**HM3 MEGAWIND终极版 – 黑暗中的光亮**

以大胆的手法巧妙地运用对比，无疑是让MB&F的钟表机器得以如此与众不同的一项关键因素，包括在抛光的表面穿插哑面细部完工、以贵重金属搭配难以加工的钢材与钛合金、结合传统与前卫的风格，甚至以抢眼明亮的色彩衬托内敛低调的单色变化。这些鲜明且强烈的反差，不断创造引人注目的亮点，持续震撼人心。

这一回，MB&F更通过HM3系列的终极表款——MEGAWIND终极版，勇于挑战对比的极限：光亮与黑暗。Super-LumiNova夜光涂料所发散出的绿色光芒，让经过黑色PVD镀膜处理的18K金质表壳以及黑化22K金与钛合金自动盘更显幽暗黝黑。机芯上方的光带，在自动盘摆动时，若隐若现地频闪，又与定止发光的数字时标形成一动一静的绝妙对比。

MB&F在这款终极版腕表中，使用了当今世上最强效的Super-LumiNova涂料：A级GL C3。这款涂料散发独特的绿色光芒，是目前最明亮也最纯净的夜光涂料。尽管Super-LumiNova有各种颜色选择，但是活性颜料都是绿色，其它的颜色或多或少会遮掩部分绿光。

MEGAWIND终极版衍生自MB&F目前为止最成功的代表性表款——HM3系列，承袭了装在表盘侧的大型自动盘，以及从复杂不对称表壳上傲然耸立的高清晰时间显示，左边的锥形表盘显示小时，右边的锥形表盘显示分钟。技艺精湛的工匠耗尽心血，将锥面上的数字逐个手工涂上Super-LumiNova夜光涂料。涂料装在小型注射筒中，必须持续均匀地挤出适当的用量，其难度之高、工艺之巧自然不言而喻。

然而，就在佩戴者专注欣赏指示时分的立体雕塑之际，大尺寸战斧造型自动盘则不疾不徐地摆动，将目光吸引至精细手工打磨的机芯上。然而，在这幽暗的宇宙中，始终有自动盘的摆动，闪烁着一点一滴的光亮。

MEGAWIND 搭配 Jean-Marc Wiederrecht 设计的造型精美 HM3 引擎。大胆地将机芯倒置，将自动盘与调速器改置于表盘侧，得益于两个高科技大型陶瓷轴承（从表背可以看见），时间信息可以有效地传送至上方的锥形转动式时、分表盘。驱动这么大尺寸与形状的锥形表盘，意味着许多技术上的艰难挑战；考虑到最适合的强度与重量比之后，从一整块实心铝合金加工出锥形时、分表盘，以便将动力需求降至最低。

仔细观察表壳，可以发现其中包括超过 50 个独立组件，每处纹理细节均精雕细琢、赏心悦目，包括自动盘上透明水晶玻璃的斜角边缘，允许更大量的光线穿透与反射，增强视觉效果；金质螺丝有着独特的三叶草造型，就连用来连接表带的表耳，也以极具巧思的设计与表壳结合，无不令人赞叹。

**HM3 MEGAWIND终极版限量25枚，以黑色PVD镀膜处理18K金与钛合金制成，搭配Super-LumiNova夜光涂料数字以及自动盘下的光带。**

**MEGAWIND终极版详细信息**

**灵感与实践：**

HM3系列腕表的特色在于将机芯倒置，以便轻易地从表盘侧窥见机芯运动，MEGAWIND 终极版亦遵循同样原则。从表盘那端，可以欣赏完美协调的桥板、摆动迅速的平衡摆轮、传动齿轮组和 MB&F 标志性的战斧形自动盘。让佩戴者充分领略到 HM3 引擎的艺术和工艺，吸引观众凝视此款高度复杂的引擎，其中包括超过 300 个精细加工的高精密零件。

HM3 的机芯完全倒置，可使佩戴者毫无阻碍地欣赏 22K 金和钛合金自动盘极为优美的弧线和高速摆动的平衡摆轮全貌。委托 2007 年日内瓦高级钟表大奖最佳制表师得主 Jean-Marc Wiederrecht将 Max Büsser 和设计师 Eric Giroud 的设计图纸付诸实现。Jean-Marc Wiederrecht和他的Agenhor 团队果然不负众望地成功完成此项极具挑战性的任务。

**发光涂料：**

直到MEGAWIND终极版之前，在数字时标上加上Super-LumiNova夜光涂料，一直被认为是不可能完成的任务，因为必须以手工将夜光涂料涂在 HM3的弧形锥面上。在终极版上，涂上夜光涂料即使不再是可望而不可及，但也并非轻而易举。

先将锥面上的数字投射在一个平面上，再以手工将投射出来的数字涂上白漆。接着，取一块硅制印记压在平面的数字上，取得形状正确的白漆，再利用这个印记均匀地将白漆压印到立体的锥面上。接着再小心翼翼地手工涂上Super-LumiNova涂料。第一层的白漆不只具有型板的作用，也起着反射作用，让Super-LumiNova的颜色更为亮眼。

尽管Super-LumiNova有许多颜色选择，但活性颜料是绿色的，其它颜色的颜料或多或少或遮蔽绿色的光芒，因此亮度较差。MB&F在HM3 MEGAWIND上使用了C3级的Super-LumiNova，发散出最纯净明亮的光芒。

**时间显示：**

小时与分钟表盘的锥面，从整块铝金属铣出如纸片薄的薄片。锥面外包着立体截去顶端的金质和蓝宝石水晶圆锥，利用铜焊技术实现完美结合。铜焊是一种高温焊接技术，外形美观，结构坚固耐用，防水性能出色。

**HM3系列：**

**2009年起推出的**HM3系列，在短短的六年之间，跃居MB&F最受欢迎的表款，已推出不下19种表盘与机芯结构：红金与白金HM3 Starcruiser、红金与白金HM3 Sidewinder、HM3 ReBel、紫色与粉红色JWLRYMACHINE、HM3 Frog Ti、HM3 Chocolate Frog、HM3 Black Frog（绿色自动盘）、HM3 Frog Zr（紫色自动盘）、HM3 Fire Frog、HM3 Poison Dart Frog、钛合金、黑金与红金MoonMachine、红金与白金MEGAWIND，以及最后但当时不是最微不足道的 MEGAWIND终极版。

**大型自动盘：**

大型自动盘的最初灵感和 MEGAWIND 这个名称均来自芬兰独立制表师 Stepan Sarpaneva（MB&F MoonMachine 共同创作者）。表盘上标志性的 MB&F 战斧形自动盘采用两片 22K 金板片，打造出“神秘”自动盘，表面上看起来完全对称平衡，而非一般自动盘的偏心块件，似乎挑战了物理学原理。这个“神秘”的自动盘，其实是将其中一片板片的底面加工成刀片一般薄，以减轻其重量。

MEGAWIND终极版的自动盘添加了一分神秘感（白天），并且在夜间发光：钛合金与22K白金自动盘经过黑化处理，与表壳完美揉合。然而，在神秘的幽暗中，又加入一道厚实的Super-LumiNova光带，自动盘摆动时，呈现若隐若现的光芒，在绿色发光时标外，另添动感明亮的绿色闪光。

**陶瓷轴承：**

时间的指示通常位于机芯的上方或者腕表的表盘侧。HM3为了呈现机芯的运动而将机芯倒置， 因此必须找出一个有效的解决方案，以将机芯底部的动力输送至腕表上方的锥形时间显示盘。若采用标准的红宝石轴眼，势必需要非常复杂且会产生大量摩擦的传动齿轮组，并且需要支撑顶部和底部，这会增加机芯的高度，进而增加手表的厚度。

因此，HM3 采用两个大直径（15 毫米）高科技陶瓷轴承，而非标准的红宝石轴眼。由于直径大，这些轴承将会产生摩擦的齿轮数减至最少，再加上高精度的设计与制造，大大地提升了轴承刚度，因此仅需要一端（底面）支撑，从而减少机芯厚度。

**HM3 MEGAWIND 终极版 – 技术规格**

**机芯：**

Jean-Marc Wiederrecht / Agenhor设计之三维立体腕表引擎; Sowind摆动件和齿轮组

每小时振动28,800次

自动盘分为三部分：黑化钛合金轮毂，黑化22K金外圈，4根铆钉固定

经由陶瓷滚珠轴承传送时间指示

红宝石数：36颗（皆具作用）

零件数：270

**功能：**

一个锥面上以 C3 Super-LumiNova显示小时

另一个锥面以C3 Super-LumiNova 显示分钟

**表壳：**

黑色PVD镀膜处理18K白金与钛合金

限量25枚，每一枚的编号皆为»1 in 25»

旋入式表冠

尺寸（不包含表冠与表耳）：47毫米 x 50毫米 x 17毫米

表壳零件数：52

**蓝宝石水晶镜面：**

蓝宝石锥面以及正面和背面水晶镜面两面均经防眩光处理

**表带和表扣：**

黑色手工缝制鳄鱼皮表带，配有 18k 金和钛合金客制设计折叠式表扣

**共同打造MEGAWIND终极版 “精英队友”**

概念：Maximilian Büsser / MB&F

产品设计：Eric Giroud / Through the Looking Glass

技术与生产管理：Serge Kriknoff / MB&F

研发：Guillaume Thévenin与Ruben Martinez / MB&F

机芯开发：Jean-Marc Wiederrecht / Agenhor

机芯制造：Georges Auer / Mecawatch

机芯基础：Stefano Macaluso与Raphael Ackermann / Sowind

Super-LumiNova涂料：Frédéric Thierry / Monyco

自动盘：Denis Villars / Cendres + Métaux Galétan SA与Positive Coating SA

陶瓷滚珠轴承：Patrice Parietti / MPS

机芯组装：Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter与Emmanuel Maitre / MB&F

厂内加工：Alain Lemarchand / MB&F

售后服务：Florian Courbat / MB&F

品质控管：Cyril Fallet / MB&F

表壳与表扣建造与生产：Philippe Marti、Dominique与Bertrand Jeunet / G.F.Châtelain

蓝宝石锥：Jean-Michel Pellaton与Gérard Guerne / Bloesch SA

表盘：Maurizio Cervellieri / Nateber

表带：Olivier Purnot / Camille Fournet

展示盒：Isabelle Vaudaux / Vaudaux，Frédéric Legendre / Lekoni

生产物流：David Lamy与Isabel Ortega / MB&F

营销传播：Charris Yadigaroglou, Virginie Meylan 与Juliette Duru / MB&F

M.A.D.Gallery：Hervé Estienne / MB&F

销售：Luis André, Patricia Duvillard 与 Phillip Ogle / MB&F

图形设计：Damien Seydoux / MB&F、Adrien Schulz与Gilles Bondallaz / Z+Z

产品摄影：Maarten van der Ende

人物摄影：Régis Golay / Federal

网站：Stéphane Balet与Victor Rodriguez / Sumo Interactive

文案：Ian Skellern与Steven Rogers / underthedial**MB&F – 概念实验室的起源**

Maximilian Büsser 曾在顶级制表公司任职十五年，其中给他带来最多乐趣和个人满足感的便是与才华洋溢的独立制表师们合作。因而他动念想要打造自己的乌托邦：创立一家公司专门设计及打造限量系列的先进概念表款，并与那些曾经和他共事过的专业人士合作，他们才华洋溢，深得 Büsser的敬重。Büsser 先生的企业家精神将此蓝图付诸实践。

MB&F 并非钟表品牌，而是艺术与微机械技术的概念实验室，每年集合一群独立的钟表专业人士来设计及打造先进的 Horological Machines（钟表机器）表款。MB&F 尊重传统但不受其所限，从而扮演催化剂的角色，将传统的高质量制表工艺以及尖端技术和前卫的立体雕塑融为一体。

2007 年，MB&F 推出了第一款 Horological Machine，以其立体结构、三维表壳和精致机芯为后续的特色产品树立了典范，从此致力于制造“讲述时间的机器”，而非“显示时间的装置”。 2011 年 MB&F 带来了圆形的 Legacy Machine 系列。这些作品更具传统气质（对于 MB&F 来说)），通过重新诠释钟表界巨匠的精湛工艺，缔造出当代风格的艺术佳作，向 19 世纪的制表大师们表达崇高的敬意。 每年，MB&F 都会发行一款新颖前卫的 Horological Machine 或饱含历史韵味的 Legacy Machine。

**生平 – Maximilian Büsser**

Maximilian Büsser 生于意大利米兰，早年移居瑞士洛桑，并在此渡过青少年时期。他成长于多元文化的环境与家庭，父亲是瑞士外交官，在孟买结识了印度籍的母亲，因而培养了Büsser 跨文化的宽广胸襟来面对他的人生和事业。

2005 年 7 月，38 岁的 Büsser 建立了全球第一个钟表概念品牌：MB&F（Maximilian Büsser & Friends），目前的合作伙伴为 Serge Kriknoff。Büsser 先生的梦想是创立自己的品牌 MB&F，与超具创意的小团队合作，专门研发先进的钟表概念，而创意团队则是由他乐于合作的人士所组成。

开创进取是驱动 Maximilian Büsser 的非凡动力。1998 年，年仅 31 岁的他便已担任日内瓦顶级钟表公司 Harry Winston Rare Timepieces 的执行董事。Büsser 先生在 7 年任期内负责拟定策略、开发产品、发展营销及全球经销网络，并且整合公司内部的设计、研发与制造部门，协助公司发展壮大，成为备受尊崇的高级钟表品牌。不但实现营业额提高 900% 的业绩，也使得 Harry Winston 在竞争激烈的钟表业遥遥领先。

Maximilian Büsser 对高级钟表的痴迷在他任职的首家公司 Jaeger-LeCoultre 得以绽放。上世纪九十年代，他担任资深管理团队成员长达 7 年，JLC 的业绩因而大幅提升，营业额也增长了十倍。从产品管理及研发到欧洲区销售与营销，Büsser 先生在 Jaeger-LeCoultre 肩负的职责涉及广泛。

1991年，Büsser 先生毕业于洛桑的瑞士联邦科技学院 (Swiss Federal Institute of Technology)，拥有微型科技工程学硕士学位。