

Starfleet Machine – L'EPÉE 1839 we współpracy z MB&F

Zobaczyć jeden z wyszukanych, szwajcarskich czasomierzy L'Epée 1839 lecący nad Atlantykiem z prędkością dwukrotnie wyższą niż prędkość dźwięku nie było niczym nadzwyczajnym. Piękne zegary ściennie tej marki zdobiły kabiny Concorde'a – ponaddźwiękowego samolotu pasażerskiego, gdy ten rozpoczął służbę w Air France, w 1976 roku. Epoka Concorde'a dawno minęła, jednak, dzięki zespołowi przestrzennych zegarmistrzów z MB&F znów możemy podziwiać inspirowany ponaddźwiękową podróżą zegar L'Epée, który nie tylko przekroczy granice stratosfery, ale poleci daleko w niezbadany kosmos - model Starfleet Machine!

Starfleet Machine został w całości opracowany i wykonany w manufakturze L'Epée 1839 - założonej w 1839 roku, jedynej funkcjonującej do dziś szwajcarskiej firmie wyspecjalizowanej w produkcji zegarów z najwyższej półki. Starfleet Machine to przypominający międzygalaktyczny statek kosmiczny zegar stołowy, prezentujący godziny i minuty oraz wyposażony w podwójny, powracający sekundnik oraz wskaźnik rezerwy naciągu. Wyraźnie widoczny i wspaniale wykończony mechanizm zegara z manufaktury L'Epée może pochwalić się imponującą rezerwą naciągu wynoszącą aż 40 dni. W końcu kosmiczne podróże wymagają dużego zbiornika paliwa! Projekt Starfleet Machine powstał we współpracy z zespołem MB&F - cenionego laboratorium artystycznej mikro inżynierii.

Godziny i minuty są wskazywane na umieszczonej centralnie czarnej kopule. Ręcznie polerowane wskazówki mają kształt odpowiadający obłemu profilowi kopuły. Mniejsze, obrotowe elementy, kopuła i talerz radaru tworzą bardzo intuicyjny wskaźnik rezerwy naciągu. Pięć kresk sygnalizuje, że mechanizm jest w pełni nakręcony (40 dni rezerwy), a jedna kreska oznacza, że w baku Starfleet Machine nie pozostało zbyt wiele paliwa rakietowego (8 dni rezerwy). Wszystko jest jednak względne, przecież dla większości zegarów stołowych osiem dni rezerwy naciągu to poziom maksymalny!

Pod godziną dwunastą centralnej kopuły znajduje się podwójny, powracający sekundnik przypominający formą wieżyczki z działkami laserowymi. Działka rozpoczynają ruch równolegle, mijają się, a po odmierzeniu 20 sekund błyskawicznie wracają na swoje miejsca, by ponownie rozpocząć ruch. Czerwono zakończony, dynamiczny działka to przyciągający wzrok efekt wizualny, ale równie ważny element ochrony przed wrogiem znajduje się poniżej. To układ regulatora chodu, umiejscowiony tak, by każdy mógł go dokładnie podziwiać.

Jednym z największych wyzwań dla L'Epée było utrzymanie konfiguracji mechanizmu przewidzianej w kosmicznym projekcie MB&F. Kaliber L'Epée, dla uzyskania optymalnej wydajności wyposażony w pięć ułożonych seryjnie bębnow zazwyczaj pracuje w zegarach stojących, a tu miał leżeć płasko. Również platforma wychwyty, chroniona przez laserowe działka, miała mieć położenie horyzontalne. Udało się. Mechanizm bije z precyzją, z jakiej gwiazdna flota może być dumna. Imponująca dokładność zegara to -2/+2 minuty na 40 dni!

Każdy element (poza 48 kamieniami) wspaniale wykończonego mechanizmu z powlekanego palladem mosiądzu został zaprojektowany i wykonany w szwajcarskim zakładzie L'Epée. Koła oraz bębny są wyraźnie widoczne dzięki szkieletowej konstrukcji głównej płyty i wsparciu zewnętrznej struktury ze stali szlachetnej uformowanej w kształt zamykającej się litery C. Dzięki pionowym ramionom do ładowania kształcie łuków Starfleet Machine można postawić na obu stronach. To wygodne w trakcie nakręcania sprężyny i nastawiania czasu, gdy zegar jest odwrócony o 180 stopni.

Więcej informacji:

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33

Podczas opracowywania koncepcji Starfleet Machine, założyciel MB&F Maximilian Büsser postanowił śmiało wkroczyć w przestrzeń, której nie eksplorował dotąd żaden projektant zegara, a zespół L'Epée z entuzjazmem dołączył do jego kosmicznej misji. Prezes firmy Arnaud Nicolas wspomina: „Pomysł MB&F na Starfleet Machine mnie oszołomił. Podobnie jak Max jestem wielkim miłośnikiem nurtu science-fiction, więc gdy MB&F zapukało do nas z projektem, szybko postanowiliśmy podjąć wyzwanie. Nasz zespół był zainspirowany tym zegarem i myślę, że podobnie zareagują inni.”

Starfleet Machine powstanie w limitowanych seriach po 175 egzemplarzy dostępnych w wersjach „light” i „dark” („światło” i „ciemność” przyp. tłum.). Powierzchnie komponentów tej drugiej edycji będą wykończone rutenem.

Starfleet Machine: to zegar stołowy Jim, ale nie taki, jaki znaliśmy dotąd!

Kapitan Star Trek, James T. Kirk, jeden z największych bohaterów z dzieciństwa Maximiliana Büssera byłby dumny. Büsser wspólnie z absolwentem wydziału projektowania ECAL Xinem Wangiem opracowując koncepcję Starfleet Machine odważyli się wyruszyć w daleką podróż w nieznane (zegarmistrzowskie) światy. Maximilian opowiada o przedsięwzięciu: „Popatrzyliśmy wspólnie na jeden ze wspaniałych mechanizmów zegarowych L'Epée i pomyśleliśmy, że dodając mu charakter MB&F możemy stworzyć coś ciekawego. Pracowaliśmy długo i ciężko nad konceptem, który zespół L'Epée w genialny sposób urzeczywistnił.”

Nie z tego świata

Nawet wśród współczesnych zegarów stołowych Starfleet Machine wyróżnia się jak Wulkanin na ziemskim przyjęciu... Wystarczy powiedzieć, że to pierwsza w historii, markowana przez słynne L'Epée kreacja z kosmicznymi wskaźnikami czasu w postaci gładkich kopuł oraz powracającymi wskazówkami sekundnika przypominającymi wieżyczki działek laserowych. Na centralną kopułę godzin i minut naniesiono cyfry o charakterystycznym dla MB&F wykończeniu. Kreski wskaźnika rezerwy naciągu okalają wspierające kopułę, ciemne, wykończone ręcznie łuki. Kiedy potężna, 40-dniowa rezerwa naciągu maleje, kopuła wskaźnika powoli i stopniowo obraca się o 270°. Wykonuje także powrotny ruch, gdy mechanizm jest nakręcany. Towarzyszący wskaźnikowi talerz radaru obraca się z tą samą prędkością, co kopuła.

Zegary stołowe – zupełnie jak duże zegarki?

Starfleet Machine to ultra-ekskluzywny zegar stołowy, w którym wykorzystano podobne mechanizmy, jak w zegarku na rękę, choć wykonane w dużo większej skali: przekładnię chodu, bęben (a w zasadzie pięć bębnow montowanych seryjnie), koło balansu, koło wychwytowe i kotwicę. Regulator L'Epée ma także system zabezpieczenia przed wstrząsami Incabloc, charakterystyczny głównie dla zegarków na rękę, który minimalizuje ryzyko uszkodzenia mechanizmu w trakcie transportu zegara.

Większe powierzchnie komponentów oznaczają, że uzyskanie znakomitej jakości wykończenia jest jeszcze bardziej wymagającym zadaniem, niż w przypadku zegarków na rękę. Prezes L'Epée Arnaud Nicolas tłumaczy: „Nie chodzi tylko o dwa razy większą wielkość komponentów, ale także o dwa razy dłuższy czas, którego wymaga praca nad nimi. Złożoność procesu produkcyjnego rośnie nieproporcjonalnie. Przy polerowaniu musisz korzystać z tej samej siły nacisku, z jakiej korzystasz przy wykończeniach zegarka na rękę, ale na dużo większej powierzchni, a to także oznacza dużo większe wyzwanie. Osiągnięcie tak perfekcyjnej jakości wykończenia Starfleet Machine było możliwe tylko dzięki wielkiemu doświadczeniu i wyjątkowej zręczności naszych zegarmistrzów.”

Forma podąża za funkcjonalnością

Każdy z detali polerowanego mechanizmu zegara można podziwiać gołym okiem. To w dużej mierze zasługa nierzucającej się w oczy zewnętrznej struktury Starfleet Machine w formie

Więcej informacji:

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33

zamykającej się litery C, do której przymocowano główną płytę mechanizmu. Zewnętrzna krawędź struktury ma trójkątne nacięcia, a pomiędzy nimi trzy ustawione pionowo łuki. Te pełne gracji wzmocnienia stanowią nie tylko piorunujący efekt stylistyczny, ale mają również zastosowanie praktyczne: umożliwiają postawienie Starfleet Machine do góry nogami w trakcie nastawiania czasu oraz nakręcania mechanizmu. Specjalny klucz z podwójną końcówką wsuwa się w sprytnie zaprojektowaną rurkę z tyłu mechanizmu. Jedna z jego końcówek sięga wystarczająco daleko, aby umożliwić nakręcanie mechanizmu, a druga jego nastawianie.

Przezroczysty klosz

Starfleet Machine jest zamknięty w przezroczystej, nakładanej od góry kopule. Klosz obejmuje trzy smukłe łuki statku kosmicznego tworząc bezpieczną biosferę. W międzygalaktycznych misjach, podczas odwiedzin nieprzyjaznych planet, takie ochronne, życiodajne środowisko dla pojazdu i jego załogi jest wręcz bezcenne. Na Ziemi, klosz Starfleet Machine chroni go przed potencjalnymi zagrożeniami środowiskowymi mogącymi uszkodzić wyszukany mechanizm zegara: kurzem i ciekawskimi palcami. Kopuła klosza jest wykonana z tworzywa glas. Gładki, lekki i pozbawiony uchwytu klosz łatwo zdejmuje się po odwróceniu zegara, aby nakręcić mechanizm lub nastawić czas.

Więcej informacji:

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33

Starfleet Machine: specyfikacja techniczna

Starfleet Machine powstanie w limitowanych seriach po 175 egzemplarzy dostępnych w wersjach „light” i „dark” („światło” i „ciemność” przyp. tłum.). Powierzchnie komponentów tej drugiej edycji będą wykończone rutenem..

Prezentacja wskazań

Godziny i minuty: profilowane, ręcznie polerowane wskazówki, obracają się wokół polerowanej, umieszczonej centralnie kopuły. Na kopule naniesiono cyfry o wykroju charakterystycznym dla MB&F.

Powracające sekundniki: 20 sekundowe okresy są odmierzone przez dwa powracające sekundniki w formie działek laserowych mocowanych poniżej centralnej kopuły.

Wskaźnik rezerwy naciągu: kopuła obracająca się o 270°, otoczona przez ręcznie wykończony łuk, intuicyjne wskazanie rezerwy energii: 5 kresek, 4 kreski, 3 kreski, 2 kreski, 1 kreska (1 kreska = 8 dni), uzupełniona przez „talerz radaru”, również obracający się o 270°.

Główna struktura

Wysokość: około 21cm

Średnica: około 29cm

Wersja „Light”:

Wewnętrzna struktura w kształcie zamykającej się litery C, zewnętrzna struktura w kształcie zamykającej się litery C, łuki wspierające i śruby: wszystkie elementy ze stali szlachetnej

Wersja „Dark”:

Wewnętrzna struktura w kształcie zamykającej się litery C, zewnętrzna struktura w kształcie zamykającej się litery C i łuki wspierające: ze stali szlachetnej powlekanego rutenem

Śruby ze stali szlachetnej

Mechanizm

Mechanizm z manufaktury L'EPÉE

Częstotliwość pracy balansu: 18, 000 vph / 2.5Hz

Bębny: 5 bębnow montowanych seryjnie

Rezerwa naciągu: 40 dni

Kamienie: 48

System zabezpieczenia przed wstrząsami Incabloc

Naciąg ręczny: Klucz z podwójną końcówką do nakręcania mechanizmu i nastawiania czasu

Wersja „Light”:

Mechanizm i płyta główna z mosiądzu powlekanego palladem

Wersja „Dark”:

Mechanizm z mosiądzu powlekanego palladem

Płyta główna z mosiądzu powlekanego rutenem

Przezroczysty klosz

Materiał: polerowanyglas

Wysokość: 27cm

Maksymalna średnica: 31.5cm

Więcej informacji:

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33

L'ÉPÉE 1839 – pierwsza szwajcarska manufaktura wyspecjalizowana w produkcji zegarów

Przez 175 lat, L'Épée był jednym z wiodących producentów komponentów zegarków i zegarów. Obecnie, to jedyna ze szwajcarskich manufaktur wyspecjalizowana w tworzeniu zegarów najwyższej klasy. Firmę w pobliżu francuskiego Besançon, w 1839 roku, założył Auguste L'Épée. Początkowo zajmowała się ona produkcją pozytywek oraz komponentów zegarmistrzowskich. Znakiem rozpoznawczym L'Épée był fakt, że wszystkie jej produkty były od początku do końca wykonywane ręcznie.

Od lat 50-tych XIX wieku manufaktura była uznawana za lidera w produkcji wychytów „platformowych”. Regulatory L'Épée były szczególnie często wykorzystywane w budzikach, zegarach stołowych oraz zegarach muzycznych. Do 1877 roku, roczna produkcja marki osiągnęła poziom 24000 wychytów „platformowych” rocznie. Manufaktura stała się prawdziwym specjalistą w tej dziedzinie zegarmistrzowskiej opracowując wiele opatentowanych, wyspecjalizowanych wychytów np. wychyту z systemem zabezpieczającym przed blokowaniem, z systemem autostartu, czy o stałej sile pracy. Firma była największym dostawcą wychytów dla najważniejszych manufaktur zegarmistrzowskich ówczesnego rynku. L'Épée zdobyło także wiele złotych medali Wystaw Światowych.

W XX wieku, L'Épée zawdzięczało swoją światową reputację doskonałym zegarom podróżnym, zwanym także oficerskimi, przez lata stanowiącym symbol wpływów i siły. Zegary L'Épée były często wybieranym podarunkiem, który przedstawiciele francuskiego rządu wręczali swoim prominentnym gościom. W 1976 roku, gdy pierwszy na świecie ponaddźwiękowy samolot pasażerski Concorde rozpoczął loty komercyjne, w jego kabinach zawisły właśnie zegary produkowane przez L'Épée. W 1994 roku, L'Épée podjęło się wyzwania budowy największego na świecie zegara z wahadłem kompensacyjnym. Giant Regulator ma 2,2 metra wysokości i waży 1,2 tony, z czego sam mechanizm waży 120 kilogramów. Jego wyprodukowanie zajęło 2800 godzin pracy.

Dzisiejszą siedzibą firmy L'Épée jest Delémont, w górach Szwajcarskiej Jury. Rolę Prezesa sprawuje Arnaud Nicolas. Pod jego sterami L'Épée 1839 opracowało wyjątkową kolekcję zegarów, wśród których znajdują się zarówno wyrafinowane, klasyczne zegary oficerskie, nowoczesne i designerskie zegary stołowe Le Duel, jak i awangardowe i minimalistyczne modele La Tour. Zegary L'Épée oferują wiele komplikacji takich jak powracający sekundnik, wskaźnik rezerwy naciągu, wieczny kalendarz, tourbillion czy repetier. Wszystkie są tworzone pod jednym dachem. Znakiem rozpoznawczym firmy w ostatnim czasie, oprócz znakomitej jakości wykończenia, stała się ultra-długa rezerwa naciągu.

MB&F – nagradzane, koncepcyjne laboratorium zegarmistrzowskie

W 2005 roku, po siedmiu latach na wysokich stanowiskach menadżerskich w Jaeger-LeCoultre oraz siedmiu kolejnych w roli Dyrektora Zarządzającego w Harry Winston Rare Timepieces w Genewie, Maximilian Büsser stworzył pierwszą na świecie koncepcyjną markę zegarmistrzowską: MB&F – Maximilian Büsser & Friends. Celem MB&F jest tworzenie i wdrażanie w życie radykalnych projektów zegarmistrzowskich, w małym, hiper-kreatywnym zespole, złożonym wyłącznie z osób, z którymi Büsser uwielbia pracować. Wierność tradycji zegarmistrzowskiego rzemiosła oraz równoległy bark ograniczeń umożliwia zespołowi MB&F działanie podobne do katalizatora przyspieszającego reakcję pomiędzy tradycyjną sztuką zegarmistrzowską z najwyższej półki i najświeższymi osiągnięciami mikro technologii. Efektem tej fuzji są awangardowe, przypominające mechaniczne rzeźby, trójwymiarowe czasomierze.

Więcej informacji:

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33

W 2007 roku, marka MB&F zaprezentowała światu swój pierwszy produkt - zegarek Horological Machine. Rzeźbiona, trójwymiarowa koperta i pięknie wykonany mechanizm, przez MB&F nazywany silnikiem, ustanowiły standard dla kolejnych unikalnych maszyn, które pokazują czas. W 2011 roku, MB&F wprowadziło do swojej oferty nową kolekcję w okrągłych kopertach. Legacy Machine to linia bardziej klasycznych czasomierzy (klasycznych według standardów MB&F!) stanowiących hołd dla największych osiągnięć XIX wiecznego zegarmistrzostwa i reinterpretujących komplikacje wielkich zegarmistrzowskich innowatorów tego okresu we współczesnych mechanicznych dziełach sztuki. Od 2011 roku, MB&F w kolejnych latach opracowuje naprzemiennie nowy ekscytujący model z linii Horological Machine lub kolejny inspirowany historią czasomierz Legacy Machine.

Podczas Grand Prix d'Horlogerie de Genève, w 2012 roku, zegarek Legacy Machine No.1 MB&F otrzymał Nagrodę Publiczności (przyznawaną przez miłośników zegarmistrzostwa) oraz Nagrodę dla Najlepszego Zegarka Męskiego (przyznawaną przez jury konkursu). W 2010 roku, MB&F, za zegarek HM4, otrzymało nagrodę Grand Prix, za Najlepszy Projekt i Design.

Więcej informacji:

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
Email: cy@mbandf.com Tel. : +41 22 508 10 33