

HOROLOGICAL MACHINE N°6 ALIEN NATION 腕表

四枚独一无二的腕表，结合复杂机械、精湛工艺和出自近乎鬼斧神工之手的蓝宝石水晶表壳。

时间是 2017 年，外星访客降临地球。MB&F 的 Horological Machine N°6 Alien Nation (HM6 异形帝国) 是一艘穿梭星系的宇宙飞船，由一位银肤舰长和五名组员负责驾驶，他们是一群谜样的探险家，准备驶向新世界。

有些人或许会说，很久以前——确切来说是 1947 年，这群访客就曾造访过地球。70 年前，一枚不明飞行物紧急迫降在美国新墨西哥州的罗斯威尔，由此引发的外星访客传言和官方掩饰之词无不甚嚣尘上。如今核子时代逐渐而稳步地被太空时代取而代之，科幻故事逐渐成为现代神话。

因此，即便 HM6 Alien Nation 的组员是来自另一个太阳系，我们也不致于感到陌生。生有超大头颅和黑亮大眼的小绿人传说，占据了外星科幻故事的世界和我们的幻想空间。另外，热衷机械制表的人士，特别是 MB&F 所体现的现代独立制表风格，则深深受到它自成体系的概念、及其行为规范和文化所吸引。

HM6 最先推出的两个系列 Space Pirate 和 Sapphire Vision，都是有关无人驾驶交通工具的。但今年，MB&F 认为时机成熟，决定安排角色坐上舰长座位。MB&F 创办人 Maximilian Büsser 表示，“我当初之所以爱上腕表，是因为它们在我眼中，就像是那些充满生命力的机器。” HM6 Alien Nation 就是这个比喻的具体表现。这些外星访客并不是袖手旁观的乘客，他们奔忙于 HM6 引擎四周，固定尾部涡轮机、调整传动装置、处理节流阀、扫描前方的太空世界。就算以静态的白金微雕呈现，他们依旧洋溢充沛活力（除了其中一位大个子，他避开舰长视线，窝在角落偷懒）。

这六位外星人，都是由雕刻师 Olivier Kuhn 采用白金、以手工单独雕塑而成。外星人的手臂与颈部甚至比砂砾还要纤细，每一个外星人都需要长达 34 个小时的时间才能制造完成。因此，要打造出六名成员，就需要全心投入长达一个多月的时间。

为让宇宙飞船符合拥有卓越复杂技术的外星文明，HM6 Alien Nation 全面采用蓝宝石水晶打造，呈现完全透明的外观，并搭配 5 级钛金加固配件。确切来说，光是 12 枚蓝宝石水晶表壳零件，就需要长达 510 个小时的切削与打磨。在这过程中，意外碎裂的情况也不可避免地时有发生，经常将数百小时的心血毁于一旦……而接下来，则是组装：12 枚水晶必须完美接合在一切，才能完成天衣无缝的整体架构。

通过 Alien Nation 澄澈无瑕的外观，即可看见历时 3 年密集研发、造型别出心裁的 HM6 引擎：由 496 枚悉心打磨的零件、采用极为复杂、全然创新的结构组成。引擎装置最上方，是一枚装置有可伸缩防护罩的 60 秒飞行陀飞轮，并可分别驱动垂直于机芯的小时和分钟圆顶；调节涡轮则与上链摆陀相连。Alien Nation 内部还装配有厚实的荧光饰带，采用名为 AGT Ultra 的高效能荧光材质。

HM6 Alien Nation 将推出四枚独一无二的款式，并以不同颜色加以区别：绿色、蓝色、紫色和松绿色。每一枚腕表都肩负任务，要在地球上找寻新家。真相或许就在彼方，但是 MB&F 的 Horological Machine N°6 Alien Nation，其航程将在地球上画下句点。

：系请联，欲了解更多信息

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland (瑞士)

：箱邮子电cy@mbandf.com : 电话+41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N° 6 系列

MB&F 于 2014 年 11 月推出 Horological Machine N°6 系列，其中一款名为 Space Pirate 的腕表为初试啼声之作，拥有生物形态曲线，并采用拉丝金属打造而成。一年多之后，HM6 Sapphire Vision 相继于 2016 年初面世，并在表壳最高和最低部分运用透明蓝宝石水晶，包覆采用铂金或红金打造的表壳中央部件。

HM6 系列最初的灵感火花，来自上世纪 70 和 80 年代一部名叫“太空突击队”（Capitaine Flam）的日本电视动画片，片中舰长名叫 Flam，拥有一艘造型奇特的球形宇宙飞船。虽然故事背景很明显是设定在未来，但是“太空突击队”的美学风格却深受当代设计师——如 Luigi Colani——和他所钟爱的曲线及生物造型所影响。Horological Machine N°6 系列承袭如此极具颠覆意味的设计理念，通过拉丝钛金的仿生造型表壳，呈现出人意表的感官特色。

HM6 的 Sapphire Vision 表款则是参考上世纪 50 和 60 年代的经典旅行象征物：美国灰狗巴士，并取材车身上名为 Streamline Moderne 风格的侧边条纹和明亮金属侧线。

HM6 引擎的每个细节部位都经过悉心打造，才能完美实现这趟充满现代复古风情的太空之旅；同样在技术上，包括拥有曲面散热片、造型优美的旋转涡轮，以及带有手动防护罩、引人入胜的飞行陀飞轮等也都是精工细作。而 MB&F 独有的战斧造型特色，则体现在 HM6 引擎中的两个地方：单刃斧造型的摆陀；双刃斧造型的上层陀飞轮框架。

HM6 Space Pirate 腕表发行了 68 枚（50 枚钛金款和 18 枚红金钛金款）；HM6 Sapphire Vision 腕表则发行了 20 枚（红金款与铂金款分别发行 10 枚）。现在再加上四枚独一无二的 Alien Nation 表款，Horological Machine N°6 系列到目前为止，总共仅发行了 92 枚，远比目击外星飞碟出现的次数还要少。

对于确切掌握数量的人士来说，这意味着目前还有八枚 HM6 引擎蓄势待发。

HM6 引擎

大胆创新的外型还需要搭配划时代创意的机芯。HM6 引擎乍看之下似乎不是机芯，那是因为从没有别的机芯拥有过如此独特的面貌。它卓越复杂的面貌是由多达 496 枚悉心打磨的零件组建而成，

每个涡轮都包括两枚半球形圆顶；两组弧形散热片合抱为球形，保护机芯不会受到日常佩戴的颠簸和碰撞所影响。涡轮装置直接连接上链摆陀，可提供足够的空气阻力，让摆陀在旋转惯性提升到某一程度时放缓速度。这样一来，自动上链装置实际上也在进行自我调节，拥有让机芯常保经久耐用的优点。

这是 MB&F 推出的第二枚陀飞轮机芯，同时也是第一枚能够自我调节的飞行陀飞轮。飞行陀飞轮是一项精密复杂的装置，这也是为什么一般都会将它装配在机芯底板上。但 HM6 引擎的飞行陀飞轮却另辟蹊径，被高悬在机芯之上，并成功克服了稳定性的问题（特别是这直接关系到机芯核心的运转及精密计时性能）。HM6 引擎只有在一个方面顺应了自然法则，那就是为飞行陀飞轮设置的可伸缩防护罩，用于尽量避免紫外线对调节机构中的润滑油造成氧化。

HM6 引擎上显示小时与分钟的两个球形圆顶，经过精密加工，厚度薄如纸张。其切削过程亦极为困难，多亏 MB&F 之前累积了 Horological Machine N°3 腕表的制作经验，才得以成功。球形圆顶旋转的面恰与机芯其他部分垂直，因此也增加了机械结构的复杂程度。

MB&F 工程团队与 David Candaux Horlogerie Créative 的同名创办人合作，历时三年密集的研发，才终于成功打造出 HM6 引擎。

他们来自外层空间

出现在 Horological Machine N°6 Alien Nation 腕表上的六名外星人，每一位都是由 Atelier-Création Kuhn 的雕刻师 Olivier Kuhn，先用白金塑形，再以手工雕刻完成。每一个塑像都需要长达 34 个小时的制造工序，因此要打造出 HM6 引擎上的六名成员，就需要全心投入长达一个多月的时间。

由于外星人的身体造型极不规则，加上关节处连接的各部位尺寸各异：例如头部下方连接纤长的颈部，然后又是宽厚的躯干，因此一般腕表零件所采用的传统加工方式，完全无法应用在人偶的雕塑上。这些外星人的手臂直径仅有 0.25 毫米，颈部也不过 0.3 毫米；而可与之相比较的沙粒，其平均直径为 0.5 毫米。

外星人的样貌在各个科幻故事里不尽相同，有些如斯皮尔伯格的电影所描述一般：面目可爱、一双大眼，可以被放入自行车的篮子里；有的则是风格怪诞、且危险的异形。Maximilian Büsser 成长于上世纪 60 年代末至 70 年代，当时，关于罗斯威尔和 51 区的飞碟传闻正闹得沸沸扬扬。因此，他也毫不犹豫地为 Horological Machine N°6 系列搭载了当时所描述的外星人类型。

水晶宇宙飞船

除了方便固定表带的某些钛金加固件之外，Horological Machine N°6 Alien Nation 的表壳完全采用蓝宝石水晶打造。直到不久前，像 HM6 所采用的如此复杂的造型，还无法以蓝宝石水晶加以制造。

但自从推出 Horological Machine N°2 Sapphire Vision 腕表之后，MB&F 的创意就不断在这一领域开疆拓土。例如，拥有半球形“双眼”的 Horological Machine N°3 Frog 腕表，以及采用双圆拱表壳视窗的 Horological Machine N°4 Thunderbolt 腕表。而后续更有其他款式表款，在蓝宝石水晶的设计上展现积极的雄心。

：系请联，欲了解更多信息

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland (瑞士)

：箱邮子电cy@mbandf.com : 电话+41 22 508 10 33

Horological Machine N°6 Alien Nation 腕表，是由 12 枚蓝宝石水晶组成的天衣无缝的整体结构，其制作过程长达 510 个小时，而且还不包括装配程序。在这困难重重的加工与打磨过程中，意外碎裂的情况时有发生。有一次，在历经 300 多个小时的加工后，还是意外出现了一道裂缝，于是乎，数月的心血立即付诸流水。

因此，完好制作成功的成品，都是技术与制作工艺登峰造极的完美体现。

宇宙之光

为凸显 Horological Machine N°6 Alien Nation 表壳的澄澈透明和圆润曲线，腕表内部还悉心装饰有荧光饰带。它是采用发旋光性能优异的 AGT（环境光技术）材质制作，并贴附在表壳中央部件的内缘上。

这项亮度接近电灯的惊人高科技材料，是由设计师 James Thompson（又名“黑獾”）首度引进制表行业。MB&F 过去曾将其应用在 HMX Black Badger 与 Starfleet Machine Black Badger 等款式上。HM6 Alien Nation 所推出的四枚独一无二的腕表，每一款都搭载不同的 AGT Ultra 荧光色彩：绿色、蓝色、紫色和松绿色。

至于需要精确发光的小范围显示器，则是采用了 Super-LumiNova 荧光涂层。例如涡轮叶片的上层表面、摩擦轮、MB&F 商标及上层陀飞轮框架等，都有 Super-LumiNova 涂层：颜色与每款腕表的 AGT Ultra 色调一致。

即使是在强光下，每款 HM6 Alien Nation 依旧能保有不同于其他款式的独特风采。另外，在表壳接合处清晰可见的防水密封垫，也是采用与腕表荧光色彩一致的颜色。据说每逢夜幕降临，Horological Machine N°6 Alien Nation 就会在来自异域的耀眼光芒下苏醒过来.....

HM6 ALIEN NATION – 技术细节

4 枚独特款式（蓝色、绿色、松绿色和紫色）

动力:

David Candaux 与 MB&F 专为 HM6 独家开发的三维立体机芯

飞行陀飞轮，搭载伸缩半球形钛金防护罩

950 铂金战斧形自动上链摆陀，颜色依款式而定：绿色搭配绿色表款，蓝色搭配蓝色表款及松绿色表款，紫色搭配紫色表款

两枚铝合金涡轮，带有 Super-LumiNova 荧光涂层，由上链摆陀驱动

动力储存：72 小时

摆频：2.5 赫兹/每小时 18,000 次

零件数：496

宝石数：68

功能/指示:

两个铝合金半球形圆顶分别指示小时和分钟

左表冠用于开启/关闭陀飞轮防护罩；右表冠用于设置时间和上链

双涡轮可调节自动上链摆陀

HM6 Alien Nation 特点:

外星人：采用白金制作。机芯内部有 5 名外星人，表壳内则有 1 名。

AGT Ultra（环境光技术）：表壳内缘带有 4 件密实的 AGT Ultra 荧光饰条。

Super-LumiNova 荧光涂料：涂在涡轮、表盘、摩擦轮、机芯上方的 MB&F 商标及陀飞轮的战斧式桥板上。绿色表款搭配绿色涂层，紫色、蓝色和松绿色表款搭配蓝色涂层。

密封垫：采用与 AGT Ultra 相同色系。蓝色密封垫搭配蓝色 AGT，绿色密封垫搭配绿色 AGT，紫色密封垫搭配紫色 AGT，淡蓝色密封垫搭配松绿色 AGT。

表壳:

完全由蓝宝石水晶打造，带有部分 5 级钛金加固件。

尺寸：51 x 50 x 22.7 毫米

零件数：95

防水深度：30 米/3 个大气压

表带和表扣:

灰色手工缝制短吻鳄鱼皮表带，缝线与密封垫颜色相同，搭配定制设计的钛金折叠式表扣。

负责 HM6 ALIEN NATION 的“精英队友”

概念: Maximilian Büsser / MB&F

产品设计: Eric Giroud / Eric Giroud Design Studio

技术与生产管理: Serge Kriknoff / MB&F

研发: Guillaume Thévenin 与 Ruben Martinez / MB&F

机芯研发: MB&F 与 David Candaux

蓝宝石水晶表壳: Sebastien Sangsue 与 Gregory Esseric / Sebal

外星人的制作: Olivier Kuhn / Atelier Création Kuhn

轮廓转轮 / 小齿轮 / 轴: Dominique Guye / DMP 与 Yves Bandi / BANDI

精钢发条 + 铝合金涡轮: Alain Pellet / Elefil

陀飞轮: Dominique Lauper / Precision Engineering

伸缩防护罩: Benjamin Signoud / AMECAP

机板与桥板制作: Rodrigue Baume / Damatec, Georges Auer / Mecawatch, Benjamin Signoud / AMECAP

铂金上链摆陀: Denis Villars / Cendres et métaux, Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

机芯零件手工打磨: Jacques-Adrien Rochat 与 Denis Garcia / C-L Rochat

机芯组装: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre 与 Henri Porteboeuf / MB&F

内部加工: Alain Lemarchand 与 Jean-Baptiste Prétot / MB&F

品质控管: Cyril Fallet / MB&F

售后服务: Thomas Imberti / MB&F

表扣制作与生产: Dominique Mainier / G&F Châtelain

防护罩操控表冠: Jean-Pierre Cassard / Cheval Frères SA

小时与分钟球形圆顶金属化: Roland Rhyner / Econorm

小时与分钟半球: Natéber

表带: Olivier Purnot / Camille Fournet

Super-LumiNova 夜光涂料: Aurora Amaral Moreira / Panova

环境光技术: James Thompson / Black Badger

展示表壳: Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe

产品物流: David Lamy 与 Isabel Ortega / MB&F

营销公关: Charris Yadigaroglou, Virginie Meylan 与 Juliette Duru / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne / MB&F

销售: Sunita Dharamsey, Rizza Naluz 与 Philip Ogle / MB&F

图形设计: Samuel Pasquier / MB&F, Adrien Schulz 与 Gilles Bondallaz / Z+Z

产品摄影: Maarten van der Ende

人物摄影: Régis Golay / Federal

网站管理: Stéphane Balet / Nord Magnétique, Victor Rodriguez 与 Mathias Muntz / Nimeo

腕表视频: Marc-André Deschoux / MAD LUX

文案: Suzanne Wong

: 系请联, 欲了解更多信息

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland (瑞士)

: 箱邮子电cy@mbandf.com : 电话+41 22 508 10 33

: 系请联, 欲了解更多信息

Charris Yadigaroglou, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland (瑞士)

: 箱邮子电cy@mbandf.com : 电话+41 22 508 10 33

MB&F：一间概念实验室的诞生

在 2015 年，MB&F 欢庆其创立 10 周年。这是史上第一个钟表概念实验室的 10 年：10 年来颠覆传统与想象的爆炸性超级创意，成就广受好评的钟表机械(Horological Machines)与传统机械(Legacy Machines)之 10 个非凡出众机芯，以这样稳扎稳打的根基 MB&F 成了知名的钟表殿堂。

在经历 15 年管理知名钟表品牌后，Maximilian Büsser 于 2005 年辞去 Harry Winston 董事总经理一职并创立的 MB&F，也就是 Maximilian Büsser & Friends。MB&F 是一间艺术及微工程概念实验室，并透过一群出众的独立钟表专家，共同致力于设计及制造出极具创意且重要的概念手表。与这些菁英共同合作研发，让 Max 相当乐在其中。

2007 年，MB&F 推出第一只腕表 Horological Machine No1 (HM1) 透过其复杂多层次、3D 立体架构腕表的观念与表坛首次采用的完美机芯传动结构，奠定了品牌在特殊机械的一席之地，更传达了原创理念 -从 HM2、HM3、HM4、HM5、HM6、HM7、HM8 到至今的 HMX，所有的机械皆可以诉说时间，而不是仅只于报时。

2011 年，MB&F 发表了 Legacy Machine 系列，这是一个受到传统制表所启发的全新系列，藉由优异的钟表技术来重新诠释复杂机械，以所创造出极富当代风格的机械工艺向 19 世纪的超凡制表技艺致敬。从 LM1 到 LM2，MB&F 更研发了自制机芯 LM101。2015 年更推出 Legacy Machine Perpetual 全面整合性万年历。MB&F 目前仍然交替发表颠覆传统的创新 Horological Machines 系列与源自传统经典启发制成的 Legacy Machines 系列。

除了 Horological 与 Legacy Machines 系列腕表之外，MB&F 也曾与知名音乐盒品牌 Reuge 合作，推出具有太空风格的 MusicMachines (1、2 及 3)；与 L'Épée 1839 携手推出“太空站”(Starfleet Machine)、“蜘蛛”(Arachnophobia)、“火箭”(Destination Moon) 等造型特殊的时钟，以及 3 款机器人时钟 (Melchior、Sherman 及 Balthazar)。2016 年，MB&F 还与 Caran d'Ache 联袂创作出名为 Astrograph 的机械火箭钢笔。

在这一段 10 多年的旅程中，MB&F 也荣获了许多杰出大奖的肯定，也坚定我们革新之路的信心，其中更包含了超过 4 项来自著名日内瓦钟表大赏所颁发的大奖：如 2016 年，LM Perpetual 万年历赢得最佳历法腕表大奖。2012 年由日内瓦内瓦钟表大赏 Grand Prix d'Horlogerie, LM1 荣获「最受公众欢迎奖」（由钟表表迷投票选出）以及「最佳男装腕表奖」（由评审投票选出）的双重肯定。2010 年，MB&F 以 HM4 赢得日内瓦钟表大赏的「最佳概念与设计腕表」的奖项。而 2015 年，MB&F 以独特的 HM6 Space Pirate 宇宙海盗在国际红点大展上荣获“红点”的「最佳中的最佳」大奖(Red Dot: Best of the Best)。