**Edición limitada Astrograph**

**La odisea creativa**

**Ginebra, octubre de 2016. La casa Caran d’Ache y el laboratorio relojero MB&F asocian sus respectivos conocimientos para llevar a cabo una odisea creativa inédita: la creación del instrumento de escritura Astrograph.**

Proyectar sus sueños de conquista del espacio gracias a un instrumento de escritura: esa fue la idea original del fundador de MB&F, Maximilian Büsser. Las fuerzas creativas y técnicas de la casa Caran d’Ache secundaron con entusiasmo esta nueva aventura, a la vez apasionante y compleja. El resultado es el instrumento de escritura Astrograph, nacido de la creatividad desbordante de sus creadores. Una unión artística cuyas raíces se hunden en los valores comunes de ambas casas: creatividad sin límites, respeto de las tradiciones, calidad irreprochable y fabricación suiza.

**Los inicios de la aventura**

La aventura Astrograph comenzó cuatro años atrás cuando Maximilian Büsser confió a los equipos creativos de Caran d’Ache su idea: materializar en un instrumento de escritura sus sueños infantiles de viajar por el espacio. Este encuentro con Caran d’Ache hizo posible convertir en realidad una idea tan poética como técnicamente difícil. Los equipos de Caran d’Ache, de alma exploradora, pusieron a trabajar su imaginación y su inventiva técnica para construir un verdadero cohete, que es en realidad un instrumento de escritura excepcional con un perfecto confort de agarre. El Astrograph nos recuerda que en el fondo de cada uno de nosotros se oculta un sueño infantil.

**Desafíos técnicos**

La realización del Astrograph fue un auténtico desafío. Fueron necesarios cuatro años de gestación y de intercambios para poner a punto el concepto técnico. El resultado de esta colaboración es un instrumento de diseño futurista, que incluye una multitud de elementos innovadores entre los 99 componentes que le dan forma: un sistema de «anclaje» de estabilización vertical, un estuche-plataforma, una figurita imantada... Se consagró todo un año al desarrollo del modelo final. Más de 500 operaciones manuales contribuyen a la realización de cada instrumento de escritura, auténtico testigo de esta aventura creativa.

La arquitectura innovadora del Astrograph y la multitud de retos resueltos para poner a punto cada uno de sus componentes hacen de él el instrumento de escritura más complejo jamás creado en los talleres Caran d'Ache.

**A bordo del Astrograph**

El cuerpo longilíneo y perfilado del Astrograph recuerda de inmediato la silueta de un cohete espacial. Su diseño fluido está subrayado por un motivo cuadriculado realzado con laca color antracita, una operación artesana particularmente delicada y una de las especialidades de Caran d’Ache. Las proporciones han sido estudiadas para garantizar el equilibrio físico del conjunto y para un agarre perfecto.

Su estructura se articula gracias a un ingenioso mecanismo inspirado en los cuchillos con sistema de anclaje: una palanca en miniatura —la puerta de entrada al cohete, disimulada en el anillo del utensilio— a eyección simultánea y simétrica de los tres pies estabilizadores. Estos últimos, al igual que la miniescalera que desciende a lo largo del «motor propulsor», presentan partes arenadas, satinadas y rodiadas. Una vez desplegados los pies estabilizadores, el Astrograph puede colocarse en posición vertical, listo para despegar.

Una figurita en miniatura, que representa a un astronauta, acompaña al cohete Astrograph. Está recubierta de rodio e imantada y se fija libremente sobre el cuerpo del instrumento, listo para «embarcar».

Para que la felicidad de este juego sea total, se ha concebido especialmente para el Astrograph un estuche de presentación en forma de plataforma. En él, el instrumento de escritura toma posición en posición vertical, apuntando hacia las estrellas: 5, 4, 3, 2, 1… ¡despegue!

El instrumento se desenrosca para acceder a la estilográfica alojada en el interior del fuselaje. La estilográfica «despega» de su «base» para unirse a la mano que escribirá la continuación de la historia, dejando sobre el papel las huellas de sueños de espacio, velocidad y conquista. La dimensión táctil del Astrograph adquiere entonces todo su sentido: tocar el objeto en sí, la suavidad de la rosca al desenroscar el instrumento, la finura del plumín de oro de 18 quilates rodiado cuando acaricia el papel...

El Astrograph se declina en tres versiones de acabado distintas: pulido, arenado o revestido de rutenio color antracita. Estas ediciones limitadas están dirigidas a los admiradores de las obras de arte insólitas y a los que han sabido conservar una parte esencial de sus sueños de infancia.

**Caran d’Ache, casa de alta escritura**

La casa Caran d’Ache, heredera de más de un siglo de un valioso *savoir-faire*, cultiva desde su creación en 1915 el espíritu de elegancia y el cuidado particular que dedica permanentemente al arte de la caligrafía. Basándose en el respeto de las tradiciones manufactureras suizas, en su calidad irreprochable y en un perfecto dominio técnico, la casa Caran d'Ache perpetúa su apego a la innovación y a la creatividad sin límites. Sus instrumentos de escritura excepcionales, verdaderas obras de arte realizadas en edición limitada, atestiguan la unión entre la alta tecnicidad, la fiabilidad a toda prueba y la virtuosidad artística.

**MB&F, un laboratorio relojero conceptual**

MB&F —Maximilian Büsser & Friends— ha sabido abrir una vía innovadora en el universo de la alta relojería suiza, respetando al mismo tiempo la tradición relojera. El fundador de la marca y su equipo de *Amigos*, enamorados del arte mecánico y del diseño de vanguardia, crean «máquinas del tiempo», esculturas cinéticas y minirrobots que recuerdan el universo de sus infancias: superhéroes procedentes de la ciencia ficción, de cómics famosos y de los mitos del diseño automovilístico y aeroespacial.

**Ficha Técnica**

La edición limitada del Astrograph se declina en tres versiones de acabado distintas:

* Acabado rodio con pulido brillante, disponible en estilográfica
* Acabado rodio con arenado mate, disponible en estilográfica y esferógrafo
* Acabado rutenio color antracita, disponible en estilográfica

Como tributo a los 99 componentes nuevos especialmente desarrollados para la edición limitada del Astrograph, cada una de las versiones de la colección, ya sean estilográficas o esferógrafos, está numerada hasta los 99 ejemplares: «1 in 99 pieces».

**Pluma estilográfica**

El instrumento de escritura está equipado de una bomba de tinta, también recargable con cartuchos.

El plumín está hecho de oro de 18 quilates rodiado, disponible en tamaño M.

Otros anchos de plumín están disponibles previa demanda.

**Esferógrafo**

El instrumento de escritura está equipado de un cartucho Caran d’Ache con una bolita en la punta.

**Cuerpo del instrumento de escritura**

El cuerpo, con forma de cohete, esté revestido de rodio pulido brillante o arenado mate, o bien de rutenio color antracita. El motivo cuadriculado está realizado con laca color antracita.

**Anillo**

El anillo, fijado en la base del «reactor», está decorado con el logotipo Caran d’Ache, el logotipo MB&F y la denominación «Swiss Made».

**Base**

La base del «reactor» está revestida de rutenio. Los pies estabilizadores, las articulaciones y la escalera en miniatura están pulidos, arenados, satinados y rodiados. Los bordes y las aristas están pulidos con acabado brillante.

**Numeración**

Numeración genérica: «1 in 99 pieces» grabado sobre uno de los pies estabilizadores de la astronave.

**Astronauta**

Figurita en miniatura rodiada e imantada para fijarla libremente sobre el cuerpo del instrumento de escritura o sobre el estuche «plataforma de lanzamiento».

**Estuche «plataforma de lanzamiento»**

Diseño inspirado en una plataforma de lanzamiento al espacio. El estuche, de forma circular, está dotado de tres pies articulados que permiten alojar el instrumento de escritura en su interior o presentarlo hacia el exterior, fijado en su centro, en posición vertical.