**HOROLOGICAL MACHINE N°6 ALIEN NATION腕表**

**四枚独一无二的腕表，结合复杂机械、精湛工艺和出自近乎鬼斧神工之手的蓝宝石水晶表壳。**

时间是2017年，外星访客降临地球。MB&F的Horological Machine N°6 Alien Nation（HM6异形帝国）是一艘穿梭星系的宇宙飞船，由一位银肤舰长和五名组员负责驾驶，他们是一群谜样的探险家，准备驶向新世界。

有些人或许会说，很久以前——确切来说是1947年，这群访客就曾造访过地球。70年前，一枚不明飞行物紧急迫降在美国新墨西哥州的罗斯威尔，由此引发的外星访客传言和官方掩饰之词无不甚嚣尘上。如今核子时代逐渐而稳步地被太空时代取而代之，科幻故事逐渐成为现代神话。

因此，即便HM6 Alien Nation的组员是来自另一个太阳系，我们也不致于感到陌生。生有超大头颅和黑亮大眼的小绿人传说，占据了外星科幻故事的世界和我们的幻想空间。另外，热衷机械制表的人士，特别是MB&F所体现的现代独立制表风格，则深深受到它自成体系的概念、及其行为规范和文化所吸引。

HM6最先推出的两个系列Space Pirate和Sapphire Vision，都是有关无人驾驶交通工具的。但今年，MB&F认为时机成熟，决定安排角色坐上舰长座位。MB&F创办人Maximilian Büsser表示，“我当初之所以爱上腕表，是因为它们在我眼中，就像是那些充满生命力的机器。”HM6 Alien Nation就是这个比喻的具体表现。这些外星访客并不是袖手旁观的乘客，他们奔忙于HM6引擎四周，固定尾部涡轮机、调整传动装置、处理节流阀、扫描前方的太空世界。就算以静态的白金微雕呈现，他们依旧洋溢充沛活力（除了其中一位大个子，他避开舰长视线，窝在角落偷懒）。

这六位外星人，都是由雕刻师Olivier Kuhn采用白金、以手工单独雕塑而成。外星人的手臂与颈部甚至比砂砾还要纤细，每一个外星人都需要长达34个小时的时间才能制造完成。因此，要打造出六名成员，就需要全心投入长达一个多月的时间。

为让宇宙飞船符合拥有卓越复杂技术的外星文明，HM6 Alien Nation全面采用蓝宝石水晶打造，呈现完全透明的外观，并搭配5级钛金加固配件。确切来说，光是12枚蓝宝石水晶表壳零件，就需要长达510个小时的切削与打磨。在这过程中，意外碎裂的情况也不可避免地时有发生，经常将数百小时的心血毁于一旦……而接下来，则是组装：12枚水晶必须完美接合在一切，才能完成天衣无缝的整体架构。

通过Alien Nation澄澈无瑕的外观，即可看见历时3年密集研发、造型别出心裁的HM6引擎：由496枚悉心打磨的零件、采用极为复杂、全然创新的结构组成。引擎装置最上方，是一枚装置有可伸缩防护罩的60秒飞行陀飞轮，并可分别驱动垂直于机芯的小时和分钟圆顶；调节涡轮则与上链摆陀相连。Alien Nation内部还装配有厚实的荧光饰带，采用名为AGT Ultra的高效能荧光材质。

HM6 Alien Nation将推出四枚独一无二的款式，并以不同颜色加以区别：绿色、蓝色、紫色和松绿色。每一枚腕表都肩负任务，要在地球上找寻新家。真相或许就在彼方，但是MB&F的Horological Machine N°6 Alien Nation，其航程将在地球上画下句点。

**HOROLOGICAL MACHINE N° 6系列**

MB&F于2014年11月推出Horological Machine N°6系列，其中一款名为Space Pirate的腕表为初试啼声之作，拥有生物形态曲线，并采用拉丝金属打造而成。一年多之后，HM6 Sapphire Vision相继于2016年初面世，并在表壳最高和最低部分运用透明蓝宝石水晶，包覆采用铂金或红金打造的表壳中央部件。

HM6系列最初的灵感火花，来自上世纪70和80年代一部名叫“太空突击队”（Capitaine Flam）的日本电视动画片，片中舰长名叫Flam，拥有一艘造型奇特的球形宇宙飞船。虽然故事背景很明显是设定在未来，但是“太空突击队”的美学风格却深受当代设计师——如Luigi Colani——和他所钟爱的曲线及生物造型所影响。Horological Machine N°6系列承袭如此极具颠覆意味的设计理念，通过拉丝钛金的仿生造型表壳，呈现出人意表的感官特色。

HM6的Sapphire Vision表款则是参考上世纪50和60年代的经典旅行象征物：美国灰狗巴士，并取材车身上名为*Streamline Moderne*风格的侧边条纹和明亮金属侧线。

HM6引擎的每个细节部位都经过悉心打造，才能完美实现这趟充满现代复古风情的太空之旅；同样在技术上，包括拥有曲面散热片、造型优美的旋转涡轮，以及带有手动防护罩、引人入胜的飞行陀飞轮等也都是精工细作。而MB&F独家的战斧造型特色，则体现在HM6引擎中的两个地方：单刃斧造型的摆陀；双刃斧造型的上层陀飞轮框架。

HM6 Space Pirate腕表发行了68枚（50枚钛金款和18枚红金∕钛金款）；HM6 Sapphire Vision腕表则发行了20枚（红金款与铂金款分别发行10枚）。现在再加上四枚独一无二的Alien Nation表款，Horological Machine N°6系列到目前为止，总共仅发行了92枚，远比目击外星飞碟出现的次数还要少。

对于确切掌握数量的人士来说，这意味着目前还有八枚HM6引擎蓄势待发。

**HM6引擎**

大胆创新的外型还需要搭配划时代创意的机芯。HM6引擎乍看之下似乎不是机芯，那是因为从没有别的机芯拥有过如此独特的面貌。它卓越复杂的面貌是由多达496枚悉心打磨的零件组建而成，

每个涡轮都包括两枚半球形圆顶；两组弧形散热片合抱为球形，保护机芯不会受到日常佩戴的颠簸和碰撞所影响。涡轮装置直接连接上链摆陀，可提供足够的空气阻力，让摆陀在旋转惯性提升到某一程度时放缓速度。这样一来，自动上链装置实际上也在进行自我调节，拥有让机芯常保经久耐用的优点。

这是MB&F推出的第二枚陀飞轮机芯，同时也是第一枚能够自我调节的飞行陀飞轮。飞行陀飞轮是一项精密复杂的装置，这也是为什么一般都会将它装配在机芯底板上。但HM6引擎的飞行陀飞轮却另辟蹊径，被高悬在机芯之上，并成功克服了稳定性的问题（特别是这直接关系到机芯核心的运转及精密计时性能）。HM6引擎只有在一个方面顺应了自然法则，那就是为飞行陀飞轮设置的可伸缩防护罩，用于尽量避免紫外线对调节机构中的润滑油造成氧化。

HM6引擎上显示小时与分钟的两个球形圆顶，经过精密加工，厚度薄如纸张。其切削过程亦极为困难，多亏MB&F之前累积了Horological Machine N°3腕表的制作经验，才得以成功。球形圆顶旋转的面恰与机芯其他部分垂直，因此也增加了机械结构的复杂程度。

MB&F工程团队与David Candaux Horlogerie Créative的同名创办人合作，历时三年密集的研发，才终于成功打造出HM6引擎。

**他们来自外层空间**

出现在Horological Machine N°6 Alien Nation腕表上的六名外星人，每一位都是由Atelier-Création Kuhn的雕刻师Olivier Kuhn，先用白金塑形，再以手工雕刻完成。每一个塑像都需要长达34个小时的制造工序，因此要打造出HM6引擎上的六名成员，就需要全心投入长达一个多月的时间。

由于外星人的身体造型极不规则，加上关节处连接的各部位尺寸各异：例如头部下方连接纤长的颈部，然后又是宽厚的躯干，因此一般腕表零件所采用的传统加工方式，完全无法应用在人偶的雕塑上。这些外星人的手臂直径仅有0.25毫米，颈部也不过0.3毫米；而可与之相比较的沙粒，其平均直径为0.5毫米。

外星人的样貌在各个科幻故事里不尽相同，有些如斯皮尔伯格的电影所描述一般：面目可爱、一双大眼，可以被放入自行车的篮子里；有的则是风格怪诞、且危险的异形。Maximilian Büsser成长于上世纪60年代末至70年代，当时，关于罗斯威尔和51区的飞碟传闻正闹得沸沸扬扬。因此，他也毫不犹豫地为Horological Machine N°6系列搭载了当时所描述的外星人类型。

**水晶宇宙飞船**

除了方便固定表带的某些钛金加固件之外，Horological Machine N°6 Alien Nation的表壳完全采用蓝宝石水晶打造。直到不久前，像HM6所采用的如此复杂的造型，还无法以蓝宝石水晶加以制造。

但自从推出Horological Machine N°2 Sapphire Vision腕表之后，MB&F的创意就不断在这一领域开疆拓土。例如，拥有半球形“双眼”的Horological Machine N°3 Frog腕表，以及采用双圆拱表壳视窗的Horological Machine N°4 Thunderbolt腕表。而后续更有其他款式表款，在蓝宝石水晶的设计上展现积极的雄心。

Horological Machine N°6 Alien Nation腕表，是由12枚蓝宝石水晶组成的天衣无缝的整体结构，其制作过程长达510个小时，而且还不包括装配程序。在这困难重重的加工与打磨过程中，意外碎裂的情况时有发生。有一次，在历经300多个小时的加工后，还是意外出现了一道裂缝，于是乎，数月的心血立即付诸流水。

因此，完好制作成功的成品，都是技术与制作工艺登峰造极的完美体现。

**宇宙之光**

为凸显Horological Machine N°6 Alien Nation表壳的澄澈透明和圆润曲线，腕表内部还悉心装饰有荧光饰带。它是采用发旋光性能优异的AGT（环境光技术）材质制作，并贴附在表壳中央部件的内缘上。

这项亮度接近电灯的惊人高科技材料，是由设计师James Thompson（又名“黑獾”）首度引进制表行业。MB&F过去曾将其应用在HMX Black Badger与Starfleet Machine Black Badger等款式上。HM6 Alien Nation所推出的四枚独一无二的腕表，每一款都搭载不同的AGT Ultra荧光色彩：绿色、蓝色、紫色和松绿色。

至于需要精确发光的小范围显示器，则是采用了Super-LumiNova荧光涂层。例如涡轮叶片的上层表面、摩擦轮、MB&F商标及上层陀飞轮框架等，都有Super-LumiNova涂层：颜色与每款腕表的AGT Ultra色调一致。

即使是在强光下，每款HM6 Alien Nation依旧能保有不同于其他款式的独特风采。另外，在表壳接合处清晰可见的防水密封垫，也是采用与腕表荧光色彩一致的颜色。据说每逢夜幕降临，Horological Machine N°6 Alien Nation就会在来自异域的耀眼光芒下苏醒过来……

**HM6 ALIEN NATION – 技术细节**

4枚独特款式（蓝色、绿色、松绿色和紫色）

**动力:**

David Candaux与MB&F专为HM6独家开发的三维立体机芯

飞行陀飞轮，搭载伸缩半球形钛金防护罩

950铂金战斧形自动上链摆陀，颜色依款式而定：绿色搭配绿色表款，蓝色搭配蓝色表款及松绿色表款，紫色搭配紫色表款

两枚铝合金涡轮，带有Super-LumiNova荧光涂层，由上链摆陀驱动

动力储存：72小时

摆频：2.5赫兹/每小时18,000次

零件数：496

宝石数：68

**功能**/**指示：**

两个铝合金半球形圆顶分别指示小时和分钟

左表冠用于开启/关闭陀飞轮防护罩；右表冠用于设置时间和上链

双涡轮可调节自动上链摆陀

**HM6 Alien Nation特点：**

外星人：采用白金制作。机芯内部有5名外星人，表壳内则有1名。

AGT Ultra（环境光技术）：表壳内缘带有4件密实的AGT Ultra荧光饰条。

Super-LumiNova荧光涂料：涂在涡轮、表盘、摩擦轮、机芯上方的MB&F商标及陀飞轮的战斧式桥板上。绿色表款搭配绿色涂层，紫色、蓝色和松绿色表款搭配蓝色涂层。

密封垫：采用与AGT Ultra相同色系。蓝色密封垫搭配蓝色AGT，绿色密封垫搭配绿色AGT，紫色密封垫搭配紫色AGT，淡蓝色密封垫搭配松绿色AGT。

**表壳：**

完全由蓝宝石水晶打造，带有部分5级钛金加固件。

尺寸：51 x 50 x 22.7毫米

零件数：95

防水深度：30米/3个大气压

**表带和表扣**：

灰色手工缝制短吻鳄鱼皮表带，缝线与密封垫颜色相同，搭配定制设计的钛金折叠式表扣。

**负责HM6 ALIEN NATION的“精英队友”**

概念：Maximilian Büsser / MB&F

产品设计：Eric Giroud / Eric Giroud Design Studio

技术与生产管理：Serge Kriknoff / MB&F

研发：Guillaume Thévenin与Ruben Martinez / MB&F

机芯研发：MB&F与David Candaux

蓝宝石水晶表壳：Sebastien Sangsue与 Gregory Esseric / Sebal

外星人的制作：Olivier Kuhn / Atelier Création Kuhn

轮廓转轮 **/**小齿轮 **/**轴：Dominique Guye / DMP与Yves Bandi / BANDI

精钢发条 + 铝合金涡轮：Alain Pellet / Elefil

陀飞轮：Dominique Lauper / Precision Engineering

伸缩防护罩：Benjamin Signoud / AMECAP

机板与桥板制作：Rodrigue Baume / Damatec，Georges Auer / Mecawatch，Benjamin Signoud / AMECAP

铂金上链摆陀：Denis Villars / Cendres et métaux，Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

机芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat与Denis Garcia / C-L Rochat

机芯组装：Didier Dumas，Georges Veisy，Anne Guiter，Emmanuel Maitre与Henri Porteboeuf / MB&F

内部加工：Alain Lemarchand与Jean-Baptiste Prétot / MB&F

 品质控管：Cyril Fallet / MB&F

售后服务：Thomas Imberti / MB&F

表扣制作与生产：Dominique Mainier / G&F Châtelain

防护罩操控表冠：Jean-Pierre Cassard / Cheval Frères SA

小时与分钟球形圆顶金属化：Roland Rhyner / Econorm

小时与分钟半球：Natéber

表带：Olivier Purnot / Camille Fournet

Super-LumiNova夜光涂料：Aurora Amaral Moreira / Panova

环境光技术：James Thompson / Black Badger

展示表壳：Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe

产品物流：David Lamy与Isabel Ortega / MB&F

营销公关：Charris Yadigaroglou，Virginie Meylan与Juliette Duru / MB&F

M.A.D.Gallery：Hervé Estienne / MB&F

销售：Sunita Dharamsey，Rizza Naluz与Philip Ogle / MB&F

图形设计：Samuel Pasquier / MB&F，Adrien Schulz与Gilles Bondallaz / Z+Z

产品摄影：Maarten van der Ende

人物摄影：Régis Golay / Federal

网站管理：Stéphane Balet / Nord Magnétique，Victor Rodriguez与Mathias Muntz / Nimeo

*腕表视频:* Marc-André Deschoux / MAD LUX

文案：Suzanne Wong

**MB&F：一间概念实验室的诞生**

在2015年，MB&F欢庆其创立10周年。这是史上第一个钟表概念实验室的10年: 10年来颠覆传统与想象的爆炸性超级创意，成就广受好评的钟表机械(Horological Machines)与传统机械( Legacy Machines)之10个非凡出众机芯，以这样稳扎稳打的根基MB&F成了知名的钟表殿堂。

在经历15年管理知名钟表品牌后，Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston董事总经理一职并创立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一间艺术及微工程概念实验室，并透过一群出众的独立钟表专家，共同致力于设计及制造出极具创意且重要的概念手表。与这些菁英共同合作研发，让Max相当乐在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕表Horological Machine No1（HM1）透过其复杂多层次、3D立体架构腕表的概念与表坛首次采用的完美机芯传动结构，奠定了品牌在特殊机械的一席之地，更传达了原创理念 -从HM2、HM3、HM4、HM5、HM6、HM7、HM8到至今的HMX，所有的机械皆可以诉说时间，而不是仅只于报时。

2011年，MB&F发表了Legacy Machine系列，这是一个受到传统制表所启发的全新系列，藉由优异的钟表技术来重新诠释复杂机械，以所创造出极富当代风格的机械工艺向19世纪的超凡制表技艺致敬。从LM1到LM2，MB&F更研发了自制机芯LM101。2015年更推出Legacy Machine Perpetual全面整合性万年历。MB&F目前仍然交替发表颠覆传统的创新Horological Machines系列与源自传统经典启发制成的Legacy Machines系列。

除了Horological与Legacy Machines系列腕表之外，MB&F也曾与知名音乐盒品牌Reuge合作，推出具有太空风格的MusicMachines（1、2及3）；与L’Epée 1839携手推出“太空站”（Starfleet Machine）、“蜘蛛”（Arachnophobia）、“火箭”（Destination Moon）等造型特殊的时钟，以及3款机器人时钟（Melchior、Sherman及Balthazar）。2016年，MB&F还与Caran d’Ache联袂创作出名为Astrograph的机械火箭钢笔。

在这一段10多年的旅程中，MB&F也荣获了许多杰出大奖的肯定，也坚定我们革新之路的信心，其中更包含了超过4项来自著名日内瓦钟表大赏所颁发的大奖：如2016年，LM Perpetual万年历赢得最佳历法腕表大奖。2012年由日内瓦内瓦钟表大赏Grand Prix d'Horlogerie，LM1荣获「最受公众欢迎奖」（由钟表表迷投票选出）以及「最佳男装腕表奖」（由评审投票选出）的双重肯定。2010年，MB&F以HM4赢得日内瓦钟表大赏的「最佳概念与设计腕表」的奖项。而2015年，MB&F以独特的HM6 Space Pirate宇宙海盗在国际红点大展上荣获”红点”的「最佳中的最佳」大奖(Red Dot: Best of the Best)。