (per gli standard di MB&F...) ispirata alla tradizione del XIX secolo, da cui prende e reinterpreta le complicazioni dei più grandi Maestri Orologiai della storia per trasformati in opere d'arte contemporanea. Alla LM1 e LM2 segue la LM101, la prima Machine MB&F a racchiudere un movimento sviluppato interamente in-house. LM Perpetual, LM Split Escapement e LM Thunderdome hanno portato la collezione ancora più lontano: il 2019 segna una svolta epocale con la creazione della prima macchina orologiera MB&F interamente dedicata alle donne: la LM FlyingT. MB&F in genere alterna la presentazione di Horological Machine contemporanee e risolutamente anticonvenzionali a quella delle Legacy Machine, ispirate al passato.

Poiché F sta per Friends, è del tutto naturale per MB&F sviluppare collaborazioni con gli artisti, orologiai, designer e produttori di cui ha stima. Ne sono nate due nuove categorie di creazioni: Performance Art e Co-creations. Se gli esemplari Performance Art sono macchine MB&F reinterpretate da talenti creativi esterni, gli esemplari Co-creations non sono orologi da polso, ma un altro tipo di macchine, progettate e realizzate da manifatture svizzere uniche a partire da idee e disegni MB&F. Molte di queste Co-creations, come gli

orologi creati insieme a L'Épée 1839, descrivono il tempo, mentre le collaborazioni con Reuge e Caran d'Ache hanno generato altre forme di arte meccanica.

Per dare a tutte queste macchine uno scenario adeguato, invece che in una classica vetrina Büsser ha avuto l'idea di collocarle in una galleria d'arte, accompagnate da varie forme di arte meccanica create da altri artisti. Nasce così la prima MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. è l'acronimo di Mechanical Art Devices) a Ginevra, cui faranno seguito le M.A.D. Gallery di Taipei, Dubai e Hong Kong.

E a ricordarci la natura innovativa del percorso compiuto sin qui da MB&F ci sono stati insigni riconoscimenti. Per non nominarne che alcuni, citiamo i ben quattro premi Grand Prix del famoso Grand Prix d'Horlogerie de Genève: nel 2016 la LM Perpetual ha vinto il Grand Prix per il Migliore orologio da polso con calendario; nel 2012 la Legacy Machine N. 1 ha ricevuto sia il Premio del pubblico (votato dagli appassionati di orologeria) che il Premio per il Migliore orologio da polso da uomo (votato dalla giuria professionale). Al Grand Prix del 2010 MB&F ha vinto il premio Migliore concept e orologio di design per l'HM4 Thunderbolt. Nel 2015 MB&F ha ricevuto per l'HM6 Space Pirate il riconoscimento "Red Dot: Best of the Best", il premio di categoria più elevata agli internazionali Red Dot Awards.

## RIASSUNTO

### ORIGINI DEL PROGETTO

### UNA COLLABORAZIONE DI SUCCESSO

### LM101 MB&F x H. MOSER

### SPECIFICHE TECNICHE – LM101 MB&F x H. MOSER

### 'AMICI'

### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

### H. MOSER x MB&F

### SPECIFICHE TECNICHE – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

### H. MOSER & CIE.

### MB&F – LA NASCITA DI UN LABORATORIO CONCETTUALE

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI

### CONTATTARE:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

## CARTELLA DE CONTENUTO

Clicca qui per accedere al comunicato stampa nelle altre lingue e a tutte le foto del prodotto (alta e bassa risoluzione).

### THE MACHINE



LM101 MB&F x MOSER BLUE FACE LM101 MB&F x MOSER GREEN FACE LM101 MB&F x MOSER RED FACE LM101 MB&F x MOSER SEDDIQI FACE LM101 MB&F x MOSER BLUE FRONT LM101 MB&F x MOSER GREEN FRONT LM101 MB&F x MOSER RED FRONT LM101 MB&F x MOSER SEDDIQI FRONT



LM101 MB&F x MOSER BLUE PROFILE LM101 MB&F x MOSER GREEN PROFILE LM101 MB&F x MOSER RED PROFILE LM101 MB&F x MOSER SEDDIQI PROFILE LM101 MB&F x MOSER BLUE RECTO/VERSO LM101 MB&F x MOSER GREEN RECTO/VERSO LM101 MB&F x MOSER RED RECTO/VERSO LM101 MB&F x MOSER SEDDIQI RECTO/VERSO



LM101 MB&F x MOSER BACK LM101 MB&F x MOSER SEDDIQI BACK LM101 MB&F x MOSER ENGINE LM101 MB&F x MOSER FACE WHITE

### IN-SITU



LM101 MB&F x MOSER WRISTSHOT BLUE LM101 MB&F x MOSER WRISTSHOT RED LM101 MB&F x MOSER LIFESTYLE 01 LM101 MB&F x MOSER LIFESTYLE 02 MB&F x H. MOSER LIFESTYLE

### ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F



ENDEAVOUR TOURBILLON H. MOSER x MB&F ENDEAVOUR TOURBILLON H. MOSER x MB&F ENDEAVOUR TOURBILLON H. MOSER x MB&F ENDEAVOUR TOURBILLON H. MOSER x MB&F ENDEAVOUR TOURBILLON H. MOSER x MB&F ENDEAVOUR TOURBILLON H. MOSER x MB&F

### MAXIMILIAN BÜSSER & EDOUARD MEYLAN



MAXIMILIAN BÜSSER & EDOUARD MEYLAN 01



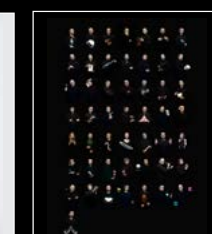
MAXIMILIAN BÜSSER & EDOUARD MEYLAN 02



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT Copyright Hung @ HS Production



EDOUARD MEYLAN CASUAL PORTRAIT

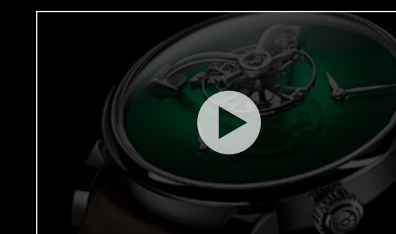


LM101 MB&F x MOSER FRIENDS PORTRAIT



LM101 MB&F x MOSER FRIENDS LANDSCAPE

### FILM



MB&F x H. MOSER



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT