**MEGAWIND**

时间与动力 – 谁说两者无法兼得？ 源自标志性的 HM3 系列，MEGAWIND 搭配 22k 黄金和钛合金自动盘，配以高清晰的时间显示锥面，从复杂的不对称表壳突显而出，如同被截断的金边巨石。

时间显示锥面位于双金和蓝宝石水晶平锥镜面内，可显示时（左）、分（右），从锥面两侧及其扁平锥盖角度清晰显现。

然而，纵使三维立体雕塑的表壳引人注目，而纯手工精制的巨大战斧形自动盘从容不迫，持之以恒的旋转则更加让人目不转睛。

当它们旋转时，坚固、轻质高科技制成的钛合金旋转臂不时显露出热情摆动的平衡轮的绝美身姿。

无法控制的动力一无是处，MEGAWIND 可实现两者保持完美的和谐平衡。

MEGAWIND 搭配 Jean-Marc Wiederrecht 设计的造型精美的 HM3 引擎。自动盘和调速器置于表盘侧面，需要倒置机芯，这得益于两个大的高科技陶瓷轴承 - 透过显示锥面背部可见 - 将时间有效传至上方旋转的时分锥面。该尺寸与形状的半圆形转盘带来不少技术上的挑战。时分圆盘采用最佳强度重量比的整块铝金属加工制成，从而使能源需求降至最低。

仔细观察表壳，可以发现其包括超过 50 个独立组件，每处纹理细节均精雕细琢，赏心悦目，包括自动盘显示水晶镜面的斜切边界，可捕捉和反射闪光，以增强视觉效果；定制的三叶草黄金螺丝和巧妙集成的表耳以连接表带。

MEGAWIND 采用玫瑰金搭配 22k 玫瑰金自动盘或白金搭配天蓝色 22k 黄金自动盘。

**MEGAWIND**

**灵感与实践：**

初创版 HM3 旨在显示制作精美的转动机芯，MEGAWIND 亦遵循同样原则。精制而成的桥板、摆动迅速的平衡轮、传动装置和 MB&F 标志性的战斧形自动盘均可从表盘侧面显现。这可让佩戴者充分领略到 HM3 引擎的艺术和工艺，吸引观众凝视此款高度复杂的引擎，其中包括超过 300 个精细加工的高精密零件。

HM3 的机芯完全倒置，可使佩戴者一直观赏到 22K 金和钛合金自动盘极为优美的弧线和高速摆动的平衡轮的全貌。委托 2007 年日内瓦高级钟表大奖最佳钟表匠得主 Jean-Marc Wiederrecht 及其 Agenhor 团队将 Max Büsser 和设计师 Eric Giroud 的图纸设计转变为现实，他最终成功完成了此项极具挑战性的任务。

**指针：**

用整块铝金属切削成如纸片般薄的时分锥面。锥面外包着三维截断黄金和蓝宝石水晶玻璃镜面，利用铜焊技术实现完美结合。铜焊是一种高温焊接技术，外形美观，结构坚固耐用，防水性能出色。

**巨型自动盘：**

大型自动盘的最初灵感和 MEGAWIND 名称均来自芬兰独立钟表匠 Stepan Sarpaneva（MB&F MoonMachine 共同创始人）。表盘上标志性的 MB&F 战斧形自动盘采用两片 22K 金叶片，打造出神秘自动盘，看起来完全对称平衡，毫无偏离，完胜物理学原理。精密加工金叶片的底面，使其达到极薄的边缘，以减少质量，实现神秘效果。

**陶瓷轴承：**

时间指针通常位于机芯的顶部或表盘侧面。HM3 的机芯倒置可以展现运转过程，因此需要一个有效的解决方案将机芯底部的动力输送至顶部的计时锥面。珠宝镶嵌的标准小齿轮需要能够产生摩擦且复杂的传动装置，并且需要支撑顶部和底部，这会增加机芯的高度，进而增加手表的厚度。

因此，HM3 采用两个大直径（15 毫米）高科技陶瓷轴承，而非标准的宝石小齿轮。由于直径大，这些轴承最大限度减少诱导齿轮转动的摩擦力，同时缘于超高精度设计和制造，仅需要一端（机芯）支持，以便减少机芯厚度。

**MEGAWIND – 技术规格**

**机芯：**

Jean-Marc Wiederrecht／AGENHOR 设计之三维立体腕表引擎；SOWIND 摆动件和齿轮传动链

震频 28,800 bph

自动盘分为三部分：钛合金轮毂、22K 金外段和 4 个铆钉

经由陶瓷滚珠轴承传送时间指示

珠宝数：36 颗（皆与功能相关）

零件数：270

**功能：**

以一个锥面指示小时

以一个锥面指示分钟

**表壳：**

18k 白金/钛合金或 18k 玫瑰金/钛合金

旋入式表冠

尺寸（不包含表冠与表耳）：47x50x17 毫米

表壳零件数：52

**蓝宝石水晶镜面：**

蓝宝石锥面以及正面和背面水晶镜面两面均经过防反光处理

**表带和表扣：**

黑色手工缝制鳄鱼皮表带，配有 18k 黄金和钛合金定制设计的折叠式表扣。

**共同打造 MEGAWIND 的“朋友”**

理念：Maximilian Büsser/MB&F

产品设计：Eric Giroud/ERIC GIROUD 设计工作室

技术与生产管理：Serge Kriknoff/MB&F

研发：Guillaume Thévenin/MB&F

机芯研发：Jean-Marc Wiederrecht 与 Nicolas Stalder/AGENHOR 制表工坊

机芯制造：Georges Auer/MECAWATCH

基础机芯：Stefano Macaluso、Raphael Ackermann 和 Steve Sturchio/Sowind

自动盘：Denis Villars/Cendres + METAUX & GALETAN SA

陶瓷滚珠轴承：Patrice Parietti/MPS

机芯组装：Didier Dumas、Georges Veisy、Alexandre Bonnet 与 Bertrand Sagorin/MB&F

表壳与表扣结构及生产：Philippe Marti、Bertrand Jeunet 和 Dominique Mainier/G.F.Châtelain

蓝宝石锥面：Sébastien Sangsue 和 Grégory Esseric/Sebal； Peter Bloesch/BLOESCH

表盘：François Bernhard 与 Denis Parel/NATEBER 表盘厂

表带：Olivier Purnot/CAMILLE FOURNET

展示盒：Frédéric Legendre/LEKONI 与 Isabelle Vaudaux/VAUDAUX

生产物流：David Lamy/MB&F

市场传讯：Charris Yadigaroglou、Virginie Meylan 与 Eléonor Picciotto/MB&F

M.A.D. 艺术品：Hervé Estienne/MB&F

销售：Alexandre David 和 Patricia Duvillard/MB&F

图形设计：Gérald Moulière 与 Anthony Franklin/GVA 工作室

产品摄影：Maarten van der Ende

人物摄影：Régis Golay/FEDERAL

网站：Stéphane Balet 与 Guillaume Schmitz/SUMO INTERACTIVE

文案：Ian Skellern/表盘底部

**MB&F - 概念实验室的起源**

在顶级制表公司任职十五年，让 Maximilian Büsser 觉得最有趣、最满意的专案，便是与才华洋溢的独立制表师合作；他因而动念想要打造自己的乌托邦：创立一家公司，与才华洋溢的专业人士合作，专门设计及打造限量系列的先进概念表款，而这些专业人士必须是他敬佩且乐于合作的人士。Maximilian Büsser 的长处是富有企业家精神。

MB&F 并非钟表品牌，而是艺术与微机械技术的概念实验室，每年集合一群独立的钟表专业人士，以便设计及打造先进的 Horological Machines（钟表机器） 表款。MB&F 尊重但不受限于传统，因此能够起到催化剂的作用，融合传统的高质量制表工艺，以及尖端技术和前卫的三维雕品工艺。

MB&F 的第一枚腕表 Horological Machine No1（HM1）于2007年推出，并展示了3D立体架构腕表的概念。接着就是 2008 年的 HM2 与 2009 年的 HM3，两者灵感均源自科幻小说。HM4 Thunderbolt 于 2010 年诞生，被许多人视为 MB&F 迄今最大胆的设计。Horological Machine No1 于 2011 年推出灵感源自传统设计的全新腕表系列，灵感源自上世纪 70 年代设计的 HM5 On the Road Again 于 2012 年耀世登场。

MB&F 是独立人士为独立人士创立的实验室。

**Maximilian Büsser 简历**

Maximilian Büsser 生于意大利米兰，后来搬到瑞士洛桑，在该处渡过青少年时期。他成长于多元文化的环境与家庭，父亲是瑞士外交官，在孟买结识印度籍的母亲，Maximilian 因而培养出跨文化的宽广胸襟来面对他的人生和事业。

2005 年 7 月，38 岁的 Büsser 创出全球首个钟表概念品牌：MB&F（Maximilian Büsser 与好友），目前的合作伙伴为 Serge Kriknoff。Maximilian 的梦想是创立自己的品牌 MB&F，与超具创意的小团队合作，专门研发先进的钟表概念，而创意团队则是由他乐于合作的人士所组成。

企业家精神是 Maximilian Büsser 的强项。1998 年他年仅 31 岁，便已担任日内瓦顶级钟表公司 Harry Winston Rare Timepieces 的董事总经理。Büsser 先生于 7 年任期内，负责拟定策略、开发产品、产品营销及培育全球经销网络，并且整合公司内部的设计、研发与制造部门，协助该公司发展为成熟壮大、且备受尊崇的高级钟表品牌。其努力不但使营业额提高 900%，Harry Winston 也在竞争激烈的钟表业中成为领导品牌之一。

Maximilian Büsser 对高级钟表的热爱，早已在其初次踏入职场的积家表 (Jaeger-LeCoultre；简称JLC) 留下难以磨灭的铭记。上世纪 90 年代他担任资深管理团队成员长达 7 年，JLC 的表现因而大幅提升，营业额也增加十倍。Büsser 先生在 Jaeger-LeCoultre 负责的范围从“产品管理及研发”到“欧洲区销售与营销”皆是。

Büsser 先生于 1991 年毕业于洛桑的瑞士联邦科技学院（Swiss Federal Institute of Technology），荣获微型科技工程学硕士学位。