**HOROLOGICAL MACHINE N°10 BULLDOG「鬥牛犬」腕錶**

**概要**

人與腕錶之間的情感，就像主人與狗之間一樣微妙。在最真摯的關係當中，這股羈絆可能持續數年，甚至數十年，改變生命之餘也譜出豐富故事。有些時候，是腕錶選擇了主人，就像人們主動選擇般一樣地篤定。畢竟，不管是第一次或第一百次，只要定睛在自己的「命定腕錶」，每一個剎那依舊特別；大家常說狗是「人類最好的朋友」，人與狗之間的互動也是如此吧。這份情誼，就讓 Horological Machine N°10 Bulldog「鬥牛犬」腕錶來細膩演繹。

圓形精巧的錶身以鈦金屬或玫瑰金製成，再以藍寶石水晶鏡面豪邁點綴。兩個鋁製時間顯示面盤就像一雙明亮「大眼」，回瞪著任何飄來的視線。項圈兩側的凸起旋鈕用來上鍊或調整時間。強壯但不失靈活的「四肢」緊緊攀住手腕。還有那驚人的大嘴。最重要的是一顆以2.5Hz (18,000vph) 震頻規律跳動的巨大心臟。

錶如其名，這款 HM10 Bulldog腕錶的內涵遠比外表所見更令人驚艷。帶鉸鏈的上下顎會依據主發條儲存的能量而開闔：嘴巴完全合起就代表「鬥牛犬」能量耗盡、準備小睡片刻了；若顎間兩排閃亮大牙清晰可見，就要準備好接招了！因為這隻「鬥牛犬」現在戰力十足，上滿的發條可以支撐 45 小時。如此驚人的動力儲存指示經過精密設計與調校，將動力消耗減至最低，使腕錶可以將豐沛的發條扭力完全導向懸浮平衡擺輪以及小時與分鐘半圓形轉盤。

HM10 Bulldog 腕錶採用自家設計與製造的手動上鍊機芯，是 MB&F 多年技術專業的集大成者；只要是資深 MB&F 錶迷，就不難發現其中沿用了許多品牌熱門錶款的元素。幾乎貼齊中央藍寶石水晶圓頂的懸浮大平衡擺輪是依據 Legacy Machine 系列的歷代平衡擺輪機制改良而來。用來指示發條能量多寡的巨大上下顎，設計原型來自品牌 2014 年於 LM1 Xia Hang（夏航）系列中首次採用的動力儲存裝置，但尺寸明顯放大。薄如紙張的鋁製半圓形轉盤最早出現在 HM3 Frog，爾後於 2014 年 HM6 加以改良。就連平衡擺輪下方及錶身尾端「肋骨」的格柵圖案也是承襲受賽車影響的 HM8、HMX 與 HM5。這再再證明了一件事：HM10 Bulldog 是一只血統純正的計時機械。

儘管擁有直徑 45 毫米、身長 54 毫米、最高 24 毫米的龐大身形，但 HM10 鬥牛犬戴起來意外舒適。有如「四肢」的錶帶連接裝置如彈簧般使錶身與手腕可完美貼合，而小牛皮錶帶則與任何設計精良的牽繩一樣堅固耐用，可搭配摺疊錶扣或魔鬼氈使用。HM10 Bulldog 推出鈦金屬和鈦金屬搭配玫瑰金兩種款式，並利用最精湛的微機械工程專業技術組裝而成。要在如此有限的立體空間加入計時零件與時間顯示面盤，同時維持最高水準的藝術設計與表面處理，必須在專業技術與美學要素間取得完美的平衡。

MB&F 的創作始終受到忠實支持者擁戴，為表感謝，HM10 Bulldog 可是誠意十足：這隻鬥牛犬對主人百分之百忠心，包含時間指示和動力儲存顯示都只有佩戴者才看得見。

對於看中 Horological Machine N°10 Bulldog 腕錶的錶迷，品牌將最後一個忠告鐫刻於錶身，你可能也會在一隻暴躁小狗佩戴的項圈上，看到類似警語。狗雖然令人畏懼，但最終還是服從於主人。謹記：「該提防的不是狗，而是主人。“Forget the dog, beware of the owner”.」

此次 MB&F 共推出兩款首發版：5 級鈦錶身搭配藍「眼睛」，以及 18k 玫瑰金及鈦金屬錶身搭配黑「眼睛」。

**HM10 BULLDOG 靈感來源**

Maximilian Büsser 是在一次去日本旅行時得到設計靈感，他腦海中浮現出一個清晰的畫面：Horological Machine N°10 Bulldog 鬥牛犬腕錶就像一隻歡迎主人回家的忠犬。

Büsser說道：「現在大家眼前的成品，就跟我當時看到的差不多，而這是我第一次就這樣在腦海裡清楚看見腕錶的樣子。」

HM10 Bulldog 腕錶綜合許多 MB&F 的設計啟發和元素，只要是品牌的忠實愛好者一定一眼就能發現。這款腕錶在各個層面皆傳遞 MB&F 的品牌精神，以及對支持者的感謝。MB&F 致力要打破傳統腕錶設計框架，開創嶄新風格，有時標新立異到鐘錶界對其評價兩極，所以用「as stubborn as a bulldog」（像鬥牛犬一樣固執）這句英文俗諺來形容，可說是再貼切不過。同樣的，英國鬥牛犬也許身價與血統不凡，但絕不是生來迎合大眾口味的可愛寵物。

英文「animal」（動物）的拉丁文字根為「anima」，代表「靈魂」或「精神」這類帶有振奮力量的元素。從 Horological Machine N°3 Frog 和 Horological Machine N°7 Aquapod 等作品可以看出，MB&F 偏好從自然世界汲取靈感，因此理當也能激盪起某些最強烈深沉的情感。HM10 Bulldog 也一樣，試圖以一雙大眼、「張」力十足的大嘴和赤裸的心引人共鳴。

**HM10 機芯細節**

驅動 Horological Machine N°10 Bulldog 腕錶的機芯雖是全新之作，但一點也不令人感到陌生。百分之百自家設計與製造的機芯，將品牌耕耘多年所累積的豐富知識發揮至極致。

平衡擺輪懸浮於中央藍寶石水晶圓頂下方，以 2.5Hz (18,000vph) 傳統震頻跳動著，十分醒目。此機制於2011 年品牌推出 Legacy Machine N°1 時首度亮相。自此之後，技術挑戰極高的平衡擺輪成為 MB&F 的獨有特色，在多數 Legacy Machines 腕錶、Horological Machine N°9 一直到最新的 HM10 Bulldog 都可見其身影。

HM10 Bulldog 強而有力又大膽吸睛的半圓形時間指示轉盤源於首款 Horological Machine N°3 腕錶的雙圓錐小時與分鐘顯示。也因為 N°3 的問世，打響 MB&F 顛覆傳統的名號。之後，品牌於 HM3 Frog 中將圓錐形改為圓形，但依舊盡可能做到輕薄，藉此將機芯其他部分所承受的壓力降至最低。因此，品牌改良傳統的銑削流程，並將公差範圍縮小至微細等級，以做出薄如紙張的 3D 鋁製零件。後來 Horological Machine N°6 再次使用這些零件並搭配錐形齒輪，確保精準報時。

HM10 腕錶的手動上鍊機芯由 301 枚零件組成，其單一發條盒的動力儲存達 45 小時，動力狀態則由外側如嘴巴般開闔的鉸鏈裝置表示。一般動力儲存顯示多半會採用單指針，將消耗的動力降至最低，但 HM10 Bulldog 卻選擇透過這種難以忽視的顯示設計來展現不凡動力。靠近錶身尾端兩側各有一個錶冠，用來上鍊和調整時間。

# HM10 BULLDOG – 技術規格

**Horological Machine N°10 「Bulldog」推出兩款版本：**

**- 鈦金屬版：5 級鈦錶殼，搭配藍色小時與分鐘半圓形轉盤；**

**- 玫瑰金與鈦金屬版：18K 玫瑰金與鈦合金錶殼，搭配黑色小時與分鐘半圓形轉盤。**

### 機芯

自製手動上鍊機芯

擺輪震頻：每小時 18,000 次／2.5 赫茲

14mm 訂製飛行平衡擺輪搭配四枚傳統調節螺絲，懸浮於半圓形錶盤上。

小時與分鐘半圓形轉盤及時標上採用 Super-LumiNova 夜光塗層。

單一發條盒，具備 45 小時動力儲存

301 枚零件、34 顆寶石

左側錶冠位於 11 點鐘方向，用以上鍊；右側錶冠位於 1 點鐘方向，用於設定時間

**功能與顯示**

左側半圓形小時錶盤 (鋁合金圓頂，12 小時一圈)

右側半圓形分鐘錶盤 (鋁合金圓頂，60 分鐘一圈)

3D 立體動力儲存顯示，呈現可開闔的上下顎 (動力儲存結束顯示時即闔上)。

### 錶殼

鈦金屬版：5 級鈦

玫瑰金與鈦金屬版：18K 5N+玫瑰金與 5 級鈦

尺寸：54mm x 45mm x 24mm

防水：5ATM / 50m / 160ft

### 藍寶石水晶鏡面

2 枚藍寶石水晶鏡面，兩側皆塗以防眩光塗層。

### 錶帶與錶扣

玫瑰金與鈦金屬版：手工縫製棕色小牛皮錶帶搭配訂製玫瑰金摺疊錶扣。

鈦金屬版：手工縫製藍色小牛皮錶帶搭配魔鬼氈與鈦金屬錶扣。

# 負責 HM10 BULLDOG 錶款的「好友們」

概念：Maximilian Büsser / MB&F

設計：Eric Giroud / Through the Looking Glass

技術與生產管理：Serge Kriknoff / MB&F

研發：Simon Brette、Ruben Martinez 與 Thomas Lorenzato / MB&F

機芯研發：Simon Brette / MB&F

錶殼製作：Riccardo Pescante / Les Artisans Boîtiers

藍寶石水晶鏡面：Sylvain Stoller / Novo Crystal

藍寶石水晶鏡面防眩光處理：Anthony Schwab / Econorm

齒輪/小齒輪/輪軸檢測：Paul André Tendon / Bandi、Jean-François Mojon / Chronode、Daniel Gumy / Decobar Swiss、Atokalpa 與 Le Temps Retrouvé

游絲與限位杆：Alain Pellet / Elefil Swiss

平衡擺輪：Andreas Kurt / Precision Engineering

擺輪游絲：Stefan Schwab / Schwab-Feller

發條盒：Daniel Gumy / Decobar Swiss

機板、橋板與時標：Benjamin Signoud / Amecap、Alain Lemarchand 與 Jean-Baptiste Prétot / MB&F、Marc Bolis / 2B8

機芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C.-L. Rochat

PVD 鍍膜處理：Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

錶扣：G&F Châtelain

錶冠：Cheval Frères

錶盤 (小時與分鐘圓頂)：Hassan Chaïba 與 Virginie Duval / Les Ateliers d’Hermès Horlogers

機芯組裝：Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre 與 Henri Porteboeuf / MB&F

內部加工：Alain Lemarchand 與 Jean-Baptiste Prétot / MB&F

品管：Cyril Fallet / MB&F

售後服務：Thomas Imberti / MB&F

錶帶製作：Multicuirs

展示錶盒：Olivier Berthon / Soixanteetonze

產品物流：David Lamy 與 Isabel Ortega / MB&F

公關行銷：Charris Yadigaroglou、Virginie Toral 與 Arnaud Légeret / MB&F

M.A.D.Gallery：Hervé Estienne 與 Juliette Duru / MB&F

銷售業務：Thibault Verdonckt、Virginie Marchon 與 Jean-Marc Bories / MB&F

平面設計：Samuel Pasquier / MB&F、Adrien Schulz 與 Gilles Bondallaz / Z+Z

腕錶攝影：Maarten van der Ende 與 Alex Teuscher

人物攝影：Régis Golay / Federal

網站：Stéphane Balet / Nord Magnétique、Victor Rodriguez 與 Mathias Muntz / Nimeo

影片：Marc-André Deschoux / MAD LUX 與RJ41

文案：Suzanne Wong / WorldTempus

**MB&F – 概念實驗室的起源**

MB&F成立於2005年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。 MB&F憑藉將近20款出色的機芯，成就廣受好評的Horological Machines與 Legacy Machines 兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人和創意總監Maximilian Büsser的構想，通過解構傳統製錶技術來創造3D動能藝術。

在經歷15年管理知名鐘錶品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕錶Horological Machine No1（HM1）透過其複雜多層次、3D立體架構腕錶的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在特殊機械的一席之地，後續推出的Horological Machine 錶款－分別透過太空 (HM2、HM3、HM6)、天空 (HM4、HM9）、賽道 (HM5、HMX、HM8)，及海洋 (HM7)，傳達所有的機械皆可以訴說時間，而不是僅只用於報時。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。後續推出 LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome，使系列更加完整。2019 年，MB&F Machine 首度突破自我，推出女性專屬腕錶 LM FlyingT。自此，MB&F開始交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。

MB&F 的 F 代表的是 Friends，因此MB&F 與其推崇的藝術家、製錶工匠、設計師與製造單位聯手合作是最自然不過的事情。

聯手合作的領域分為兩種：「行為藝術」(Performance Art) 與「共同創作」(Co-creations)。「行為藝術」為 MB&F 腕錶邀請業界創意人才重新詮釋，「共同創作」則以非腕錶的其他機械方式呈現，由MB&F 發想與設計，經專屬瑞士錶廠負責技術與製造。其中共同創作如與鐘錶廠L’Epée 1839 共同打造的機械鐘以報時為主，其他和音樂盒大廠Reuge 與專業書寫用具商Caran d’Ache的合作則為另種形式的機械藝術表現。

Büsser希望跳脫傳統商店形式，為這些機械作品提供最佳的呈現空間，興起將各藝術家打造的機械藝術集於一地開設藝廊的想法，第一間 MB&F M.A.D.Gallery （M.A.D. 代表Mechanical Art Devices 機械藝術裝置）也因此誕生於日內瓦，之後也陸續於台北、杜拜與香港設立 M.A.D.Gallery。

一路走來，MB&F榮獲多項大獎肯定，持續耕耘創新領域。獲頒5 座首屈一指的日內瓦鐘錶大賞獎項：2019 年，LM FlyingT 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016 年，LM Perpetual 榮獲鐘錶大賞的最佳萬年曆腕錶獎；2012 年，Legacy Machine No.1奪得「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶錶迷投票選出）以及「最佳男裝腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4 Thunderbolt贏得「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲「紅點」的「最佳中的最佳」大獎 (Red Dot: Best of the Best)。