「Grant」

扭轉時間

MB&F + L’Epée 1839

MB&F 與 L’Epée 1839 聯手推出 Grant － 一只身負重任、猶如瘋狂麥斯與變形金剛化身的三履帶機器人座鐘。身處於步調緊湊、全年無休 24 小時待命的現代世界，我們隨時處於被時間轟炸的狀態：分秒倏忽即逝，時間永遠不夠用；人們渴求更多時間，時間卻走得越來越快。過去的鐘錶，僅需顯示最接近整點的時間；而現在世界上最精準的時鐘，竟能把計時範圍濃縮到整個宇宙歲月中一秒的瞬間！

無怪乎現代人如此焦躁，但放寬心，幫手Grant的誕生出現，就像金剛戰神、瘋狂麥斯與變形金剛共同碰撞出的驚奇火花。

Grant 是一款機器人座鐘，時間顯示於盔甲之上，在時光飛逝的當下肩負起放緩萬物步調的任務。Grant 的盔甲上看不到不斷切換的電子數字，也沒有永不停步的秒針。Grant 將繁忙的失序狀態轉化為令人寬心的基本時分單位，而這些也就夠了。

儘管 Grant 的時間走得相對較慢，但他卻能在崎嶇不平的路面（或是雜亂無章的書桌上）迅速靈活移動，這全歸功於三條橡膠履帶的設計。同時，Grant 也能變換三種不同模式：底盤朝下水平趴臥為低姿態、或以 45 度角蜷伏，或是呈 90 度角坐直。Grant 的時間顯示盔甲也能彈性調整到最舒適的閱時角度。

無論從什麼角度，Grant經過完美拋光的結構都能一覽無遺，每一枚齒輪的運作轉動盡收眼底。在Grant「肚臍」旁的主發條盒收放動作更是吸睛，而位於玻璃圓頂打造的「頭腦」擒縱裝置，則讓 Grant維持絕佳的計時精準度。同步看著 Grant 「思考」運作著，著實就是個紓壓的活動：Grant座鐘扭轉了時間，幫助現代人們放鬆舒心並細細品味每時刻。

Grant 擁有 8 日動力儲存同軸自製機芯，經過與高級腕錶相同高規格的處理工序：日內瓦波紋、倒角、拋光、噴砂，以及圓形及垂直緞面處理。相較於腕錶，由於座鐘零件的面積較大，反而使得手工處理機芯更具挑戰性。

雖然 Grant 意不在引戰，但他深信進攻是最極致的防禦形式，也因此配有相稱的武器在身。Grant的左臂握有「別想惹我」旋盤，右臂則緊抓著拆卸式的手榴彈。更令人意想不到的是：手榴彈不僅可拆卸，更可當作8 日動力儲存座鐘上鍊與設置時間專用的鑰匙，Grant將自身效能與時間發揮運用地淋漓盡致。

**Grant 推出鎳銀、黑色、藍色三種款式，各限量 50 座。**

## Grant座鐘的計時機制

依循 MB&F 的設計，L’Epée 1839 使用其 8 日動力儲存同軸自製機芯作為結構基礎，進而打造出 Grant座鐘。不僅外觀看起來像高度精準的精密微工程作品，本質上也確實如此，整體結構運用高達 268 枚零件，比許多精密腕錶內含的零件數量還要多。

在 Grant「頭部」的礦物水晶玻璃罩下，由擺輪與擒縱機構組成的機芯調校器搭載了因加百錄（Incabloc）避震系統，避免於移動或運送間可能會造成的損壞。避震系統是腕錶機芯的標準配備，但在一般固定式座鐘內卻不常見。但 Grant 並非設計為定點放置的作鐘；Grant可是肩負著扭轉時間重任的機器人。

與一般人的認知可能不大相同，由於座鐘零件表面面積較大，因此相較於腕錶，透過手工為座鐘機芯進行表面打磨處理其實更具挑戰性。Grant 的八日動力儲存機芯飾有日內瓦波紋、倒角、拋光、噴砂與圓形及垂直緞面處理。

## Grant 座鐘的變身能量

Grant 能變換三種姿勢，每個姿勢都有其實用性。

姿勢一：將Grant 的軀幹平趴於大腿上，則顯示時間的盔甲便水平置放於其背部。當 Grant 放置於觀者的視線範圍下方，這種平趴姿勢能讓時間顯示更為易讀，而在這種相對穩定的姿勢中， 可以用上鍊鑰匙為8 日動力儲存發條盒上鍊。

姿勢二：將Grant 的軀幹固定在 45 度角，完美呈現其機器人的外型。放置在書桌或餐桌上，無論觀者是站著亦或是坐著，這個角度都能清楚看到時間顯示。

姿勢三：將Grant 的軀幹放直，與底盤呈 90 度角，盔甲則沿著背部豎立。此時Grant 看起來就像夢想中的瘋狂麥斯戰士（聽起來很像人工智慧吧），於此姿勢可以用而上鍊鑰匙調整設置時間。

（以下秘密請保密）其實Grant 能變身三種不同模式的原因，只是為了讓收藏者有三種不同的把玩方式！

## Grant座鐘名稱的含意？緣起於Grant Tank─ M3中型坦克

**M3 中型戰車（Medium Tank, M3）**是二戰期間美軍使用的中型坦克車。在英國，此戰車有兩種款式，搭載不同的砲塔裝置與乘載上限，命名也不同。英國人當時暱稱美國原裝砲塔戰車為

「Lee」，源自南軍的 Robert E. Lee 將軍；而改裝後的英國砲塔戰車則被稱作「Grant」，取自北軍的 Ulysses S. Grant 將軍。

M3 戰車的火力強大（就像 MB&F’s 與 L’Epée 1839 聯手打造的 Grant）、裝甲堅固（與 Grant 不同）。M3 戰車的缺點包括過於顯眼，且越野效能不彰，而在 Grant 中，這兩個缺點都經過改正：外型低調（平放時），且越野時也有高速表現（多虧了三履帶結構設計）。

**Ulysses Simpson Grant 將軍**曾擔任美軍與美國政府的最高領導人。在林肯總統的監督下，帶領北軍戰勝南軍。在 1869 至 1877 年間，更以身為美國總統的地位，在美國重建時期帶領共和黨根除南軍民族主義的遺毒以及奴隸制度。

Grant座鐘：技術資料

**Grant 推出鎳銀、黑色、藍色三種款式，各限量 50 座。**

### 顯示

小時與分鐘

### 尺寸

體積：

車體：115 mm 高 x 212 mm 寬 x 231 mm 長

機器人：166 mm 高 x 212 mm 寬 x 238 mm 深

總零件數：268 枚

重量：2.34 公斤

### 鐘體/外框

可變形的機身裝有三條履帶，三種可調姿勢。

材料：精鋼、鍍鎳銅、鍍鈀銅。

圓頂/頭部：礦物水晶玻璃

### 機芯

L’Epée 設計自製同軸 8 日動力儲存機芯

擺輪振頻：2.5 Hz / 18,000 bph

動力儲存：8 天

機芯零件：155 枚

珠寶：11 顆

因加百錄（Incabloc）避震系統

機芯表面處理：日內瓦波紋、倒角、拋光、噴砂與圓形及垂直緞面處理。

上鍊：機器人右手上的鑰匙具雙重用途：作為機器人的武器外，拉出後則是深度加倍的方形套筒鑰匙，能用以設定時間並為機芯上鍊（在座鐘的機背/錶盤側）。

L’EPEE 1839 – 瑞士穩居龍頭地位的時鐘製作廠

175多年來，L'Epée始終堅持站在腕錶和鐘錶製造的最前線。如今，它已成為瑞士唯一專注於頂級時鐘製作的錶廠。L'Epée錶廠是由Auguste L'Epée於1839年創立於法國靠近貝桑松的地方創立，其最初是製造音樂盒和腕錶的零組件，L'Epée的品牌特徵就是其所有的零件都是全部以手工打造而成。

1850年推出了自主生產的「平台擒縱」（platform escapement），其是專門為鬧鐘、桌鐘和音樂腕錶所專門創造的擒縱器，奠定公司發展及良好信譽的關鍵一步。1887那年，錶廠一年就製造了24,000枚平台擒縱器。這家錶廠也成為擁有許多特殊擒縱專利的知名專業品牌，如防撞擒縱（anti-knocking）、自動擒縱（auto-starting）與恆定動力擒縱（constant-force）……等；L’Epée也是當時幾個知名錶廠的主要擒縱器供應商。此外L'Epée在國際展覽中亦贏得了許多金牌獎項的肯定。

在20世紀中，L'Epée靠著卓越非凡的攜帶式座鐘，獲得極佳的聲譽，對許多人來說，L'Epée的時鐘不僅代表著權勢與地位；它更成為法國政府贈送重要外賓的官方指定禮品。1976年當協和號超音速客機開始商業飛行時，L'Epée的壁鐘更被選作機艙設備，以提供旅客正確時間。1994年，L'Epée藉由建造一座具有補償式鐘擺（compensated pendulum）、舉世最巨大的時鐘Giant Regulator，展現了錶廠對挑戰極限的渴望和能力，這座時鐘高答2.2公尺、重1.2公噸，光是機械機芯即重達120公斤，總共耗費了2,800個工時打造而成。

L'Epée目前錶廠位於瑞士侏儸山區的德萊蒙（Delémont）。在行政總裁Arnaud Nicolas的卓越領導之下，L'Epée 1839發展出一系列傑出的桌鐘，包括複雜的傳統攜帶式座鐘、結合當代設計的Le Duel時鐘，以及前衛極簡的La Tour時鐘。L'Epée的時鐘具有逆跳小秒、動力儲存指示、萬年曆、陀飛輪以及三問錶等高複雜功能，而所有的設計與製作都是在L'Epée廠內獨立完成。如今，超長動力儲量和卓越的光拋打磨，成為品牌最著名的共同特徵。

MB&F – 概念實驗室的起源

在2015年，MB&F歡慶其創立10周年。這是史上第一個鐘錶概念實驗室的10年: 10年來顛覆傳統與想像的爆炸性超級創意，成就廣受好評的鐘錶機械(Horological Machines)與傳統機械( Legacy Machines)之10個非凡出眾機芯，以這樣穩扎穩打的根基MB&F成了知名的鐘錶殿堂。

在經歷15年管理知名鐘表品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕錶Horological Machine No1（HM1）透過其複雜多層次、3D立體架構腕錶的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在特殊機械的一席之地，更傳達了原創理念 -從HM2、HM3、HM4、HM5、HM6、HM7、HM8到至今的HMX，所有的機械皆可以訴說時間，而不是僅只於報時。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。2015年更推出Legacy Machine Perpetual全面整合性萬年曆。MB&F目前仍然交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。

除了Horological與Legacy Machines系列錶之外，MB＆F更與音樂盒製作專家Reuge合作共同創造了太空時代的音樂盒（MusicMachines1，2和3）; 和L’Epée1839共同創製非凡太空站型座鐘（StarfleetMachine）和蜘蛛（Arachnophobia）; 以及三個機器人時鐘（Melchior，Sherman和Balthazar）及第五元素座鐘(The Fifth Element)。2016年，MB&F更跨界與Caran d’Ache 創作Astrograph 火箭筆機械裝置，讓筆融入更多科技童趣。

在這一段10多年的旅程中，MB&F也榮獲了許多傑出大獎的肯定，也堅定我們革新之路的信心，其中更包含了超過4項來自著名日內瓦鐘錶大賞所頒發的大獎：如2016年，LM Perpetual萬年曆贏得最佳曆法腕錶大獎。2012年由日內瓦內瓦鐘錶大賞Grand Prix d'Horlogerie，LM1榮獲「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶錶迷投票選出）以及「最佳男裝腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4贏得日內瓦鐘表大賞的「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲”紅點”的「最佳中的最佳」大獎 (Red Dot: Best of the Best)。