**HOROLOGICAL MACHINE N°10 BULLDOG**

Отношения между человеком и часами по многообразию схожи с отношениями собаки и ее хозяина. Самые яркие истории таких отношений длятся годами, а то и десятилетиями, становясь сюжетами для фильмов и книг. Бывает, что не только покупатель выбирает часы, но и часы покупателя. И, будь то в самый первый раз или в сотый, чувствуешь что-то особенное, когда твой взгляд падает на «те самые часы». Говорят, то же самое испытывает хозяин, смотря на своего четвероногого друга. Представляем Horological Machine N°10 Bulldog.

Компактный округлый корпус из титана, красного золота или нержавеющей стали с микроструйной обработкой с черным PVD-покрытием в сочетании со сферическим сапфировым стеклом. Два выразительных «глаза» в виде алюминиевых индикаторов времени, сурово смотрящих на каждого, кто отважится взглянуть на них. Рельефная заводная коронка, напоминающая ошейник с шипами, служит для завода часов и установки времени. Гибкие и при этом прочные «лапы» надежно фиксируют часы на запястье. Массивная челюсть. И над всем этим – большое механическое «сердце», стабильно работающее с частотой 2,5 Гц (18 000 пк/ч).

Как и собака породы, давшей название этой модели, грозный вид часов HM10 Bulldog притягивает взгляд. Их челюсти на шарнирах расходятся и смыкаются в зависимости от степени натяжения заводной пружины: полностью закрытая пасть означает, что энергии у «бульдога» осталось всего ничего, и он вот-вот задремлет. Если же отчетливо видны ряды сияющих зубов по краям челюстей, не сомневайтесь – «бульдог» полон энергии и будет «бодрствовать» до 45 часов. Этот эффектный указатель запаса хода был спроектирован и выверен таким образом, чтобы потреблять как можно меньше энергии, благодаря чему большой крутящий момент, создаваемый механизмом HM10 Bulldog, полностью идет на подвешенный баланс и вращающиеся купольные индикаторы часов и минут.

Механизм с ручным заводом, установленный в часах HM10 Bulldog, спроектирован и разработан собственными силами. В нем сконцентрировано уникальное техническое мастерство MB&F, накопленное за долгие годы. Опытные знатоки творчества MB&F сразу распознают элементы, которые роднят эту новинку с лучшими произведениями знаменитой часовой лаборатории. Так, большой подвешенный баланс, размещенный точно в центре под сапфировым куполом циферблата, вобрал в себя решения, накопленные при работе над коллекцией Legacy Machine. В массивных челюстях, отображающих уровень натяжения заводной пружины, получила дальнейшее развитие система управления запасом хода, разработанная в 2014 году для модели LM1 Xia Hang. Куполообразные индикаторы из тончайшего алюминия впервые были применены в модели HM3 Frog и усовершенствованы в модели HM6 2014 года. И даже декоративная решетка позади баланса и в торцовой части корпуса – это продолжение автомобильной эстетики, присутствующей в моделях HM8, HMX и HM5. Все перечисленные элементы бесспорно свидетельствуют о том, что HM10 Bulldog – в высшей степени «породистые» часы.

Несмотря на внушительный размер – 45 мм в ширину, 54 мм от носа до хвоста и 24 мм в самой высокой точке, – часы HM10 Bulldog удивительно удобно сидят на руке. Благодаря подпружиненным лапам-креплениям корпус часов тесно прилегает к запястью. Ремешок из телячьей кожи, по прочности не уступающий хорошему поводку, замыкается раскладывающейся застежкой или застежкой-липучкой. Модель HM10 Bulldog, изготовленная из титана и комбинации титана и красного золота, являет собой образец виртуозного мастерства в области микромеханики. Чтобы уместить все требуемые элементы отсчета и индикации времени в столь малом трехмерном объеме и при этом обеспечить дизайн и отделку высшего уровня, необходимо найти четкий баланс между техническими и эстетическими факторами.

Творения MB&F имеют множество постоянных поклонников, а часы HM10 Bulldog – это своего рода ответный шаг бренда: они будут преданно служить исключительно своему владельцу. Индикация времени и запаса хода доступна взору только тому, кто носит часы.

И наконец, на корпусе модели Horological Machine N°10 Bulldog выгравирован совет, схожий с предостережением на ошейниках грозных собак. Ведь собака может вызывать опасение, однако она служит человеку. Поэтому не стоит забывать следующее: «Забудьте про собаку – остерегайтесь ее владельца».

MB&F Horological Machine N°10 Bulldog предлагается в двух версиях: из титана Grade 5 с синими «глазами» и из титана и красного золота 18 К с черными «глазами».

В 2022 году коллекция HM10 Bulldog пополнилась версиями Dark Bulldog трех цветов, каждая выпущена ограниченной серией из восьми экземпляров:

* Из нержавеющей стали с черным PVD-покрытием и черными глазами
* Из нержавеющей стали с черным PVD-покрытием и синими глазами
* Из нержавеющей стали с черным PVD-покрытием и красными глазами

**ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ HM10 BULLDOG**

Идея этого дизайна появилась у Максимилиана Бюссера во время его поездки в Японию. Образ Horological Machine N°10 Bulldog возник в его воображении столь же мгновенно, как прыжок щенка, радостно выскочившего навстречу своему хозяину.

*«Часы, которые вы видите, практически полностью соответствуют образу, который возник у меня тогда,* – признается Бюссер. – *Более того, я впервые представил будущие часы сразу целиком».*

Модель HM10 Bulldog вобрала в себя различные источники вдохновения и тенденции, характерные для MB&F, которые сразу же распознают знатоки бренда. HM10 Bulldog – это и красноречивое воплощение своеобразия MB&F, и олицетворение верности поклонников бренда. Известное выражение «упертый как бульдог» идеально соответствует неизменному стремлению MB&F отойти от канонов часового дизайна, которое нередко выражается в творениях, разделяющих часовое сообщество на два лагеря. Так и здесь: хотя английский бульдог – это престижная порода и свидетельство высокого статуса, он не у всех вызывает восхищение.

Слово animal («животное» с англ.) происходит от латинского anima, означающего «душа», «дух» – то есть то, что порождает жизнь. Нет ничего удивительного в том, что источником вдохновения для творений MB&F становится природа. В частности, это такие яркие модели, как Horological Machine N°3 Frog и Horological Machine N°7 Aquapod. В их число входит и крайне выразительная HM10 Bulldog с большими «глазами», эффектными подвижными челюстями и механическим «сердцем», открытым взгляду.

**ПОДРОБНЕЕ О МЕХАНИЗМЕ HM10**

Механический калибр, установленный в часах Horological Machine N°10 Bulldog,– совершенно новый и при этом кажется хорошо знакомым. Полностью спроектированный и разработанный собственными силами марки, механизм HM10 представляет собой концентрат различных технических решений MB&F, накопленных за годы создания механизмов.

Притягивающий взгляд баланс, установленный по центру под куполом из сапфирового стекла, работает с традиционной частотой 2,5 Гц (18 000 пк/ч). Впервые специалисты MB&F использовали такой подвешенный баланс в 2011 году, в премьерной модели Legacy Machine N°1. С тех пор этот авангардный механизм стал визитной карточкой MB&F. Он применялся в большинстве моделей серии Legacy Machine, в модели Horological Machine N°9, а сегодня – в HM10 Bulldog.

Впечатляющие купольные индикаторы HM10 Bulldog представляют собой дальнейшее развитие конических модулей отображения часов и минут в первой версии Horological Machine N°3, которая укрепила репутацию MB&F как часового производителя, порывающего с традициями. Конусы приобрели округлые формы в модели HM3 Frog, однако потребовалось сделать их как можно более легкими, чтобы максимально уменьшить их давление на остальную часть механизма. Для изготовления этих трехмерных компонентов из листового алюминия были применены модифицированные металлорежущие технологии, а допустимые погрешности были предельно сокращены. Эти составляющие в сочетании с коническими шестернями нашли дальнейшее применение в часах Horological Machine N°6, гарантируя высокоточное отображение времени.

Механизм HM10 с ручным заводом, насчитывающий 301 деталь, оснащен заводным барабаном, обеспечивающим запас хода 45 часов, который отображается при помощи внешних челюстей на шарнирном креплении. В то время как для традиционных указателей запаса хода используется простой стрелочный индикатор, потребляющий минимум энергии, HM10 Bulldog выделяется эффектной системой индикации, которую невозможно не заметить. Для завода и установки времени применяются раздельные заводные коронки, размещенные в задней части корпуса HM10 Bulldog.

**HM10 BULLDOG
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**Модель Horological Machine N°10 Bulldog представлена пять версиях:**

**- Версия Ti: корпус из титана Grade 5 с синими купольными индикаторами часов и минут;**

**- Версия RT: корпус из красного золота 18 К и титана с черными купольными индикаторами часов и минут;**

**- Версии Dark Bulldog: корпус из нержавеющей стали с микроструйной обработкой с черным PVD-покрытием в сочетании с черным, синим или красным сферическим индикатором часов и минут. Каждая версия выпущена ограниченной серией из 8 экземпляров.**

**Механизм**

Ручной завод, механизм собственного производства

Частота: 2,5 Гц (18 000 пк/час)

Выполненное по специальному заказу 14-миллиметровое парящее балансовое колесо с четырьмя традиционными регулировочными винтами, размещенное над купольными циферблатами

Состав Super-LumiNova на метках и купольных индикаторах часов и минут

Заводной барабан, обеспечивающий запас хода 45 часов

301 компонент, 34 камня

Левая заводная коронка в положении «11 часов» для завода, правая заводная коронка в положении «1 час» для настройки времени

**ФУНКЦИИ И ИНДИКАТОРЫ**

Отображение часов на левом купольном индикаторе (алюминиевый купол с периодом вращения 12 часов)

Отображение минут на правом купольном индикаторе (алюминиевый купол с периодом вращения 60 минут)

Трехмерное отображение запаса хода при помощи открывающихся и закрывающихся челюстей (исчерпание запаса хода = закрытые челюсти).

**Корпус**

Версия Ti: титан Grade 5

Версия RT: красное золото 18 К 5N+ и титан Grade 5

Версии Dark Bulldog: нержавеющая сталь с микроструйной обработкой с черным PVD-покрытием.

Размеры: 54 мм x 45 мм x 24 мм

Водонепроницаемость до 5 ATM (50 м)

**Сапфировые стекла**

Два сапфировых стекла с двусторонним антибликовым покрытием

**Ремешок и застежка**

Версия RT: ремешок из коричневой телячьей кожи с ручной прошивкой и дизайнерской раскладывающейся застежкой из красного золота.

Версия Ti: ремешок из синей телячьей кожи с ручной прошивкой с застежкой-липучкой и титановой застежкой.

Версии Dark Bulldog: ремешок из черной телячьей кожи с ручной прошивкой с застежкой-липучкой и титановой застежкой.

**ДРУЗЬЯ, УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM10 BULLDOG**

**Концепция:** Максимилиан Бюссер / MB&F

**Дизайн:** Эрик Жиру / Through the Looking Glass

**Техническое и производственное руководство:** Серж Крикнофф / MB&F

**Научные исследования и опытные разработки:** Симон Бретт, Рубен Мартинес и Томас Лорензато / MB&F

**Корпус:** Рикардо Песканте / Les Artisans Boitiers

**Сапфировые стекла:** Сильван Столлер / Novo Cristal

**Антибликовое покрытие для сапфировых стекол:** Энтони Шваб / Econorm

**Станочная обработка колес, осей и трибов:** Андре Тандон / Bandi, Жан-Франсуа Можон / Chronode, Даниэль Гюми / Decobar Swiss, Atokalpa и Le Temps Retrouvé

**Пружины и фиксаторы:** Ален Пелле / Elefil Swiss

**Балансовое колесо:** Лоран Мэтти / Precision Engineering

**Балансовая пружина:** Стефан Шваб / Schwab-Feller

**Заводной барабан:** Даниэль Гюми / Decobar Swiss

**Платины, мосты и индексы:** Бенжамен Синьу / Amecap, Марк Болис / 2B8

**Ручная отделка деталей механизма:** Жак-Адриен Роша и Дени Гарсиа / C.-L. Rochat

**Ручная гравировка механизма:** Glypto

**PVD-покрытие:** Пьер-Альберт Штайнманн / Positive Coating

**Застежка:** Mecalex

**Заводные коронки:** Cheval Frères

**Циферблаты (купольные индикаторы часов и минут):** Хассан Шайба и Виржини Дюваль / Les Ateliers d’Hermès Horlogers

**Сборка механизма:** Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр, Анри Портебёф и Матье Лекультр / MB&F

**Станочная обработка:** Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Ромен Кампло / MB&F

**Контроль качества:** Сириль Фалле / MB&F

**Послепродажное обслуживание:** Тома Имберти / MB&F

**Ремешки:** Multicuirs

**Презентационный футляр:** Оливье Бертон / Soixanteetonze

**Логистика и производство:** Давид Лами, Ашлей Муссье, Фанни Бутье и Худа Файру / MB&F

**Информационное и рекламное обеспечение:** Чаррис Ядигароглу, Ванесса Андре, Арно Лежре и Камилла Рекс / MB&F

**M.A.D.Gallery:** Эрве Эстьен / MB&F

**Продажи:** Тибо Вердонк, Виржини Маршон, Седрик Руссель и Жан-Марк Бори / MB&F

**Графический дизайн:** Сидони Бэйс / MB&F

**Фото часов:** Маартен ван дер Энде, Алекс Тёшер и Лоран-Ксавье Мулен

**Портретные снимки:** Режис Голе / Federal, Алекс Тёшер

**Вебмастера:** Стефан Бале / Idéative

**Видео:** Марк Андре Дешу / MAD LUX и RJ41

**Тексты:** Сузанн Вонг / WorldTempus

**MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ**

MB&F, основанная в 2005 году – первая в мире лаборатория, специализирующая на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покоряли космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7, HM10).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию пополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола, LM FlyingT. В 2021 году MB&F отметила 10-летие серии «Исторические машины» выпуском модели LMX. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L’Epée 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d’Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D.Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Только на женевском Гран-при часового искусства компания собрала целых семь высших наград. В 2021 году MB&F получила две премии: за модель LMX в категории «Лучшее усложнение в мужских часах» и модель LM SE Eddy Jaquet «Around The World in Eighty Days» в категории «Художественные ремесла». В 2019 году модель LM FlyingT удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с календарем». В 2012 году «Историческая машина №1» – приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.