**HOROLOGICAL MACHINE N°10 “BULLDOG”腕表**

**简介**

人与腕表之间的关系就和人与狗之间的关系一样微妙，其中有些相处融洽的案例可以持续数年甚至数十年，丰富了生活并写下了故事。在某些情况下，腕表会选择它的主人，就像狗儿也会挑选主人一样。毕竟，无论是头一次还是第一百回，当您将目光投注于自己心仪对象的那一刻，总是会产生某种难以言喻的火花。而且就像人们所说的，这个道理也同样适用于人类最好的朋友：在此隆重介绍Horological Machine N°10 “Bulldog”腕表。

钛金属或红金打造的圆形紧凑表身，搭配分量十足的蓝宝石水晶镜面；两只如同“大眼”外凸的铝制时间显示半球，直勾勾盯着任何挑衅的眼神；项圈上突起的的旋钮能帮助进行上链或设定时间；结实却不失灵活的“前腿”能牢靠攀附于手腕上，外加一张血盆大口；但最重要的是一颗以2.5赫兹（每小时18,000次）稳定跳动的强健心脏。

但就像其名称所代表的斗牛犬，HM10 Bulldog绝非乍看之下的那样简单。它的铰链式大颚会根据发条剩余动力的多寡径自行张开和闭合——完全闭合的大颚告诉您“斗牛犬”已经耗尽动力，准备好小睡片刻。如果您可以清楚目睹大颚里排列成行的闪亮利齿，请做好准备，因为这代表“斗牛犬”浑身斗志，蓄满足足45小时的发条动力。这一精心设计的巨大动力储存指示经过精心校准，能有效降低动能消耗，使得HM10 Bulldog能将其可观的发条扭矩直接输出至悬浮摆轮，以及旋转的小时和分钟半球。

HM10 Bulldog的手动上链引擎是由MB&F自行设计、开发而成，蕴含品牌多年来所积累最出色的专业技术；长期支持MB&F钟表实验室的人士将能轻易识别它与品牌当红作品紧密联系的诸多元素。Legacy Machine系列多次推出悬浮式摆轮装置的经验，成功打造出悬停于中央蓝宝石水晶半球下方的大型悬浮摆轮。而2014年LM1 Xia Hang首度采用的动力储存管理装置，则进一步体现在指示发条上链程度的张口大颚上头。薄如纸张的铝制转盘则可以回溯到HM3 Frog，以及2014年加以改良的HM6。就连摆轮和尾端“横梁”下方的格栅图案设计，也呼应了启迪自跑车的HM8、HMX和HM5。种种元素拼凑出一个明确的信息：HM10 Bulldog是一款血统系出名门的机器。

尽管采用特大号尺寸——宽45毫米，从鼻头到尾巴为54毫米，最大厚度24毫米——但HM10 Bulldog却意外地十分适合佩戴。如同“前腿”的圆弧形表带固定装置让表身能够紧贴手腕，搭配媲美任何优质系狗皮绳的小牛皮表带，并以折叠扣或魔术贴固定。HM10 Bulldog同时推出钛金属以及钛金属搭配红金两种款式，采用微机械工程领域精湛的专业技术进行组装。在如此有限的三维空间内容纳计时和时间显示的必要元素，同时维持最高水平的工艺技巧和精工修饰，须要仔细拿捏技术和美学要素之间的平衡。

MB&F的作品总是吸引粉丝的高度青睐，而HM10 Bulldog无疑是投桃报李的最佳典范，展现只效忠于主人的忠犬情操。无论是时间指示还是动力储存显示，都只有从佩戴者的角度才能将两者尽收眼底。

对于遇上Horological Machine N°10“Bulldog”的人士而言，最中肯的一句忠告就镌刻在它的表身上，呼应您可能会在烈性犬项圈上发现的警语。猛犬也许令人生畏，但最终还是取决于它服侍的对象。总之最好能够铭记——“别管狗儿，当心主人”（Forget the dog, beware of the owner）。

MB&F Horological Machine N°10“Bulldog”共发行两种版本：带有蓝色“眼睛”的五级钛金属表壳，以及带有黑色“眼睛”的18K红金和钛金属表壳。

**HM10 BULLDOG的灵感**

设计灵感源自Maximilian Büsser在日本旅行期间。Horological Machine N°10“Bulldog”表款在他的脑海萦绕不去，就像一只忠诚的幼犬迎接回家的主人。

“各位现在所看到的成品几乎和我当时所构思的样貌完全一致；”Büsser表示，“那是我脑海中第一次浮现腕表的模样，就和成品如出一辙。”

HM10 Bulldog融合来自MB&F的各种影响和装饰主题，凡是品牌的忠实发烧友都会立刻辨识出来。HM10 Bulldog以一种清楚肯定的方式体现MB&F的品牌精神，同时也为其死忠的追随者致上敬意。“固执如斗牛犬”的俗语恰与MB&F在传统腕表设计领域另辟蹊径的决心不谋而合，其推出的作品有时甚至引发钟表界毁誉参半。无独有偶，英国斗牛犬虽然是血统纯正和体态壮硕的狗儿，但绝对不是讨人喜欢的品种。

“动物”（animal）一词的拉丁词根是*anima*，代表“灵魂”或“元气”，是充满生命力的元素。这也难怪，MB&F从自然界汲取灵感的几件作品，例如Horological Machine N°3“Frog”和Horological Machine N°7“Aquapod”等，总是会引发最热烈的反响。HM10 Bulldog通过一双大眼、富有表现力的活动式大颚和尽显无遗的心脏，延续了过去取材自然的一贯手法。

**关于HM10引擎**

驱动Horological Machine N°10“Bulldog”的机械装置采用全新设计但却似曾相识。HM10引擎完全由MB&F自行设计和开发，是品牌在机芯专业领域累积多年经验同时凝聚多项专业的技术成果。

醒目的平衡摆轮悬浮于中央蓝宝石水晶半球下方，并以2.5赫兹（每小时18,000次）的传统节奏跳动；这一装置于2011年首度在MB&F的作品中亮相，也就是初试啼声的Legacy Machine N°1。从那时开始，这种具有技术挑战性的机械装置就成为MB&F独一无二的表征，而且在多数Legacy Machines系列中都可见到它的身影，例如Horological Machine N°9和最新推出的HM10 Bulldog表款。

HM10 Bulldog气势非凡且令人赞叹的旋转报时半球，是源自第一款Horological Machine N°3的圆锥形小时和分钟模块；MB&F更因为这件作品而奠定其立足表坛的颠覆势力。圆锥造型后来在HM3“Frog”中改以圆形呈现，但维持不变的一个要素是对轻量化的迫切需求，好让它们不至于对引擎的其他部分构成压力。一般的铣削程序经过重新安排，公差更细致到以微米为单位，才能生产出薄如纸片的三维铝制部件。这些组件后来再次出现在Horological Machine N°6表款中，这一次搭配锥形齿轮传动装置，以实现高度精确的时间显示。

由301枚零件组成的HM10引擎采用手动上链，搭载单发条盒，可提供45小时的动力储存，并通过外部铰链式大颚的张开和闭合加以指示。一般动力储存显示通常会采用一目了然的指针指示器，尽可能将动力消耗减到最低，但HM10 Bulldog却选择通过不可能忽视的显示手法来展现其强势个性。位于HM10 Bulldog表身尾部的独立表冠则分别负责上链和时间设定。

# HM10 BULLDOG的技术规格

**Horological Machine N°10系列“Bulldog”表款推出两个版本：**

**- Ti版：五级钛金属表壳，搭配蓝色小时和分钟转盘；**

**- RT版：18K红金和钛金属表壳，搭配黑色小时和分钟转盘。**

### 动力

自制手动上链机芯

摆频： 2.5赫兹（每小时18,000次）

定制的14毫米飞行摆轮，带四枚传统调节螺丝，悬浮于半球形转盘上方

小时和分钟半球转盘及刻度皆有Super-LumiNova夜光涂料

单发条盒，45小时动力储存

301枚零件，34枚宝石

11点钟位置左侧表冠上链；1点钟位置右侧表冠可设置时间

**功能／指示**

左半球显示小时（铝制转盘每12个小时旋转一圈）

右半球则显示分钟（铝制转盘每60分钟旋转一圈）

大颚生动立体的张开与闭合用以指示动力储存（动力储存耗尽=闭合的大颚）。

### 表壳

Ti版：五级钛金属

RT版：18K 5N+红金和五级钛金属

尺寸：54毫米 x 45毫米 x 24毫米

防水深度达5个大气压（50米／160英尺）

### 蓝宝石水晶镜面

两片蓝宝石水晶镜面皆经过双面防眩光镀层处理

### 表带和表扣

RT版：手工缝制棕色小牛皮表带，搭配专门设计的红金折叠表扣

Ti版： 手工缝制蓝色小牛皮表带，搭配魔术贴和钛金属表扣。

# 负责HM10 BULLDOG表款的“精英队友”

概念：Maximilian Büsser / MB&F

设计：Eric Giroud / Through the Looking Glass

技术与生产管理：Serge Kriknoff / MB&F

研发：Simon Brette, Ruben Martinez与Thomas Lorenzato / MB&F

机芯研发：Simon Brette / MB&F

表壳：Riccardo Pescante / Les Artisans Boitiers

蓝宝石水晶镜面：Sylvain Stoller / Novo Crystal

蓝宝石水晶镜面防眩光处理：Anthony Schwab / Econorm

齿轮、小齿轮和轴精密车削：Paul André Tendon / Bandi，Jean-François Mojon / Chronode， Daniel Gumy / Decobar Swiss，Atokalpa 与Le Temps Retrouvé

棘爪簧与棘爪：Alain Pellet / Elefil Swiss

平衡摆轮：Andreas Kurt / Precision Engineering

游丝：Stefan Schwab / Schwab-Feller

发条盒：Daniel Gumy / Decobar Swiss

主机板、桥板和快慢针微调系统：Benjamin Signoud / Amecap, Alain Lemarchand与Jean-Baptiste Prétot / MB&F, Marc Bolis / 2B8

机芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat与Denis Garcia / C.-L. Rochat

PVD镀层处理：Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

表扣：G&F Châtelain

表冠：Cheval Frères

表盘（小时-分钟半球）：Hassan Chaïba与Virginie Duval / Les Ateliers d’Hermès Horlogers

机芯组装：Didier Dumas，Georges Veisy，Anne Guiter，Emmanuel Maitre与Henri Porteboeuf / MB&F

内部加工：Alain Lemarchand与Jean-Baptiste Prétot / MB&F

品质控管：Cyril Fallet / MB&F

售后服务：Thomas Imberti / MB&F

表带：Multicuirs

展示盒：Olivier Berthon / Soixanteetonze

物流与生产：David Lamy与Isabel Ortega / MB&F

营销与公关：Charris Yadigaroglou，Virginie Toral与Arnaud Légeret / MB&F

M.A.D.Gallery：Hervé Estienne与Juliette Duru / MB&F

销售：Thibault Verdonckt，Virginie Marchon与Jean-Marc Bories / MB&F

图形设计：Samuel Pasquier / MB&F，Adrien Schulz与Gilles Bondallaz / Z+Z

腕表摄影：Maarten van der Ende与Alex Teuscher

人物摄影：Régis Golay / Federal

网站管理员：Stéphane Balet / Nord Magnétique，Victor Rodriguez与Mathias Muntz / Nimeo

腕表视频：Marc-André Deschoux / MAD LUX与RJ41

文案：Suzanne Wong / WorldTempus

# MB&F：概念实验室的创始

MB&F成立于2005年，是世界上第一个钟表概念实验室。它至今已推出近20款卓越机芯，构成其备受赞誉的Horological Machine和 Legacy Machine系列腕表基础，同时持续遵循创始人和创意总监Maximilian Büsser的理想，打破传统制表成规创造出3D动态艺术。

在多个顶级钟表品牌从事管理职位15年后，Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston的总经理职务，成立MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术和微型工程实验室，汇聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业钟表人才，致力于设计并制作一系列少量发行的前卫概念腕表。

2007年，MB&F推出了第一款Horological Machine，即HM1腕表。HM1经过雕刻装饰的立体表壳和与精美修饰的引擎（机芯），为之后衍生的Horological Machine系列奠定了创作标准——用机械来叙述时间，而不是用机械来告知时间。无论是太空（HM2、HM3、HM6）、苍穹（HM4、HM9）、道路（HM5、HMX、HM8）或海洋（HM7），这些都曾是Horological Machine系列探索的疆域。

2011年，MB&F推出圆形表壳的Legacy Machine系列腕表。这些在MB&F眼中更具经典特质的作品，是通过重新诠释昔日伟大钟表创新者的复杂功能杰作所创造出的当代艺术品，向十九世纪出类拔萃的制表技艺致上敬意。在LM1和LM2之后推出的LM101，则是第一款搭载了完全由MB&F内部开发机芯的腕表。之后面世的LM Perpetual万年历腕表及LM Split Escapement分离式擒纵腕表和LM Thunderdome腕表，则进一步开拓本系列的内涵。2019年象征着一个里程碑，第一款专为女性设计的MB&F Machine系列腕表终于面世：LM FlyingT。MB&F通常会交替推出新颖现代、别出心裁的Horological Machine系列，以及饱含传统底蕴的Legacy Machine系列。

MB&F中的F代表英文中的“朋友”（Friends），因此与彼此赏识的艺术家、钟表师、设计师和制造商开展合作关系，可以说是顺理成章。

跨界的合作催生出两类全新作品：Performance Art和Co-creations。前者是由外部的创意高手重新演绎MB&F的机器系列；后者则不属于腕表，而是由MB&F提出构思和设计，再交付别具特色的瑞士制造商进行制作和打造的其他类型的机器。多数的Co-creations作品，例如与L’Epée 1839联名制作的时钟，就是以显示时间为主；而与Reuge 及Caran d’Ache合作的作品，则呈现出其他形式的机械艺术。

为了给这些机械作品提供崭露头角的舞台，Büsser决定将它们陈列在艺廊中，与其他艺术家创作的不同机械艺术作品比邻展出，而不是将其陈列在传统的店面里。这个构想在日内瓦催生出全球第一间MB&F M.A.D.Gallery艺廊（M.A.D.代表的是英文中的“机械艺术装置”），之后也分别在台北、迪拜和香港开设了M.A.D.Galleries艺廊。

到目前为止，MB&F的创新旅程赢得了来自各界的赞誉和掌声。例如，在著名的日内瓦钟表大奖赛中，品牌就曾夺下多达5次的大奖殊荣：2019年，LM FlyingT 获得最佳复杂功能女士腕表大奖；2016年，LM Perpetual获得最佳日历腕表大奖；2012年，Legacy Machine No.1同时荣获“最受公众欢迎奖”（Public Prize，由钟表爱好者投票选出）和“最佳男表奖”（Best Men’s Watch Prize，由专业评委会选出）。在2010年的大赏上，MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”（Best Concept and Design Watch）。最近一次、但当然不是最后一次的获奖记录，则是 HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”（Red Dot：Best of the Best）。