**HOROLOGICAL MACHINE N°10 BULLDOG「鬥牛犬」腕錶**

人與腕錶之間的情感，就像主人與狗之間一樣微妙。在最真摯的關係當中，這股羈絆可能持續數年，甚至數十年，改變生命之餘也譜出豐富故事。有些時候，是腕錶選擇了主人，就像人們主動選擇般一樣地篤定。畢竟，不管是第一次或第一百次，只要定睛在自己的「命定腕錶」，每一個剎那依舊特別；大家常說狗是「人類最好的朋友」，人與狗之間的互動也是如此吧。這份情誼，就讓 Horological Machine N°10 Bulldog「鬥牛犬」腕錶來細膩演繹。

鈦金屬、紅金或微噴砂黑色PVD塗層不銹鋼打造的圓形緊湊表身，再以藍寶石水晶鏡面豪邁點綴。兩個鋁製時間顯示面盤就像一雙明亮「大眼」，回瞪著任何飄來的視線。項圈兩側的凸起旋鈕用來上鍊或調整時間。強壯但不失靈活的「四肢」緊緊攀住手腕。還有那驚人的大嘴。最重要的是一顆以2.5Hz (18,000bph) 震頻規律跳動的巨大心臟。

錶如其名，這款 HM10 Bulldog腕錶的內涵遠比外表所見更令人驚艷。帶鉸鏈的上下顎會依據主發條儲存的能量而開闔：嘴巴完全合起就代表「鬥牛犬」能量耗盡、準備小睡片刻了；若顎間兩排閃亮大牙清晰可見，就要準備好接招了！因為這隻「鬥牛犬」現在戰力十足，上滿的發條可以支撐 45 小時。如此驚人的動力儲存指示經過精密設計與調校，將動力消耗減至最低，使腕錶可以將豐沛的發條扭力完全導向懸浮平衡擺輪以及小時與分鐘半圓形轉盤。

HM10 Bulldog 腕錶採用自家設計與製造的手動上鍊機芯，是 MB&F 多年技術專業的集大成者；只要是資深 MB&F 錶迷，就不難發現其中沿用了許多品牌熱門錶款的元素。幾乎貼齊中央藍寶石水晶圓頂的懸浮大平衡擺輪是依據 Legacy Machine 系列的歷代平衡擺輪機制改良而來。用來指示發條能量多寡的巨大上下顎，設計原型來自品牌 2014 年於 LM1 Xia Hang（夏航）系列中首次採用的動力儲存裝置，但尺寸明顯放大。薄如紙張的鋁製半圓形轉盤最早出現在 HM3 Frog，爾後於 2014 年 HM6 加以改良。就連平衡擺輪下方及錶身尾端「肋骨」的格柵圖案也是承襲受賽車影響的 HM8、HMX 與 HM5。這再再證明了一件事：HM10 Bulldog 是一只血統純正的計時機械。

儘管擁有直徑 45 毫米、身長 54 毫米、最高 24 毫米的龐大身形，但 HM10 鬥牛犬戴起來意外舒適。有如「四肢」的錶帶連接裝置如彈簧般使錶身與手腕可完美貼合，而小牛皮錶帶則與任何設計精良的牽繩一樣堅固耐用，可搭配摺疊錶扣或魔鬼氈使用。並利用最精湛的微機械工程專業技術組裝而成。要在如此有限的立體空間加入計時零件與時間顯示面盤，同時維持最高水準的藝術設計與表面處理，必須在專業技術與美學要素間取得完美的平衡。

MB&F 的創作始終受到忠實支持者擁戴，為表感謝，HM10 Bulldog 可是誠意十足：這隻鬥牛犬對主人百分之百忠心，包含時間指示和動力儲存顯示都只有佩戴者才看得見。

對於看中 Horological Machine N°10 Bulldog 腕錶的錶迷，品牌將最後一個忠告鐫刻於錶身，你可能也會在一隻暴躁小狗佩戴的項圈上，看到類似警語。狗雖然令人畏懼，但最終還是服從於主人。謹記：「該提防的不是狗，而是主人。“Forget the dog, beware of the owner”.」

此次 MB&F 共推出兩款首發版：5 級鈦錶身搭配藍「眼睛」，以及 18k 玫瑰金及鈦金屬錶身搭配黑「眼睛」。

2022 年，HM10 Bulldog在該系列中增加了三種顏色的“Dark Bulldog”版本，每款限量8枚：

- 不銹鋼，黑色 PVD 塗層和黑色眼睛款

- 不銹鋼，黑色 PVD 塗層和藍眼睛款

- 不銹鋼，黑色 PVD 塗層和紅色眼睛款

**HM10 BULLDOG 靈感來源**

Maximilian Büsser 是在一次去日本旅行時得到設計靈感，他腦海中浮現出一個清晰的畫面：Horological Machine N°10 Bulldog 鬥牛犬腕錶就像一隻歡迎主人回家的忠犬。

Büsser說道：「現在大家眼前的成品，就跟我當時看到的差不多，而這是我第一次就這樣在腦海裡清楚看見腕錶的樣子。」

HM10 Bulldog 腕錶綜合許多 MB&F 的設計啟發和元素，只要是品牌的忠實愛好者一定一眼就能發現。這款腕錶在各個層面皆傳遞 MB&F 的品牌精神，以及對支持者的感謝。MB&F 致力要打破傳統腕錶設計框架，開創嶄新風格，有時標新立異到鐘錶界對其評價兩極，所以用「as stubborn as a bulldog」（像鬥牛犬一樣固執）這句英文俗諺來形容，可說是再貼切不過。同樣的，英國鬥牛犬也許身價與血統不凡，但絕不是生來迎合大眾口味的可愛寵物。

英文「animal」（動物）的拉丁文字根為「anima」，代表「靈魂」或「精神」這類帶有振奮力量的元素。從 Horological Machine N°3 Frog 和 Horological Machine N°7 Aquapod 等作品可以看出，MB&F 偏好從自然世界汲取靈感，因此理當也能激盪起某些最強烈深沉的情感。HM10 Bulldog 也一樣，試圖以一雙大眼、「張」力十足的大嘴和赤裸的心引人共鳴。

**HM10 機芯細節**

驅動 Horological Machine N°10 Bulldog 腕錶的機芯雖是全新之作，但一點也不令人感到陌生。百分之百自家設計與製造的機芯，將品牌耕耘多年所累積的豐富知識發揮至極致。

平衡擺輪懸浮於中央藍寶石水晶圓頂下方，以 2.5Hz (18,000vph) 傳統震頻跳動著，十分醒目。此機制於2011 年品牌推出 Legacy Machine N°1 時首度亮相。自此之後，技術挑戰極高的平衡擺輪成為 MB&F 的獨有特色，在多數 Legacy Machines 腕錶、Horological Machine N°9 一直到最新的 HM10 Bulldog 都可見其身影。

HM10 Bulldog 強而有力又大膽吸睛的半圓形時間指示轉盤源於首款 Horological Machine N°3 腕錶的雙圓錐小時與分鐘顯示。也因為 N°3 的問世，打響 MB&F 顛覆傳統的名號。之後，品牌於 HM3 Frog 中將圓錐形改為圓形，但依舊盡可能做到輕薄，藉此將機芯其他部分所承受的壓力降至最低。因此，品牌改良傳統的銑削流程，並將公差範圍縮小至微細等級，以做出薄如紙張的 3D 鋁製零件。後來 Horological Machine N°6 再次使用這些零件並搭配錐形齒輪，確保精準報時。

HM10 腕錶的手動上鍊機芯由 301 枚零件組成，其單一發條盒的動力儲存達 45 小時，動力狀態則由外側如嘴巴般開闔的鉸鏈裝置表示。一般動力儲存顯示多半會採用單指針，將消耗的動力降至最低，但 HM10 Bulldog 卻選擇透過這種難以忽視的顯示設計來展現不凡動力。靠近錶身尾端兩側各有一個錶冠，用來上鍊和調整時間。

**HM10 BULLDOG**

**技術特點**

**Horological Machine N°10 「Bulldog」推出兩款版本：**

**- 鈦金屬版：5 級鈦錶殼，搭配藍色小時與分鐘半圓形轉盤；**

**- 玫瑰金與鈦金屬版：18K 玫瑰金與鈦合金錶殼，搭配黑色小時與分鐘半圓形轉盤。
- “Dark Bulldog”版：微噴砂不銹鋼錶殼，黑色、藍色或紅色PVD塗層，搭配小時和分鐘半圓形轉盤。每款限量8枚。**

**機芯**

自製手動上鍊機芯

擺輪震頻：每小時 18,000 次／2.5 赫茲

14mm 訂製飛行平衡擺輪搭配四枚傳統調節螺絲，懸浮於半圓形錶盤上。

小時與分鐘半圓形轉盤及時標上採用 Super-LumiNova 夜光塗層。

單一發條盒，具備 45 小時動力儲存

301 枚零件、34 顆寶石

左側錶冠位於 11 點鐘方向，用以上鍊；右側錶冠位於 1 點鐘方向，用於設定時間

**功能與顯示**

左側半圓形小時錶盤 (鋁合金圓頂，12 小時一圈)

右側半圓形分鐘錶盤 (鋁合金圓頂，60 分鐘一圈)

3D 立體動力儲存顯示，呈現可開闔的上下顎 (動力儲存結束顯示時即闔上)。

**錶殼**

鈦金屬版：5 級鈦

玫瑰金與鈦金屬版：18K 5N+玫瑰金與 5 級鈦
Dark Bulldog”版：黑色PVD塗層的微噴砂不銹鋼。

尺寸：54mm x 45mm x 24mm

防水：5ATM / 50m / 160ft

**藍寶石水晶鏡面**

2 枚藍寶石水晶鏡面，兩側皆塗以防眩光塗層。

**錶帶與錶扣**

玫瑰金與鈦金屬版：手工縫製棕色小牛皮錶帶搭配訂製玫瑰金摺疊錶扣。

鈦金屬版：手工縫製藍色小牛皮錶帶搭配魔鬼氈與鈦金屬錶扣。

“Dark Bulldog”版：手工縫製的黑色小牛皮錶帶搭配魔鬼氈和鈦金屬錶扣。

**負責 HM10 BULLDOG 錶款的「好友們」**

**概念：**Maximilian Büsser / MB&F

**設計：**Eric Giroud / Through the Looking Glass

**技術與生產管理：**Serge Kriknoff / MB&F

**研發：**Simon Brette、Ruben Martinez 與 Thomas Lorenzato / MB&F

**錶殼製作：**Riccardo Pescante / Les Artisans Boîtiers

**藍寶石水晶鏡面：**Sylvain Stoller / Novo Crystal

**藍寶石水晶鏡面防眩光處理：**Anthony Schwab / Econorm

**齒輪/小齒輪/輪軸檢測：**Paul André Tendon / Bandi、Jean-François Mojon / Chronode、Daniel Gumy / Decobar Swiss、Atokalpa 與 Le Temps Retrouvé

**游絲與限位杆：**Alain Pellet / Elefil Swiss

**平衡擺輪：**Laurent Matthey / Precision Engineering

**擺輪游絲：**Stefan Schwab / Schwab-Feller

**發條盒：**Daniel Gumy / Decobar Swiss

**機板、橋板與時標：**Benjamin Signoud / Amecap、Marc Bolis / 2B8

**機芯零件手工打磨：**Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C.-L. Rochat
**機芯手工雕刻：**Glypto

**PVD 鍍膜處理：**Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

**錶扣：**Mecalex

**錶冠：**Cheval Frères

**錶盤 (小時與分鐘圓頂)：**Hassan Chaïba 與 Virginie Duval / Les Ateliers d’Hermès Horlogers

**機芯組裝：**Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre、Henri Porteboeuf 與Mathieu Lecoultre / MB&F

**內部加工：**Alain Lemarchand 、 Jean-Baptiste Prétot與Romain Camplo / MB&F

**品管：**Cyril Fallet / MB&F

**售後服務：**Thomas Imberti / MB&F

**錶帶製作：**Multicuirs

**展示錶盒：**Olivier Berthon / Soixanteetonze

**產品物流：**David Lamy、Ashley Moussier, Fanny Boutier與Houda Fayroud / MB&F

**公關行銷：**Charris Yadigaroglou、Vanessa André, Arnaud Légeret 與Camille Reix / MB&F

**M.A.D.Gallery：**Hervé Estienne / MB&F

**銷售業務：**Thibault Verdonckt、Virginie Marchon、 Cédric Roussel與Jean-Marc Bories / MB&F

**平面設計：**Sidonie Bays / MB&F

**腕錶攝影：**Maarten van der Ende、 Alex Teuscher與Laurent-Xavier Moulin

**人物攝影：**Régis Golay / Federal、Alex Teuscher

**網站：**Stéphane Balet / Idéative

**影片：**Marc-André Deschoux / MAD LUX 與RJ41

**文案：**Suzanne Wong / WorldTempus

**MB&F – 概念實驗室的起源**

MB&F成立於2005年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。 MB&F憑藉將近20款出色的機芯，成就廣受好評的Horological Machines與 Legacy Machines 兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人和創意總監Maximilian Büsser的構想，通過解構傳統製錶技術來創造3D動能藝術。

在多家知名腕錶品牌累積 15 年管理經驗後，Maximilian Büsser 於 2005 年辭去 Harry Winston 董事總經理一職，創立 MB&F（全名為 Maximilian Büsser & Friends）。MB&F 是一間藝術與微工程實驗室，Büsser 集結他所敬重、才華洋溢且共事愉快的鐘錶專家，攜手致力於設計及製造概念大膽前衛的腕錶系列，每一系列皆採小量生產。

2007 年，MB&F 推出首款 Horological Machine 腕錶 HM1。精雕細琢的 3D 錶殼與精美處理的引擎（機芯）成為日後 Horological Machine 系列錶款的指標：這些獨樹一格的作品不僅可以細細訴說時間，甚至超越報時功能。不只探索太空（HM2、HM3、HM6）、翱翔天際（HM4、HM9），也馳騁賽道（HM5、HMX、HM8）、深入動物王國（HM7、HM10）。

2011 年，MB&F 發表圓形錶殼的 Legacy Machine 系列。以品牌的標準而言，這些相對古典傳統的錶款重新詮釋昔日鐘錶大師創新且複雜的設計，演繹出當代藝術產物，並向 19 世紀精湛的製錶工藝致敬。繼 LM1 及 LM2 之後推出的 LM101，是品牌首款搭載全自製機芯的錶款。LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome 則進一步提升系列作品的深度與廣度。2019 年 MB&F 推出首款專為女性打造的腕錶 LM FlyingT，成為品牌一大重要轉捩點；接著於 2021 年發表 Legacy Machine 十週年紀念錶款 LMX。MB&F 穿梭古今，交替呈現徹底顛覆傳統的 Horological Machine 系列，以及傳承歷史風華的 Legacy Machine 系列。

有鑑於品牌中的 F 代表朋友 (Friends)，MB&F 與仰慕的藝術家、製錶商、設計師及製造商合作也是再自然不過的事。

這樣的合作開創出 Performance Art 與 Co-creation 兩個新系列，前者是由外部創意人才重新演繹 MB&F 腕錶，後者則為腕錶以外的機械作品，由獨一無二的瑞士製造商根據 MB&F 的創意與設計製作而成。這些共同創作的作品中，有許多具備報時功能，例如與 L’Epée 1839 合作的各類座鐘，另外與 Reuge 和 Caran d’Ache 的合作則激盪出不同類型的機械藝術。

為了讓這些鐘錶作品在最適當的舞台閃耀，Büsser 的想法是集結其他藝術家的各式機械藝術作品，共同陳設於藝廊中，而非傳統的店面。這樣的想法最終催生出位於日內瓦的首間MB&F M.A.D.Gallery（M.A.D. 為機械藝術裝置 Mechanical Art Devices 的縮寫），接著又陸續進駐台北、杜拜和香港。

MB&F迄今在日內瓦鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 已勇奪超過7座獎項，2021年更一舉拿下兩座大獎，其中LMX腕錶獲封為最佳複雜功能男錶，而LM SE Eddy Jaquet Around the World in Eighty Days腕錶則一舉拿下最佳工藝類大獎；2019 年，LM FlyingT 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016 年 LM Perpetual 獲頒「最佳萬年曆腕錶獎」；2012 年，Legacy Machine No.1 勇奪「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶迷投票選出）以及「最佳男士腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010 年，MB&F 以 HM4 Thunderbolt 贏得「最佳概念與設計腕錶」大獎。2015 年，品牌再以 HM6 Space Pirate 宇宙海盜在國際紅點大獎 (Red Dot Awards) 一舉拿下最高榮譽的「最佳設計大獎」。